



La situación de la religión en *La cena secreta* de Javier Sierra Albert

Bourfané HAMAN ARMAND

Université de Maroua, Cameroun.

bouffanehamanarmand@gmail.com

Resumen: Nuestra investigación lleva sobre la situación de la religión en *La cena secreta* publicada en 2004. La obra de Javier Sierra Albert nos presenta la situación en la que se encuentra la fe católica. Según su obra, la religión católica se encuentra en una situación de decaimiento o más bien de decrecencia debido a muchos factores. Dentro de estos elementos que favorecieron el decaimiento de la Iglesia Católica, el autor destaca la pérdida de la facultad de interpretar imágenes, el advenimiento del racionalismo, la Grecia de Platón, el Egipto de Cleopatra, las extravagancias que vienen del Oriente, la presencia de turcos en la Mediterránea, la aparición de una horda de paganos y el Papa Alejandro que sostenía el paganismo. Según el autor de la obra, estos aspectos hicieron que la Iglesia católica y la cristiandad en general se encontraran en un contexto peor.

Palabras claves: La situación de la religión, la fe católica, el decaimiento de valores bíblicos.

La situation de la religion dans *La cena secreta* de Javier Sierra Albert

Résumé: Notre investigation porte sur la situation de la religion dans l'œuvre *La cena secreta* publiée en 2004. L'œuvre de Javier Sierra Albert nous présente la situation dans laquelle se trouve la foi catholique. Selon cette œuvre, la religion catholique se trouve dans une situation de faiblesse ou alors de décroissance dû à plusieurs facteurs. Parmi ces éléments qui ont favorisé la chute de l'Eglise Catholique, l'auteur distingue la perte de la faculté d'interpréter les images, l'avènement du rationalisme, la Grèce de Platon, l'Égypte de Cléopâtre, les extravagances provenant de l'Orient, la présence des turcs dans la Méditerranée, l'apparition d'une horde des païens et le Pape Alexandre qui soutenait le paganisme. Selon l'auteur de l'œuvre, ces aspects suscités firent en sorte que l'Eglise Catholique et la chrétienté en général se trouvent dans un contexte pire.

Mots-clés : La situation de la religion, la foi catholique, la chute des valeurs bibliques.

The situation of religion in the novel *The secret supper* Javier Sierra Albert

Abstract: Our research topic relates to the situation of religion in the novel *The secret supper* published in 2004. The novel of Javier Sierra Albert presents to us the situation in which the Catholic faith finds itself. According to this novel, the Catholic religion is in a weak situation or in the decay context because of several factors. Amongst these factors that favored the downfall of the Catholic Church, the author distinguishes the loss of the faculty to interpret images correctly, the advent of rationalism, Plato's Greece, Cleopatra's Egypt, the extravagances from the Orient,

the presence of the Turks in the Mediterranean, the appearance of a horde of pagans and Pope Alexander who defended paganism. According to the author of the novel, these factors put the Catholic Church and Christianity in general in a bad context.

Keywords : The situation of religion, the Catholic faith, the decay of bible values.

Introducción

En el transcurso de la historia, la narrativa española se desarrolló en muchas direcciones nutriéndose de una multitud de temas. Muchos aspectos de la vida del ser humano sirvieron y siguen sirviendo de nutriente a la literatura. Estos temas se relacionan a muchos sectores entre los cuales podemos destacar temas sociales, políticos, económicos, eróticos, religiosos o mejor dicho cristianos...En esta diversidad de temas, uno de ellos llamó nuestra atención: se trata del tratamiento de la religión en la literatura española del siglo XXI. Con este título pretendemos mostrar toda aquella literatura cuya temática esté referida sobre todo al tema religioso o espiritual. Para mencionar el papel de la religión en la literatura, un famoso crítico declara:

La literatura y la religión están indiscutiblemente unidas, y la crítica literaria no debe olvidar que durante muchos siglos han sido dos amantes apasionados. La religión ha sido desde sus mismos orígenes un nutriente crucial de los tres géneros literarios. El contenido de obras literarias viene salpicado de una forma u otra de elementos religiosos. Sin embargo, el tratamiento reservado a la religión en la literatura difiere según las épocas.

(Jesús, 2018, p. 2)

La religión siempre ha cabido un puesto de primera línea en la historia de la literatura es una afirmación casi irrefutable. Este rango se mantuvo hasta el siglo presente. En el marco de este artículo, vamos a estudiar la situación de la religión en *La cena secreta* de Javier Sierra Albert, un famoso escritor español. En su obra, se puede notar en primer lugar una situación de decaimiento de la religión católica y en segundo lugar las repercusiones de esta descreencia.

