

Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

<https://www.ziglobitha.org>



Indexation internationale



Ziglôbitha, revue des Arts, Linguistique, Littérature & Civilisations

N°009  
Volume 3  
Mars 2024

# Ziglôbitha

Revue des Arts, Linguistique, Littérature & Civilisations

ISSN-L 2708-390X

E-ISSN 2709-2836

CC BY 4.0



## LIGNE ÉDITORIALE



**Ziglôbitha** symbolise la quête de la perfection. Le mot, d'origine bété (langue kru de Côte d'Ivoire) est composé de trois (3) monèmes "zi" (grand, meilleur, perfection...), "glô" (village) et "bitha" (relation qui lie des personnes et détermine les rapports qu'elles entretiennent, amitié, camaraderie, solidarité). Ziglôbitha est la déclaration d'un mieux-être et du partage. Dans le cadre scientifique, ziglôbitha est un état d'esprit, un objectif à atteindre : lier des amitiés, s'ouvrir au monde, procurer de meilleures conditions de travail.

**Ziglôbitha**, revue interdisciplinaire des Arts, Linguistique, Littérature & Civilisations publie des articles inédits, à caractère scientifique. Ils auront été évalués en double aveugle par des membres du comité scientifique. Les langues de publication sont le français et l'anglais. Ziglôbitha est une revue des Lettres - Sciences humaines et s'adresse aux Chercheurs, Enseignants-Chercheurs et Étudiants.

**M. GBAKRE Andoh Jean-Jacques**

Maître de Conférences  
Directeur de publication  
Revue Ziglôbitha

COMITÉ  
DE RÉDACTION



**Directeur de Publication**

**Dr GBAKRE Andoh Jean-Jacques**, Maître de Conférences, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire  
**Rédacteur en Chef**

**Dr TAPE Jean Martial**, Maître de Conférences, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire  
**Secrétaires Éditoriaux**

**Dr KOUASSI N'dri Maurice**, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

**Dr KOFFI Niangoran Germain**, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

**Dr AMOA EVRARD**, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

**Dr TAKORE -KOUAME Aya Augustine**, Maître-Assistant, Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire

**Dr AMANI-ALLABA Angèle Sébastienne**, Chargée de recherche, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

**Dr ALLABA Djama Ignace**, Maître de Conférences, Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire

**Dr KONATE Yaya**, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

**Dr EHIRE Laurent**, Maître-Assistant, Maître-Assistant, Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire

**Secrétaires de Rédaction**

**Dr ADOU KOUADIO Antoine**, Maître de Conférences, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

**Dr SIB Sié Justin**, Maître de Conférences, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

**Dr DIAWARA Ibrahim**, Maître-Assistant, École Normale Supérieure (ENSUP), Mali

**Dr N'GUESSAN Apkan Désiré**, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

**Dr VAHOU Marcel**, Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

**Dr GOZE Thomas**, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

**Secrétaires**

**Dr YAO JACKIN Simplicie**, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

**Dr KOFFI HAMANYS BROUX De Ismael**, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

**Dr KOUASSI Konan Stanislas**, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

**Dr AKREGBOU Boua Paulin Sylvain**, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

**Dr SEA Souhan Monhuet Yves**, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

**Dr GONDO Bleu Gildas**, Chargé de Recherche, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

**Dr DODO Jean Claude**, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

**Dr ENGUTA MWENZI Jonathan**, Assistant, Université de Kinshasa, R. D. Congo

# Comité scientifique & de Lecture



## National

- Pr ABOA Abia Alain Laurent, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire  
Dr (M. C) ADEPKATE Alain, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire  
Dr (M. C) ASSANVO Amoikon Dyhie, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire  
Pr BOGNY Yapo Joseph, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire  
Pr BOHUI Djédjé Hilaire, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire  
Pr DAHIGO Guézé Habraham Aimé, Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire  
Dr (M. C) GNIZAKO Symphorien Téléphore, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire  
Dr (M. C) HOUMEGA Munseu Alida, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire  
Pr KOSSONOU Kouabenan Théodore, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire  
Pr KOUADIO N'Guessan Jérémie, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire  
Dr (M. C) KOUADIO Pierre Adou Kouakou, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire  
Pr KOUAME Koia Jean-Martial, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire  
Dr (M. C) KRA Kouakou Appoh Enoc, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire  
Dr (M. C) YEO Kanabein Oumar, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

