

Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

<https://www.ziglobitha.org>



Indexation internationale



UNIVERSITY OF LIVERPOOL



Ziglôbitha, revue des Arts, Linguistique, Littérature & Civilisations

N°07
Volume I
Octobre 2023

Ziglôbitha

Revue des Arts, Linguistique, Littérature & Civilisations

ISSN-L 2708-390X

E-ISSN 2709-2836

CC BY 4.0



LIGNE ÉDITORIALE



Ziglôbitha symbolise la quête de la perfection. Le mot, d'origine bété (langue kru de Côte d'Ivoire) est composé de trois (3) monèmes "zi" (grand, meilleur, perfection...), "glô" (village) et "bitha" (relation qui lie des personnes et détermine les rapports qu'elles entretiennent, amitié, camaraderie, solidarité). Ziglôbitha est la déclaration d'un mieux-être et du partage. Dans le cadre scientifique, ziglôbitha est un état d'esprit, un objectif à atteindre : lier des amitiés, s'ouvrir au monde, procurer de meilleures conditions de travail.

Ziglôbitha, revue interdisciplinaire des Arts, Linguistique, Littérature & Civilisations publie des articles inédits, à caractère scientifique. Ils auront été évalués en double aveugle par des membres du comité scientifique. Les langues de publication sont le français et l'anglais. Ziglôbitha est une revue des Lettres - Sciences humaines et s'adresse aux Chercheurs, Enseignants-Chercheurs et Étudiants.

M. GBAKRE Andoh Jean-Jacques

Maître de Conférences
Directeur de publication
Revue Ziglôbitha

COMITÉ
DE RÉDACTION



Directeur de Publication

Dr GBAKRE Andoh Jean-Jacques, Maître de Conférences, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire
Rédacteur en Chef

Dr TAPE Jean Martial, Maître de Conférences, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Secrétaires Éditoriaux

Dr KOUASSI N'dri Maurice, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr KOFFI Niangoran Germain, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr AMOA EVRARD, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr TAKORE -KOUAME Aya Augustine, Maître-Assistant, Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire

Dr AMANI-ALLABA Angèle Sébastienne, Chargée de recherche, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr ALLABA Djama Ignace, Maître de Conférences, Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire

Dr KONATE Yaya, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr EHIRE Laurent, Maître-Assistant, Maître-Assistant, Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire

Secrétaires de Rédaction

Dr ADOU KOUADIO Antoine, Maître de Conférences, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr SIB Sié Justin, Maître de Conférences, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr DIAWARA Ibrahim, Maître-Assistant, École Normale Supérieure (ENSUP), Mali

Dr N'GUESSAN Apkan Désiré, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr VAHOU Marcel, Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr GOZE Thomas, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Secrétaires

Dr YAO JACKIN Simplicie, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr KOFFI HAMANYS BROUX De Ismael, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr KOUASSI Konan Stanislas, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr AKREGBOU Boua Paulin Sylvain, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr SEA Souhan Monhuet Yves, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr GONDO Bleu Gildas, Chargé de Recherche, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr DODO Jean Claude, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr ENGUTA MWENZI Jonathan, Assistant, Université de Kinshasa, R. D. Congo

Comité scientifique & de Lecture



National

- Pr ABOA Abia Alain Laurent, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) ADEPKATE Alain, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) ASSANVO Amoikon Dyhie, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr BOGNY Yapo Joseph, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr BOHUI Djédjé Hilaire, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr DAHIGO Guézé Habraham Aimé, Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) GNIZAKO Symphorien Téléphore, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) HOUMEGA Munseu Alida, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr KOSSONOU Kouabenan Théodore, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr KOUADIO N'Guessan Jérémie, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) KOUADIO Pierre Adou Kouakou, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr KOUAME Koia Jean-Martial, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) KRA Kouakou Appoh Enoc, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) YEO Kanabein Oumar, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

International

- Dr (M. C) ADJERAN Mouphoutaou, Université Abomey Calavi, Bénin
Pr BOUBACAR Camara, Université Gaston Berger, Sénégal
Pr BOUBA Kidakou Antoine, Université de Maroua, Cameroun
Dr (M. C) CHAOUI Boudghene-Benchouk Nadjat, Université de Tlemcen, Algérie
Pr Assia BELGHEDDOUCHE, Ecole Normale Supérieure (E.N.S.) de Bouzaréah, Algérie
Pr LOUM Daouda, Université Cheikh Anta Diop, Sénégal
Pr KIYINDOU Alain, Université Bordeaux Montaigne, France
Pr MOSE Chimoun, Université Gaston Berger, Sénégal
Pr MOUSE Maarten, Université Leyden, Pays-Bas
Pr QUINT Nicolas, Université Paris Villejuif, France
Dr (M. C) SOUMANNA Kindo Aissata, Université Abdou Moumouni, Niger
Pr TCHAA Pali, Université de Kara, Togo
Dr (M. C) WALLA Pamessou, Université de Lomé, Togo