1. Una situación de decaimiento de la fe católica en la obra

La situación de decaimiento de la religión católica primero se explica en la obra por la pérdida de la facultad que tenía la gente antaño para interpretar símbolos. Luego se explica por los elementos racionales y más precisamente el peligro que representa según el autor la Grecia de Platón que marca el advenimiento del racionalismo. Y por fin por los elementos procedentes de otras áreas como la presencia de turcos en la Mediterránea, las extravagancias procedentes del Oriente y la aparición de una nueva horda de paganos.

1.1. *La pérdida de la facultad de interpretar símbolos.*

En efecto, el autor se lamenta mucho por la pérdida de esta capacidad que considera propia a los europeos que vivieron durante la Edad Media y el

Renacimiento. La facultad de interpretar símbolos es el basamento de la trama de esta obra. La pérdida de esta facultad provocó enormes desviaciones doctrinales. Ni el Santo Oficio ni siquiera los fieles católicos supieron leer o darse cuenta de las anomalías introducidas por Leonardo en su mural. Entonces no pudieron detener las envidias cataristas del Meser Leonardo. La importancia de interpretar símbolos aparece en la cita que destacamos a continuación:

En la Edad Media y el Renacimiento, Europa aún conservaba intacta su capacidad para entender símbolos e iconos ancestrales. Sus gentes sabían cuándo y cómo interpretar un capitel, un rasgo en un cuadro o una señal en el camino, pese a que sólo una minoría de ellos había aprendido a leer y escribir. Con la llegada del racionalismo, aquella capacidad de interpretación se perdió, y con ella buena parte de la riqueza que nos legaron nuestros antepasados.

(Sierra, 2004, p. 5)

De eso se trata en la obra cuando el pintor Leonardo involucró en la Última Cena de Jesucristo imágenes subliminales. Estas imágenes que no tienen nada que ver con los pasajes del evangelio donde se relata cómo se desarrolló esta ceremonia que permitió la instauración de la Eucaristía.

Se ve que el problema cumbre en esta obra es la incapacidad de interpretar los símbolos secretos del cuadro de la Última Cena de Leonardo Da Vinci. Después de las revelaciones del investigador, los cristianos se dieron cuenta de que el mural de Leonardo tenía un plan mágico. Desafortunadamente, el Santo Oficio tras haber interceptado esta obra de arte no supo de ninguna forma interpretarlo. Entre tiempo, muchas personas la visitaron sin darse cuenta de sus terribles anomalías de ahí la importancia de la capacidad de interpretar iconos. En esta lógica, el advenimiento del racionalismo teniendo una visión diferente del cristianismo influye mucho también.

1.2. El advenimiento del racionalismo

El advenimiento del racionalismo es otro factor que contribuyó a la pérdida de la facultad de interpretar los símbolos. En efecto, el autor de la obra se lamenta mucho del hecho que el advenimiento del racionalismo sigue cobrando más importancia que la propia historia bíblica. Por eso en la obra declara:

Con la llegada del racionalismo, aquella capacidad de interpretación se perdió, y con ella buena parte de la riqueza que nos legaron nuestros antepasados [...] De la noche a la mañana, la Grecia de Platón, el Egipto de Cleopatra o las extravagancias de la China explorada por Marco Polo merecían más aplausos que nuestra propia historia bíblica.

(Sierra, 2004, p. 5)

La Grecia Antigua con las ideas llevadas por Platón supuso una nueva manera de pensar que viene a marcar una ruptura con los conocimientos que tuvieron los antepasados. Según nuestro corpus, la Grecia de Platón permitió la pérdida de valores ligados con la interpretación de los símbolos. La Grecia de Platón promueve la razón como única fuente del conocimiento mientras que el Cristianismo tiene un fuerte apego a doctrinas dogmáticas. En un artículo dedicado a la relación entre el Cristianismo y la Grecia Antigua, un crítico con el objetivo de analizar la influencia que tuvo la Grecia de Platón hizo la declaración siguiente:

La civilización griega ejerció una profunda influencia en el cristianismo. Influencia que se da en diferentes aspectos uno de ellos es través del judaísmo que estaba completamente helenizado cuando el cristianismo nace de éste. El idioma que se hablaba en las sinagogas era el griego, la mayoría de los judíos no conocen el hebreo y los intelectuales judíos sienten la necesidad de una traducción griega de los libros santos [...] Es importante resaltar que con el uso del griego como idioma "penetra en el cristianismo todo un mundo de conceptos, categorías intelectuales, metáforas heredadas y sutiles connotaciones" que se van a ir viendo a lo largo del trabajo.