## International

- Dr (M. C) ADJERAN Mouphoutaou, Université Abomey Calavi, Bénin  
Pr BOUBACAR Camara, Université Gaston Berger, Sénégal  
Pr BOUBA Kidakou Antoine, Université de Maroua, Cameroun  
Dr (M. C) CHAOUI Boudghene-Benchouk Nadjat, Université de Tlemcen, Algérie  
Pr Assia BELGHEDDOUCHE, Ecole Normale Supérieure (E.N.S.) de Bouzaréah, Algérie  
Pr LOUM Daouda, Université Cheikh Anta Diop, Sénégal  
Pr KIYINDOU Alain, Université Bordeaux Montaigne, France  
Pr MOSE Chimoun, Université Gaston Berger, Sénégal  
Pr MOUSE Maarten, Université Leyden, Pays-Bas  
Pr QUINT Nicolas, Université Paris Villejuif, France  
Dr (M. C) SOUMANNA Kindo Aissata, Université Abdou Moumouni, Niger  
Pr TCHAA Pali, Université de Kara, Togo  
Dr (M. C) WALLA Pamessou, Université de Lomé, Togo

## Politique Éditoriale

**Ziglôbitha** publie des contributions originales (en français et en anglais) dans tous les domaines des Sciences du Langage, des Lettres, des Langues et de la Communication. En vertu du Code d'Éthique et de Déontologie du CAMES, toute contribution est l'apanage de son contributeur

---

### Recommandation aux auteurs

- Le nombre de pages minimum : 10 pages, maximum : 18 pages,
  - Interligne : 1,05.
  - Numérotation numérique en chiffres arabes, en bas et à droite de la page concernée.
  - Polices : Book Antiqua.
  - Taille 12. Orientation :
  - Portrait. Marge : Haut et Bas : 2,5cm, Droite et Gauche : 2,5cm.
- 

### Comment soumissionner ?

Tout manuscrit envoyé à la revue **Ziglôbitha** doit être inédit, c'est-à-dire n'ayant jamais été publié auparavant dans une autre revue. Les manuscrits doivent impérativement satisfaire les indications ci-dessous :

- **Titre** : La première page doit comporter le titre de l'article, les Prénoms et NOMS des auteurs, leur institution d'affiliation et leur adresse complète.
- **Résumé** ne doit pas dépasser 500 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.
- **Abstract** ne doit pas dépasser 500 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.
- **Mots-clés** ne doivent pas dépasser cinq mots.
- **Key words** ne doivent pas dépasser cinq mots.
- **Introduction** doit fournir suffisamment d'informations de base, situant le contexte dans lequel l'étude a été entreprise. Elle doit permettre au lecteur de juger la valeur qualitative de l'étude et évaluer les résultats acquis.
- **Corps du sujet** : Les différentes parties du corps du sujet doivent apparaître dans un ordre logique. (Ex : 1. ; 1.1 ; 1.2 ; 2. ; 2.1 ; 2.2 ; etc.). L'introduction et la conclusion ne sont pas numérotées.
- **Notes de bas de page** ne renvoient pas aux références bibliographiques, mais

aux informations complémentaires.

- **Citation** : Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, des façons suivantes :

En effet, le but poursuivi par M. Ascher (1998, p.223), est : « d'élargir l'histoire des mathématiques de telle sorte qu'elle acquière une perspective multiculturelle et globale (...), »

Le philosophe ivoirien a raison, dans une certaine mesure, de lire, dans ce choc déstabilisateur, le processus du sous-développement. Ainsi qu'il le dit :

Le processus du sous-développement résultant de ce choc est vécu concrètement par les populations concernées comme une crise globale : crise socio-économique (exploitation brutale, chômage permanent, exode accéléré et douloureux), mais aussi crise socio-culturelle et de civilisation traduisant une impréparation socio- historique et une inadaptation des cultures et des comportements humains aux formes de vie imposées par les technologies étrangères.