Politique Éditoriale

Ziglôbitha publie des contributions originales (en français et en anglais) dans tous les domaines des Sciences du Langage, des Lettres, des Langues et de la Communication. En vertu du Code d'Éthique et de Déontologie du CAMES, toute contribution est l'apanage de son contributeur

Recommandation aux auteurs

- Le nombre de pages minimum : 10 pages, maximum : 18 pages,
 - Interligne : 1,05.
 - Numérotation numérique en chiffres arabes, en bas et à droite de la page concernée.
 - Polices : Book Antiqua.
 - Taille 12. Orientation :
 - Portrait. Marge : Haut et Bas : 2,5cm, Droite et Gauche : 2,5cm.
-

Comment soumissionner ?

Tout manuscrit envoyé à la revue **Ziglôbitha** doit être inédit, c'est-à-dire n'ayant jamais été publié auparavant dans une autre revue. Les manuscrits doivent impérativement satisfaire les indications ci-dessous :

- **Titre** : La première page doit comporter le titre de l'article, les Prénoms et NOMS des auteurs, leur institution d'affiliation et leur adresse complète.
- **Résumé** ne doit pas dépasser 500 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.
- **Abstract** ne doit pas dépasser 500 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.
- **Mots-clés** ne doivent pas dépasser cinq mots.
- **Key words** ne doivent pas dépasser cinq mots.
- **Introduction** doit fournir suffisamment d'informations de base, situant le contexte dans lequel l'étude a été entreprise. Elle doit permettre au lecteur de juger la valeur qualitative de l'étude et évaluer les résultats acquis.
- **Corps du sujet** : Les différentes parties du corps du sujet doivent apparaître dans un ordre logique. (Ex : 1. ; 1.1 ; 1.2 ; 2. ; 2.1 ; 2.2 ; etc.). L'introduction et la conclusion ne sont pas numérotées.
- **Notes de bas de page** ne renvoient pas aux références bibliographiques, mais

aux informations complémentaires.

- **Citation** : Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, des façons suivantes :

En effet, le but poursuivi par M. Ascher (1998, p.223), est : « d'élargir l'histoire des mathématiques de telle sorte qu'elle acquière une perspective multiculturelle et globale (...), »

Le philosophe ivoirien a raison, dans une certaine mesure, de lire, dans ce choc déstabilisateur, le processus du sous-développement. Ainsi qu'il le dit :

Le processus du sous-développement résultant de ce choc est vécu concrètement par les populations concernées comme une crise globale : crise socio-économique (exploitation brutale, chômage permanent, exode accéléré et douloureux), mais aussi crise socio-culturelle et de civilisation traduisant une impréparation socio- historique et une inadaptation des cultures et des comportements humains aux formes de vie imposées par les technologies étrangères.

Diakit  (1985, p.105)

- **Conclusion** ne doit pas faire double emploi avec le résumé et la discussion. Elle doit être un rappel des principaux résultats obtenus et des conséquences les plus importantes que l'on peut en déduire.
- **Références bibliographiques** : Les auteurs effectivement convoqués pour la rédaction seront mentionnés dans le texte avec l'année de publication, le tout entre parenthèses. Les références doivent être listées par ordre alphabétique, à la fin du manuscrit de la façon suivante :
 - **Journal** : Noms et prénoms de tous les auteurs, année de publication, titre complet de l'article, nom complet du journal, numéro et volume, les numéros de première et dernière page.
 - **Livres** : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet du livre, éditeur, maison et lieu de publication.
 - **Proceedings** : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet de l'article et des proceedings, année et lieu du congrès ou symposium, maison et lieu de publication, les numéros de la première et dernière page.

Politique d'évaluation

Les articles sont soumis à une double expertise à l'aveugle aux membres du comité scientifique spécialiste de domaine parmi ceux que couvre la revue. Ils renseignent chacun une fiche d'expertise détaillée avec, en conclusion, un avis sur la publication : soit « publication autorisée » (A), soit « publication acceptée sous réserve que les corrections requises soient effectuées » (B), soit enfin « publication non recommandée » (C).

- Si les deux avis sont favorables à la publication (A), le rédacteur en chef en fait une synthèse qu'il envoie à l'auteur.
- Si les deux avis émettent des réserves (B), les fiches, anonymées, sont envoyées à l'auteur par la même voie. Après correction, l'article est de nouveau soumis aux mêmes experts (dans la mesure du possible).
- Si les deux avis sont défavorables (C), les fiches, anonymées, sont envoyées à l'auteur par la même voie.
- Si les deux avis sont contradictoires, un troisième avis est requis auprès d'un des membres du comité scientifique et de lecture ; l'avis majoritaire déterminant la procédure de communication des résultats à l'auteur.