Gómez (2005, p. 2-3).

Se puede notar con Bárbara Gómez que, al principio, la Grecia de Platón tuvo un impacto tremendo sobre el Cristianismo. Ella subraya que al principio el Cristianismo fue completamente helenizado. Este proceso de helenización supuso el uso de la lengua griega durante las predicaciones en las iglesias.

Tocante al antiguo Egipto, favoreció la pérdida de la facultad de interpretar símbolos e enigmas. Las doctrinas procedentes del Antiguo Egipto tuvieron un impacto sobre la manera de pensar de los cristianos. En efecto, ejerció una influencia tremenda en la religión católica tal como fue presentada en esta obra literaria. En la obra de arte presentada por Leonardo, los antiguos egipcios con sus dioses del Nilo eran presentes. La declaración sacada de la obra que viene a continuación nos dice claramente que el ministerio del mural de la Última Cena tal como fue presentada por Leonardo tiene que ver con el Egipto de Cleopatra:

La Cena Secreta...murmuré. Oliverio no me escuchó. Me empujó hasta el centro de la sala y, una vez se hizo un hueco entre la multitud, dijo algo, medio en español, medio en lombardo, que entonces no supe valorar: El misterio de este lugar tiene que ver con los antiguos egipcios. Los discípulos se distribuyen de tres en tres como las tríadas de dioses del Nilo. ¿Lo veis? Pero su auténtico secreto es que cada personaje de esta escena representa una letra. ¿Una letra? Las viejas lecciones del *Ars Memoria* regresaron a mi mente. ¿Qué clase de letras? Sólo una de ellas es clara, padre. Fijaos bien en la gran «A» que forma la figura de Nuestro Señor. Ésa es la primera pista. Junto a las demás, ocultas en atributos de los Doce recogidos por fray Jacobo de la Vorágine, forman un himno extraño, escrito en egipcio antiguo, que espero sepáis descifrar...

(Sierra, 2004, p.191)

La postura adopta por los discípulos tiene que ver con los dioses del Nilo. En efecto, los dioses del Antiguo Egipto tenían esta costumbre de sentarse de tres en tres. Esta postura se conoció bajo el nombre de las tríadas. Además, las letras que usó Leonardo para pintar a los doce apóstoles eran escritos en egipcio antiguo. Eso nos lleva a decir que, el Egipto antiguo tan como la Grecia antiguo se infiltró en la religión católica hasta cambiar enormemente la visión y la fe de los fieles.

El paganismo infiltrado por Egipto Antiguo en la religión cristiana era difícil de abandonar dada su importancia en la mente popular de los fieles. Ciertos festivales paganos eran la identidad y la idiosincrasia de los pueblos, entonces a pesar de su fe cristiana seguían practicándolos. Los líderes cristianos permitieron la presencia de lo inaceptable en la iglesia. Se ve que la asimilación del Cristianismo con el paganismo empezó desde hace muchos siglos. Otro factor que debilita la fe católica es la influencia de las extravagancias procedentes del oriente.

1.3. Las extravagancias procedentes del Oriente

Siendo una superpotencia económica del siglo XXI, el Oriente extiende sus tentáculos en todos los países del mundo hasta impactar sus creencias y costumbres. El fenómeno de globalización llevó la imagen de este gigante en todos los países del mundo. Además, las costumbres religiosas del Oriente son diferentes de las de los demás países occidentales. En efecto, el Oriente tiene muchas religiones que se difunden por todas partes.

Las extravagancias de que habla Javier Sierra en su obra es debido al crecimiento sorprendente e increíble que realiza el Oriente hoy días. Ese país no vende sólo los productos económicos sino una civilización o mejor dicho una serie de costumbres que ejercen un impacto en la vida de los fieles católicos. Interesarse a la civilización oriental contribuiría entonces a perder los rasgos de la cristiandad en el siglo XXI. El Oriente se pone al centro de todas las atracciones de modo que sus novedades cambien la forma de ver el mundo. Javier Sierra piensa que estas extravagancias representan una aculturación para los cristianos. La principal razón que explica la postura del autor es que la influencia de esta parte del mundo favorece la pérdida de muchas facultades. Acerca de la influencia que representa el Oriente, un famoso autor declara:

De todas las potencias emergentes, China es, sin duda, quien acapara mayor atención mundial. Ello se debe tanto a la reconocida espectacularidad de la transformación que ha experimentado dicho país en las últimas décadas y los enormes impactos registrados a nivel global, como también a la opacidad y subsiguiente incertidumbre que generan algunos aspectos de su política, la China

potencia regional, gran potencia o superpotencia, ya veremos, se nos presenta a cada paso más poderosa en virtud tanto de su crecimiento económico galopante [...] como de su firme voluntad de ejercer una influencia política genuina y de preservar a toda costa el nivel de soberanía necesario para ello. Superando el pesimismo histórico acreditado en los dos últimos siglos, dicha conjunción ha venido a aumentar de forma notable la autoconfianza de los ciudadanos chinos, traducida en un nacionalismo cada día más apreciable.