Diakit  (1985, p.105)

- **Conclusion** ne doit pas faire double emploi avec le résumé et la discussion. Elle doit être un rappel des principaux résultats obtenus et des conséquences les plus importantes que l'on peut en déduire.
- **Références bibliographiques** : Les auteurs effectivement convoqués pour la rédaction seront mentionnés dans le texte avec l'année de publication, le tout entre parenthèses. Les références doivent être listées par ordre alphabétique, à la fin du manuscrit de la façon suivante :
  - **Journal** : Noms et prénoms de tous les auteurs, année de publication, titre complet de l'article, nom complet du journal, numéro et volume, les numéros de première et dernière page.
  - **Livres** : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet du livre, éditeur, maison et lieu de publication.
  - **Proceedings** : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet de l'article et des proceedings, année et lieu du congrès ou symposium, maison et lieu de publication, les numéros de la première et dernière page.

-----

## Politique d'évaluation

Les articles sont soumis à une double expertise à l'aveugle aux membres du comité scientifique spécialiste de domaine parmi ceux que couvre la revue. Ils renseignent chacun une fiche d'expertise détaillée avec, en conclusion, un avis sur la publication : soit « publication autorisée » (A), soit « publication acceptée sous réserve que les corrections requises soient effectuées » (B), soit enfin « publication non recommandée » (C).

- Si les deux avis sont favorables à la publication (A), le rédacteur en chef en fait une synthèse qu'il envoie à l'auteur.
- Si les deux avis émettent des réserves (B), les fiches, anonymées, sont envoyées à l'auteur par la même voie. Après correction, l'article est de nouveau soumis aux mêmes experts (dans la mesure du possible).
- Si les deux avis sont défavorables (C), les fiches, anonymées, sont envoyées à l'auteur par la même voie.
- Si les deux avis sont contradictoires, un troisième avis est requis auprès d'un des membres du comité scientifique et de lecture ; l'avis majoritaire déterminant la procédure de communication des résultats à l'auteur.

## Déontologie

- L'auteur doit réserver l'exclusive de son article à la revue jusqu'à réception des résultats de l'expertise. Dans le cas où celle-ci est défavorable, l'auteur est libéré de tout contrat avec la revue sauf s'il décide d'améliorer son article et de le lui soumettre à nouveau en vue d'une éventuelle publication. Il ne peut plus disposer librement de son article, si celui-ci a été analysé et corrigé par les experts qui ont formulé, dans le détail, les recommandations en vue de son amélioration (cas de figure B).
- L'auteur ne peut plus disposer librement de son article si celui-ci, retenu pour publication, a bénéficié de l'intervention du comité d'édition pour sa mise en forme et en conformité. Il ne peut proposer un article qui a déjà été publié, sauf sous sa forme remaniée. Il est tenu, dans ce cas, de préciser par une note en bas de la première page, les références de la publication antérieure et les motivations de la nouvelle version. L'auteur plagiaire à hauteur d'environ 20% et plus du contenu de son article se verra notifié les sources plagiées et interdit de publication sur avis motivé.
- À moins de 20%, la reformulation des passages ciblés est une condition sine qua non pour une nouvelle expertise de son article. Le plagiat dont il est question ici n'implique pas les citations entre guillemets qui sont nécessairement référencées. L'auteur reste le seul responsable du contenu

de son article même après sa publication dans la revue. Il doit valider, en dernière instance, la version de l'article à publier. L'auteur doit également, avant publication, signer une déclaration d'originalité et cession des droits de reproduction.