Déontologie

- L'auteur doit réserver l'exclusive de son article à la revue jusqu'à réception des résultats de l'expertise. Dans le cas où celle-ci est défavorable, l'auteur est libéré de tout contrat avec la revue sauf s'il décide d'améliorer son article et de le lui soumettre à nouveau en vue d'une éventuelle publication. Il ne peut plus disposer librement de son article, si celui-ci a été analysé et corrigé par les experts qui ont formulé, dans le détail, les recommandations en vue de son amélioration (cas de figure B).
- L'auteur ne peut plus disposer librement de son article si celui-ci, retenu pour publication, a bénéficié de l'intervention du comité d'édition pour sa mise en forme et en conformité. Il ne peut proposer un article qui a déjà été publié, sauf sous sa forme remaniée. Il est tenu, dans ce cas, de préciser par une note en bas de la première page, les références de la publication antérieure et les motivations de la nouvelle version. L'auteur plagiaire à hauteur d'environ 20% et plus du contenu de son article se verra notifié les sources plagiées et interdit de publication sur avis motivé.
- À moins de 20%, la reformulation des passages ciblés est une condition sine qua non pour une nouvelle expertise de son article. Le plagiat dont il est question ici n'implique pas les citations entre guillemets qui sont nécessairement référencées. L'auteur reste le seul responsable du contenu

de son article même après sa publication dans la revue. Il doit valider, en dernière instance, la version de l'article à publier. L'auteur doit également, avant publication, signer une déclaration d'originalité et cession des droits de reproduction.

Éditeur, **Ziglôbitha**, Université Péléforo Gon Coulibaly



Ziglôbitha, Revue des Arts,
Linguistique, Littérature &
Civilisations

SOMMAIRE

Éditorial

LINGUISTIQUE & DIDACTIQUE

- | | |
|---|----------------|
| 01 Yao Gatién KONAN & Kouassi Hubert N'GORAN | 05-20 |
| Réseau lexical de l'entraide dans l'écriture féminine ivoirienne : cas de <i>Les larmes de Carène</i> de Élodie Yeboua | |
| 02 Naouel BOUBIR | 21-30 |
| Subjectivity in School Assessment: A Source of Ambiguity and Uncertainty | |
| 03 Koffi Fulgence N'ZI | 31-40 |
| La position du pronom personnel sujet dans la phrase simple espagnole : une étude contrastive avec la langue baoulé | |
| 04 Elisée NGALULA Kalonji | 41-56 |
| Conséquences pédagogiques de la bancarisation du salaire de l'enseignant | |
| 05 Achab DJAMILA | 57-72 |
| Parler hybride algérien, dynamique du lexique du français langue étrangère | |
| 06 Oumar SEYDI | 73-94 |
| Análisis de errores en las producciones orales de estudiantes del Departamento de Lengua Española y Civilizaciones Hispánicas (LECH) y propuestas pedagógicas | |
| 07 Augustin NDIONE - André Sata CISS | 95-122 |
| Construction de la référence dans des narrations d'enfants en français au Sénégal | |
| 08 Noël Bernard BIAGUI | 123-142 |
| Le créole casamançais : vitalité et conscience linguistique | |
| 09 Koffi Kouman Simon KOUASSI & Adama DEMBELE | 143-156 |
| Valeur énonciative et pragmatique de l'onomatopée et l'interjection dans le discours oratoire : cas des contes de Dadié et Jean Dérive | |
| 10 Enyuiamedi Komla AGBESSIME & Essenam Kodjo Kadza KOMLA | 157-172 |
| Variante lexicale des unités « habitat », « route » et « carrefour » en éwégbè : une analyse morphosémantique | |