Ríos (2008, p. 49)

Si dejamos de lado, las extravagancias que vienen del Oriente, otro aspecto fundamental que hace desaparecer la facultad de interpretar símbolos por cristianos es la presencia de turcos en la Mediterránea.

1.4. La presencia de turcos en el Mediterráneo

El espacio Mediterráneo fue desde siglos muy remotos un seno de intercambio y de choque entre varias religiones. Javier Sierra subraya en su obra la presencia de los turcos en el Mediterráneo como un factor que favoreció el decaimiento del catolicismo hoy días. Veremos que los turcos en este lugar estratégico adoptaron una dinámica expansionista que busca no sólo la conversión religiosa sino la conquista de los territorios. Entonces, el autor de nuestro corpus subraya que los turcos contribuyeron eficazmente a que los cristianos perdieran su habilidad de interpretar símbolos.

El espacio mediterráneo es el centro vertebral de la historia mundial hasta, podríamos decir, el día en que Colón descubrió el Atlántico norte. El Mediterráneo es uno de los mares más antiguos. Se puede dividir en dos mitades: una oriental y otra occidental. Esta división geográfica ha tenido un fuerte impacto en los procesos históricos alrededor de este mar. Sobre todo, la tradicional confrontación entre Cristianismo e Islam que se extiende por más de un milenio se dibujaba en términos Este-Oeste. Es un lugar de confrontación y de choque entre muchas religiones, pero la confrontación más frecuente es la que opone el Cristianismo al Islam. Un crítico lo nota en los términos siguientes:

Es idea muy antigua y que se evidencia hasta en el lenguaje: el Mediterráneo ha sido para nosotros el «Mare Nostrum», y ello ha contribuido a idear, a concebir y a mantener una teoría de la «centralidad» del Mediterráneo exclusivamente euro-occidental. En consecuencia, la expansión árabe islámica por el mismo ámbito supone la ruptura de la «centralidad».

Montávez (2009, p. 23)

Javier Sierra (2004, p. 05) presenta los asaltos expansionistas turcos en el primer capítulo de su obra en las palabras siguientes: «Una marea de turcos armados hasta los dientes a la espera de una buena oportunidad para invadir el Mediterráneo occidental y convertirnos a todos al islam». Los turcos en el

Mediterráneo luchan por la conversión de todo el espacio occidental en el Islam. Entonces, la expansión territorial de los turcos pasa por el uso de armas de fuego.

Los escritos históricos europeos sobre los otomanos insisten frecuentemente que el proceso de expansión de los turcos se hizo por la fragmentación del mundo cristiano, llegando a la conclusión de que su debilidad y las divisiones interiores hacen grande al enemigo. Así pues, para asentarse los turcos tenían que debilitar el Cristianismo. Esta fragmentación de los cristianos permitió engrandecer el imperio otomano.

La amenaza de los turcos hace surgir otra vez la polémica anti-islamista que califica a los turcos como una nueva amenaza a la República cristiana. Por lo tanto, nace un enfrentamiento entre las dos bandas. La aparición de los otomanos supone un cambio en el panorama religioso europeo. Los otomanos son descritos como los seguidores de la labor destructora de los árabes. Con el objetivo de extender su hegemonía, tenían que destruir el Cristianismo. Dentro de este marco concreto, Turquía juega un papel esencial como cultura intermedia entre lo europeo, lo occidental y lo islámico.

La aparición de otros pueblos en este ámbito creó un desencuentro y disturbios en las prácticas cristianas de Europa. La cohabitación no resultó fácil. El hecho de que estos copropietarios de ese espacio común aparecieran y se radicaran más tarde en él, mezclándose con otros pueblos ya asentados allí y con otras culturas anteriores, según un dato cronológico, pero no niega ni invalida la propiedad compartida.

El orden cronológico aquí es muy importante. El hecho de que el Islam vino muy posterior al Cristianismo es un aspecto que no debemos desdeñar. La irrupción del Islam en el espacio mediterráneo representa un peligro para las religiones ya existentes. Los turcos precisamente son conocidos por perpetrar desviaciones religiosas y vitales de los cristianos en el Mediterráneo. Otro factor que favoreció la pérdida de la facultad de interpretar símbolos en el seno del cristianismo es la aparición de una nueva horda de paganos que promueve la belleza de lo pagano.