-----

Éditeur, **Ziglôbitha**, Université Péléforo Gon Coulibaly





## SOMMAIRE

### Éditorial

---

- |  |                |
|--|----------------|
| <b>01 Dalel ARAICHE &amp; Souad Benabbes</b>   | <b>05-16</b>   |
| La pédagogie différenciée dans une classe de FLE : Comment gérer l'hétérogénéité des apprenants et booster leurs compétences en écriture ?         |                |
| <b>02 Anne-Marie KASSESSA KAKASSI</b>  | <b>17-34</b>   |
| Culte de la Technologie : Entre Euphorie et Vulnérabilité  |                |
| <b>03 Manzama-Esso THON ACOHIN</b>   | <b>35-50</b>   |
| The Afrocentric Idea As A Tool For A Harmonious Development: A Reading Of Lorraine Hansberry's <i>A Raisin In The Sun</i>                          |                |
| <b>04 Amel BOUSSAD</b>   | <b>51-60</b>   |
| La conceptualité configurative du prénom Khaled dans « Mémoires de la chair » d'Ahlam Mostaghanemi : une exploration multidisciplinaire            |                |
| <b>05 BENATMANE Zeyneb</b>   | <b>61-76</b>   |
| L'appropriation des potentialités du dispositif de formation Moodle entre : investissement engagé et résistance des étudiants en contexte algérien |                |
| <b>06 ALOUANE Ahmed &amp; BENTOUNSI Ikram Aya</b>  | <b>77-92</b>   |
| Discours épilinguistique médiatique : quel impact sur les représentations des lycéens algériens à l'égard du français ?                            |                |
| <b>07 SENAI SALIHA &amp; SADOU SAMIA</b>   | <b>93-110</b>  |
| Understanding Self-Efficacy: The Foundation for Personal and Academic Success  |                |
| <b>08 Ahmed Abadlia &amp; Abderrahman Ben Atiallah</b>   | <b>111-122</b> |
| Clay Culture : Sociological and Historical Research on Certain Aspects of Clay Civilisation in the Region of Gourara                               |                |
| <b>09 Bi Gohi Marius SEMI, Jules-Arnaud Agré AGRÉ &amp; Aboubakar SYLLA</b>  | <b>123-132</b> |
| La cohabitación de lenguas: caso del catalán y del castellano en España  |                |
| <b>10 Selim BAALOUJ</b>  | <b>133-146</b> |
| Cultural Confrontation in The Thought of Algerian Muslim Scholars Association During the life of the founder Abdelhamid Ben Badis                  |                |
| <b>11 Mian Gérard AYEMIEN</b>  | <b>147-162</b> |
| Le « pardon » dans les discours lors du Forum pour la réconciliation nationale en Côte d'Ivoire : une question de posture ?                        |                |