LITTERATURE

- | | | |
|----|---|---------|
| 11 | Geoffroy Junior Aka N'goran AMAN
The Psychological Construction of Racial Superiority in James Weldon Johnson's <i>The Autobiography of an Ex-Coloured Man</i> | 173-186 |
| 12 | Cheikh Moctar BA
Repenser l'identité négro-africaine chez Marcién Towa et Léopold Sedar Senghor | 187-200 |
| 13 | Taoussi Taoukamla BICHARA
Énigme du crime : une quête de l'insaisissable dans le polar de MOUSSA KONATÉ | 201-214 |
| 14 | Mamadou MANE
<i>Misión al pueblo desierto</i> de ANTONIO BUERO VALLEJO: un reportaje sobre la guerra civil española de 1936-1939 | 215-228 |
| 15 | Jules Thérance MIHINDOU MI-MOUBAMBA
<i>L'Attentat</i> de Yasmina Khadra : de l'ambiguïté sémantique du terrorisme au portait controversé d'une kamikaze | 229-240 |
| 16 | Séverin N'GATTA
Écriture de l'urgence écologique et esthétique postmoderne dans <i>Le tyran éternel</i> de Patrick Grainville | 241-256 |
| 17 | Donald Gullit NZUE ANGO
De la nouvelle forme de politique au conflit conceptuel du développement durable : lecture écocritique de <i>Les Marchands du développement durable</i> d'Assitou Ndinga | 257-268 |
| 18 | Sachka TODOROV
Les voyages en Turquie d'Europe au XIX ^e siècle entre science, histoire et littérature | 269-282 |
| 19 | Abibou SAMB
<i>La plus secrète mémoire des hommes</i> de Mohamed Mbougar Sarr entre virtuosité esthétique et péril de l'autarcie identitaire | 283-292 |
| 20 | Mame Alé MBAYE
La loi des pères face à une gent féminine émancipée ou la revanche des femmes par les filles à travers <i>UNE SI LONGUE LETTRE</i> DE MARIAMA BÂ et <i>LES BOUTS DE BOIS DE DIEU</i> D'OUSMANE SEMBÈNE | 293-314 |
| 21 | Monfaye KOFFI
Dispelling the Dichotomy of Center and Periphery between West and East in Ngugi wa Thiong'o's <i>The River Between</i> | 315-328 |

COGNITION, COMMUNICATION & EPISTEMOLOGIE

- | | | |
|----|---|---------|
| 22 | EKILA TSHANGA TSHANGA
La positivation de la peur comme inspiratrice de la responsabilité éthique chez HANS JONAS | 329-342 |
| 23 | Papa Abdou FALL
Paulin Hountondji et Bado Ndoye : La philosophie africaine, entre exigences de penser le monde environnant et de ré-instituer l'universel | 343-352 |

24	Chafik KHERBACHE L'affaire #Nahel sur Twitter (X) : Une question de cyber-pathémisation	353-376
25	N'ZORE Niangoran Jean Martial Des indépendances octroyées aux relations bilatérales et multilatérales postcoloniales entre pays africains et pays occidentaux : Un néocolonialisme déguisé ?	377-390
26	MATONDO KWA NZAMBI Edgard La communication sur la responsabilité sociale et image citoyenne de la cimenterie de LUKALA	391-412
27	DAGO Michèle-Ange Déterminants sociaux de l'adhésion des syndicats de transporteurs au projet d'aménagement urbain : cas de la gare Yaya Fofana à Koumassi	413-424
28	AMBELA ELOWA Rachel Analyse des infractions de violences sexuelles en droit positif	425-434
29	KABEYA LOBO Richard Les droits de l'inculpé pendant l'instruction pré juridictionnelle	435-446
30	KABEYA LOBO Richard & AMBELA ELOWA Rachel La présomption d'innocence face aux médias	447-458
31	Lenny BIWATA MABWENZI (a) Entraves à l'exercice du petit commerce en République Démocratique du Congo	459-470
32	Lenny BIWATA MABWENZI (b) De la citation directe contre les agents de commandement de l'administration publique en droit positif congolais	471-478
33	NDONGA LEMBA Jean Romain La Bibliothèque : un véritable cadre pour la bonne gestion de l'information documentaire et scientifique	479-488
34	Dajan Dorcas MAHAN Usage des technologies de l'information et de la communication (tic) par la chambre nationale des rois et chefs traditionnels dans la médiation des conflits liés à la présidentielle de 2020 en Côte d'Ivoire	489-504
35	KOUADIO Aya Anita Sandrine, KOFFI Amino Prisca Marie-Madeleine & AKA Atché Michel Les activités du palmier à huile, un legs aux configurations techniques et socioéconomiques : cas du peuple baoule au centre de la Côte d'Ivoire	505-520
36	Modeste Gnoka BOUABRÉ L'ère et l'aire de l'intelligence artificielle, une nouvelle civilisation est née !	521-532
37	Joël NZAMPUNGU IMBOLE & BOLENGE ILEBOSO FABRICE Sociographie du sentiment d'insécurité dans les espaces publics de la ville de Kinshasa	533-546

38	COULIBALY Pédiomatéhi Ali	547-564
	Rapports interconfessionnels apaisés dans le contexte tumultueux des croisades : le rapprochement entre FREDERIC II et AL-KAMIL	
39	Aimée Noëlle GOMAS	565-574
	Chanson funèbre vili : objet sociologique de matérialisation du <i>cimuuntu</i>	
40	KOUASSI Koffi Athanase	575-590
	Crise cacaoyère et reconversion socioprofessionnelle des producteurs : l'exemple des aventuriers agricoles de Lolobo reconvertis en tisserands de pagnes baoulé (1970 - 2011)	