1.5. La aparición de una nueva horda de paganos

El paganismo cada vez creciente se aparta en sus principios y doctrinas del Cristianismo. Su presencia se manifiesta en muchos ámbitos de la vida como el sector social. Considera al cristianismo como obstáculo a la plenitud del hombre. Sin embargo, lo que sorprende en el marco de esta investigación es la presencia en la historia de un papa que en vez de defender la fe cristiana sostiene el paganismo. Javier Sierra subraya la influencia del paganismo en el Cristianismo en las palabras siguientes:

Los clérigos ya intuíamos que no íbamos a dar abasto para predicar a un mundo poblado por millones de almas que jamás habían oído hablar de Cristo, y los más escépticos vaticinábamos un periodo de caos inminente, que traería la llegada a Europa de una nueva horda de paganos.

Sierra (2004, p. 05).

El autor estima a los paganos hoy días en término de millones de personas que practican doctrinas paganas. La presencia de los paganos es un caos. Pues, se infiltran en el Cristianismo y cambian las maneras de hacer. El paganismo involucrado en el ámbito cristiano lo influencia enormemente. La influencia del paganismo en el cristianismo se hace habitualmente percibir en los sectores siguientes: En el ámbito social se continuó en el mundo cristiano con muchas formas paganas.

En primer lugar, la vida lujosa de varios aristócratas cristianos; la holgazanería y el gusto de distracción de las castas. En segundo lugar, en las ceremonias populares, la asistencia a eventos de corte netamente paganos como la asistencia al circo, al teatro, a la lucha de gladiadores, la carrera de carros, los baños públicos, son frecuentes por parte de los cristianos, a pesar del disgusto por parte de los clérigos. Y, por último, en la Iglesia Católica, se menciona una creencia supersticiosa en amuletos, predicciones de futuro, entre otras. El paganismo tiene esencialmente una visión antropocentrista hasta que muchos eclesiásticos hicieron su promoción como el papa Alejandro VI.

1.6. El papa Alejandro VI que sostenía el paganismo

El papa Alejandro VI se presenta en la obra como un hombre que en vez de promover los valores cristianos sostiene el paganismo. De origen español, fue uno de los hombres más complejos de su tiempo. Tuvo cinco hijos. Y sorprendentemente se creía descendiente del dios egipcio Osiris. Su devoción paganista tiene sus fuentes en el Egipto Antiguo. Se observa que de ante mano que es sorprendente que un Papa, digno representante de San Pedro promueva el paganismo. Javier Sierra (2004, p. 05) lo comenta en los términos siguientes: «Teníamos un Papa demoníaco, un diablo español coronado bajo el nombre de Alejandro VI que había comprado con descaro su tiara en el último cónclave, unos príncipes subyugados por la belleza de lo pagano».

El Papa Alejandro VI de que se trata en esta obra tiene mil y una similitudes con otro papa en la historia de la Santa Sede. En efecto, el personaje de la obra de Javier Sierra y el papa que existió en la historia de la Iglesia católica tienen casi el mismo perfil. Se cuenta que el Papa Alejandro VI escribió el episodio más oscuro de la Santa Sede. Este evento es conocido bajo el nombre del «Banquete de las Castañas», una de la más pervertida cena que nunca organizó el Santo oficio. Lo que pasó es que, a la víspera del día de Todos los Santos, la Santa Sede vivió una de las noches más extravagantes y mórbidas que jamás ha

registrado la Historia de la Santa Sede. Empujado por sus gustos paganos el Papa Alejandro VI y su hijo César Borgia organizaron en el palacio del segundo una gran fiesta, a la que fueron invitados varios obispos y cardenales, y algunas de las autoridades más importantes de Roma.

En resumidas cuentas, el Cristianismo se encuentra en un contexto de decaimiento según la lupa de Javier Sierra. Muchos factores posibilitaron esta decrecencia entre los cuales se enumera en primer lugar la pérdida de la facultad de interpretar los símbolos por parte de los fieles cristianos. El autor atribuye esta facultad a los cristianos medievales y renacentistas que sabían leer o interpretar los símbolos, acertijos o enigmas. Hoy días la pérdida de esta habilidad permitió la infiltración de doctrinas contrarias al Cristianismo cuyo objetivo es perpetrar desviaciones doctrinales. Otro factor del decaimiento del Cristianismo en esta obra es el advenimiento del racionalismo.

El racionalismo en esta obra viene de dos fuentes principales: la Grecia de Platón que permitió la helenización del Cristianismo con el uso del latín que esconde la penetración de muchos otros valores del mundo heleno que contrastan con los valores bíblicos; otra fuente del racionalismo es el Egipto de Cleopatra que hace referencia a la adoración de dioses paganos que cambia prácticas cristianas. Las costumbres procedentes del Oriente no se pueden olvidarse en esta lista de factores. En efecto, El Oriente no vende sólo sus productos económicos por efecto de globalización sino sus religiones y tradiciones paganas.

Además, la presencia de los turcos en el Mediterráneo influyó considerablemente el Cristianismo. El Mediterráneo se convirtió en un espacio de conflicto entre Cristianismo e Islamismo ya que los turcos aspiraban a la conversión religiosa de todo el mundo occidental con una política militar de expansión territorial. La aparición de una nueva horda de paganismo viene definitivamente a complicar esta situación contextual del Cristianismo porque los principios del paganismo se apartan de la cristiandad ya que los paganos consideran la religión como obstáculo a la felicidad del hombre. La situación vuelve más difícil para el Cristianismo cuando en la historia de la Iglesia católica se señala la presencia de un Papa que en vez evangelizar a las ovejas de Dios promueve la belleza del paganismo en el seno de la Iglesia. Todos los factores que acabamos de citar provocaron unas repercusiones en la fe católica.

2. Las repercusiones del decaimiento de la fe católica en la obra

Los factores sus-citados favorecen el decaimiento de la fe católica según Javier Sierra en el siglo XXI. Estos factores hicieron que la fe católica se encontrara en una situación de indefensa, la predicación de los preceptos bíblicos conoce un período de caos, los valores bíblicos decaen y el Cristianismo se pone en sus días convulsos.

2.1. *La indefensa de la fe católica*

La fe se encuentra en una situación de indefensa que el autor considera como un infierno. Estos eventos históricos que se extendieron casi durante cinco siglos configuraron la cara del Cristianismo como la tenemos hoy días en la narrativa española del siglo XXI. Entonces, en este medioambiente cambiante, el Cristianismo tuvo que adaptarse a las diferentes novedades sin precedentes. El autor de la obra habla de la necesidad de actualizar permanentemente cada día los datos acerca del Cristianismo. Presenta esta postura de indefensa de la fe en las palabras siguientes:

El mundo era entonces un lugar hostil, cambiante, un infierno de arenas movedizas en el que quince siglos de cultura y fe amenazaban con derrumbarse bajo la avalancha de nuevas ideas importadas de Oriente (...) Bien podía decirse que jamás nuestra fe había estado tan indefensa en sus casi mil quinientos años de historia. Y allí se encontraba este siervo de Dios que os escribe. Apurando un siglo de cambios, una época en la que el mundo ensanchaba a diario sus fronteras y nos exigía un esfuerzo de adaptación sin precedentes. Era como si cada día que pasaba, la Tierra se hiciera más y más grande, forzándonos a una actualización permanente de nuestros conocimientos geográficos.

Sierra (2004, p. 5)

El autor habla de la indefensa de la fe para significar el hecho de que hoy días el cristianismo carece de medios necesarios para su defensa. Se enfrenta a una vulnerabilidad, peligros o riesgos que amenazan la fe de los fieles. No tiene medios de defensa, la fe está indefensa ante las agresiones internas y externas. La fe es desprotegida, desvalida. Aquella indefensa se manifiesta por la persecución por todas partes del mundo de los propios cristianos. La persecución de los cristianos aparece como el grado más elevado de esta indefensa. Para intentar sanear el medioambiente hostil y cambiante donde se encuentra la fe, unos críticos hablan de la importancia de renovarla. Entonces, la necesidad de renovar la fe se impone porque la predicación acerca del evangelio conoce un caos indescriptible.

2.2. *El caos de la predicación*

La predicación según las palabras del propio Javier Sierra se encuentra en una postura de caos inminente. Varios factores pusieron la predicación en esta situación. Para restaurar todo eso, la predicación evangélica debe enfrentarse a desafíos enormes.

Un montón de factores contribuyeron hoy días a poner la fe en una situación de caos. La postmodernidad deja aparecer una generación de las iglesias en ámbitos urbanos y semiurbanos donde la globalización penetra profundamente. Además, esta corriente aboga por la libre expresión de los

sentimientos, la necesidad de estar de moda, el fallecimiento de los patrones ideales de conducta, la multitud de los eslóganes, las telecomunicaciones, la señal de internet en tiempo real y otros avances tecnológicos se han apoderado del mundo y de sus ciudadanos.

Así pues, el sector de la predicación se enfrenta a un desafío enorme que es el restablecimiento de la predicación evangélica donde el paganismo se establece como regla de conducta. Para volver a defender la predicación, un crítico en un artículo reacciona en los términos siguientes:

Uno de los rasgos más notables del movimiento evangélico mundial en los últimos diez a quince años ha sido la recuperación de la conciencia social que habíamos perdido temporariamente. Durante unos cincuenta años (1920-70) los evangélicos nos dedicamos a defender la fe bíblica histórica contra los ataques del liberalismo y a reaccionar al «evangelio social».

(Scott, 1999, p. 17)

En la actualidad, los evangélicos deben luchar para defender la fe bíblica, es decir una predicación cuyo fundamento se encuentra en la Biblia. La labor que tienen es recuperar lo perdido. Eso implica un compromiso cristiano frente a un mundo no cristiano. El propósito es transformar la sociedad humana porque el fundamento bíblico es la acción social. Para restablecer la predicación evangélica, los cristianos adoptan habitualmente dos actitudes principales frente al mundo de hoy: el compromiso o el escapismo.

La predicación conoce un descanto en estos tiempos posmodernos porque muchos piensan que la predicación es una mentira estratégica para burlarse de los fieles. Así pues, cuando vienen a los púlpitos los predicadores lo hacen en postura de batalla perdida. Entonces, la predicación se ha vuelto caduca en día de hoy. El desafío frente a este caos debe enfocarse al nivel de tres raíces principales que ponen la predicación en esta situación: la actitud de la Iglesia en contra la autoridad, la revolución cibernética y la pérdida de confianza en el evangelio. Sin embargo, este desafío resulta difícil porque al mismo tiempo los valores bíblicos decaen.

2.3. El decaimiento de valores bíblicos

En una sociedad como la nuestra, tan obsesionada por ganar más dinero, cosas, seguridades, los valores bíblicos decaen enormemente. El siglo XXI hereda una sociedad marcada por profundas contradicciones donde las desigualdades se profundizan cada vez más. En este siglo globalizador, nos encontramos altamente mediatizados por la informatización de la sociedad y el desarrollo de los medios masivos con las nuevas tecnologías.

El decaimiento de los valores bíblicos es una de las resultantes del caos de la predicación. Si no se anuncia la palabra de Dios entonces los preceptos de la

Biblia van decayendo progresivamente. Los valores bíblicos son hoy días una preocupación de segundo rango. En la obra, para infiltrar sus desviaciones doctrinales, el duque de Milán no duda en dejar de lado las recomendaciones bíblicas. El florecimiento del paganismo contribuye a que se disminuya eficazmente los valores bíblicos. En efecto, el paganismo supone una negación total y completa de la Biblia:

La suya era una vieja idea. Según ésta, antes de que Dios castigara al mundo con el Diluvio, la humanidad había disfrutado de una Edad de Oro próspera que primero los florentinos y ahora el dux de Milán querían reinstaurar a toda costa. Y para conseguirlo no dudarían en dejar a un lado la Biblia y los prejuicios de la Iglesia, a sabiendas de que en aquel tiempo de gloria Dios aún no había creado una institución que lo representase.

(Sierra, 2004, p. 12)

Para lograr una adecuación entre los valores bíblicos con la sociedad actual, la Iglesia no debe huirse de los problemas sociales, no debe vivir encerrada en las sacristías, sino que debe participar a la humanización de la sociedad y defender la dignidad humana. El Cristianismo debe tener en cuenta la imagen desordenada que el mundo tiene para poder proponer soluciones en conformidad con las necesidades actuales del ser humano. En definitiva, el siglo XXI, es un tiempo de cambio y parece difícil para los cristianos y la cristiandad que conoce días convulsos.

2.4. *Los días convulsos de la cristiandad*

Javier Sierra utiliza una figura estilística para poner énfasis sobre la vulnerabilidad del Cristianismo hoy días. El autor lo subraya mediante una figura metafórica, pues asemeja el Cristianismo a las convulsiones que se manifiestan como síntomas de ciertas enfermedades graves. Los días convulsos de la cristiandad significan el resultado de un problema debido a un funcionamiento anormal causado por anomalías infiltradas. Supone un estado donde el Cristianismo está sacudido rápidamente y sin control por factores que ya mencionamos más arriba.

Las convulsiones de la cristiandad provocan cambios en la conducta de esta religión. La mención de este período de convulsión aparece en las palabras siguientes de Javier Sierra Albert (2004, p. 05): «Aquéllos fueron días convulsos para la cristiandad». El Cristianismo conoce días convulsos porque los fieles dejaron de practicar los valores bíblicos para acomodarse a nuevos valores que nos presentan el Siglo actual. En pocas palabras, el Cristianismo está enfermo hasta convulsar con la aparición de nuevos dogmas y credos difundidos por grupos sectarios cuyo objetivo es divulgar desviaciones doctrinales contra la Iglesia Católica.

La multiplicación de estos grupos contribuyó a segmentar y a debilitar el Cristianismo como lo tenemos hoy día. Estos grupos aparecieron a partir de la mezcla de los elementos del Cristianismo con ciertas teorías procedentes de personajes o sabios carismáticos. Ellos proponen una visión diferente del sentido de la existencia humana en adecuación con la influencia de una cultura popular. La proliferación de estos grupos es una respuesta a las necesidades de los pueblos. Vivimos en un mundo complejo donde hay una multiplicación de mensajes que presentan un modelo de vida contradictorio con los valores de la cristiandad. Estos mensajes vienen generalmente de la educación de masa social, de la diversidad de creencias, de la publicidad, de las corrientes ideológicas, de la moda, del deporte, etc.

Este nuevo panorama religioso mundial con la persistencia de los nuevos movimientos sectarios, las dimensiones culturales y religiosas que hemos presentado arriba afecta profundamente el Cristianismo. Las palabras que suenan en los foros públicos tales como los problemas identitarios han suplantado el lenguaje cristiano. Entonces, la vivencia cristiana convulsa hoy día con la proliferación de estos grupúsculos que predicán nuevos dogmas. Consecuentemente, el hombre se encuentra en un nuevo mundo en el que debe buscar formas de acomodarse. Por eso, la época actual según la opinión de muchos historiadores, podría ser etiquetada de revolucionaria porque provoca los profundos cambios socioculturales y sobre todo religiosos.

El Cristianismo, en este caso recoge un montón de dificultades en una sociedad del bienestar donde la rapidez de la información deja la fe sin sentido. La hegemonía del egoísmo contrasta cada vez más con el amor del prójimo que proclama diariamente el Cristianismo. Además, la vida se focaliza en lo inmediato o sea en el ahora, por lo tanto, la felicidad celeste de que habla el Cristianismo aparece como una utopía. Se trata de una vida fragmentada.

La creación de nuevos ídolos provoca una religión adulterada. Los nuevos ídolos vienen de los relatos metafísicos o de las sectas que ofrecen nuevas formas de acceder a la divinidad. Los fieles abundan en acudir a estas nuevas estrategias propuestas y ofertas para rellenar lo que se puede llamar aquí el vacío psicológico y cultural de que sufren. El hombre por sus ganas insaciables del dinero, del consumo, del espectáculo, del sexo... prefiere creer en estos nuevos credos. Entonces, el ídolo supera a Dios porque el hombre actual se preocupa por debates inútiles.

Conclusión

El decaimiento de la religión es una de las rasgos característicos de la era posmoderna en la que vivimos que es tan complejo y tiene consecuencias en varios ámbitos incluso en la religión y más precisamente en la fe católica. La sociedad se caracteriza por la descreencia de los valores evangélicos. La

conciencia crítica se volvió tan desesperanzadora y tan pesimista porque las promesas de la modernidad no se han cumplido ni parecen hacerlo. La promesa de una sociedad perfecta e idílica está lejos de ser real, y frente a ello tenemos nuevos agregados humanos incluso globales, nuevas totalidades que ponen en entredicho aquella totalidad que hemos conocido como la sociedad moderna.

Referencias bibliográficas

- Gómez, Bárbara. (2005). «Relaciones entre el cristianismo primitivo y la filosofía griega» Revista de Departamentos de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional del Rosario. p. 2 Vol. 2
- Jesús, Magdalena. (2018) «Religión y literatura española religiosa hasta el siglo XXI» Revista Baquiana, Vol. 1 N° 4, pp. 3-12
- Martínez Montávez, Pedro. (2009), «Del desencuentro entre culturas a la alianza de civilizaciones. Nuevas aportaciones para la seguridad en el mediterráneo» Revista Cuadernos de Estrategia N° 142, p. 23
- Ríos, P. X. (2008): *China: poder y civilización en el siglo XXI*, Madrid, editorial Popular.
- Sierra, J. A. (2004): *La cena secreta*, España, Plaza Janes.
- Stott, J. (1999): *La fe cristiana frente a los desafíos contemporáneos*, EE UU, Libros Desafío.