<b>12</b>	<b>Cyrile Daniel MOUKOKO KIBAMBA &amp; Paulin MANDOUMOU</b>	<b>163-178</b>
	Avis des managers ressources humaines des sociétés de téléphonie mobile sur le changement du curriculum à l'ère numérique.	
<b>13</b>	<b>Flore MANTSOUNGA, Paulin MANDOUMOU &amp; Marceline DJEUMENI TCHAMABE</b>	<b>179-190</b>
	Les enjeux de l'acquisition des compétences numériques par les enseignants à l'ère de l'intelligence artificielle	
<b>14</b>	<b>CODO Carolle-Nelly, AHONHA Fluriale Hermione Bignon, HOUNGA Antoine &amp; AHODEKON SESSOU Cyriaque Coovi</b>	<b>191-204</b>
	Contribution du bien culturel « <i>zangbéto kpakliyou</i> » au développement local dans la ville de Porto-Novo (Bénin).	
<b>15</b>	<b>Thierry Djifack</b>	<b>205-218</b>
	Espaces frontaliers et insécurité transfrontalière dans le golfe de Guinée : cas de la frontière Cameroun-Nigeria	
<b>16</b>	<b>Mohammed ABID &amp; Sultan BELGHIT</b>	<b>219-230</b>
	Formation of Human Resources : A Sociological Reading Of The Importance And Objectives	
<b>17</b>	<b>Soukayna BAALI</b>	<b>231-242</b>
	De quelques manipulations ludiques de la langue dans les romans de Fouad Laroui	
<b>18</b>	<b>Khadija BIGDAR</b>	<b>243-256</b>
	La fiction ? Toute une histoire !	
<b>19</b>	<b>Belmadani saad &amp; BELABES Taqiyeddine</b>	<b>257-266</b>
	Exploring Digital Communication Dynamics among Algerian Youth: A Case Study of Laghouat Province	
<b>20</b>	<b>Dalila BENHAFSI &amp; Zohir KHELLAF</b>	<b>267-276</b>
	L'enseignement du texte littéraire comme perspective interculturelle en classe de FLE	
<b>21</b>	<b>Mandeng Déborah Raymonde</b>	<b>277-294</b>
	L'enfant désacralisé dans le théâtre camerounais d'expression française : À propos de "Le Triomphe de Mukon" ("The Trials of Mukom") d'Eni Mokube	
<b>22</b>	<b>Abdel Moudjib Merzoug &amp; Zohra Chahrazade Lahcene</b>	<b>295-310</b>
	La transgénéricité, une forme de l'expression identitaire dans Les Terrasses d'Orsol de Mohammed Dib	
<b>23</b>	<b>FARES Oum Elghait</b>	<b>311-324</b>
	Le rôle du discours dans le cinéma horrifique religieux : étude du film d'horreur « La None »	
<b>24</b>	<b>Dawai Bernal</b>	<b>325-336</b>
	Lectura sociocrítica de las actividades nocturnas en <i>Baila para mí</i> (2024) de Nailea Jer	
<b>25</b>	<b>MEHDI Amir &amp; SMAIL Zoubir</b>	<b>337-352</b>
	Rôle de la variante-composante groupale dans le développement de la compétence rédactionnelle en classe de FLE	
<b>26</b>	<b>Jimmy LUMBU MWANAMAMA</b>	<b>353-384</b>
	Choc de puissance entre les ETATS-UNIS et la CHINE : <i>Essai d'une étude critique partagée entre la covid-19 et le piège de Thucydide</i>	

27	<b>GOUASMIA Lotfi</b>	385-398
	Intégration des TICE dans les pratiques pédagogiques à l'université de Tébessa : compte-rendu d'une enquête	
28	<b>Amina Sofia SOUIKI &amp; Aziza BENZID</b>	399-410
	L'écriture de l'épidémie : étude comparative	
29	<b>Aloysius KUUNING, Pius Kantier BITO, Balica BRAIMAH, Sampson AWAFO, Theophile Kwame ATONON &amp; Ernest APENTEN</b>	411-424
	Traduction des noms en textes littéraires : <i>Une étude de cinq (5) contes anglais inspirée de la culture Dagara</i>	
30	<b>FIRMIN MOUSSOUNDA IBOUANGA</b>	425-438
	DE LA NUMERATION DANS LE PARLER DES JEUNES A LIBREVILLE : ETUDE DE LINGUISTIQUE URBAINE, ACTE 2	
31	<b>Ibtissem FAKHET</b>	439-450
	Exploring Learner Autonomy Readiness among Algerian University EFL Learners: The Case of First Year Master Students at 20 août 1955 University, Skikda	
32	<b>BERBAKH Rabah, SALHAOUI Hesna &amp; BRAHIMI Aissa</b>	451-460
	Empowering the Future of Sports: Integrating Entrepreneurship Education in Sports Institutes	
33	<b>Meriem SIAD</b>	461-472
	Les thèmes de l'amour et de guerre dans la littérature beur : Cas « <i>D'Amour et de Guerre</i> » d'Akli Tadjer 2021	
34	<b>HONBA TONYE José Dany</b>	473-484
	Étude guillaumienne des morphèmes flexionnels des verbes du 3 <sup>ème</sup> groupe au présent de l'indicatif : une application au <i>Roman de Pauline</i> de Calixthe BEYALA	
35	<b>KAMANY Kubanayi Daddy</b>	485-506
	Internet et communication interne sur le handicap dans les entreprises congolaises. Perspective de communication inclusive et responsable des organisations	
36	<b>MOKDAD Zohra Karima &amp; BENSOUA Nouredine</b>	507-526
	La adaptación literaria al cine. <i>Nada</i> de Carmen Laforet como caso de estudio	
37	<b>BELABAS Abdelhamid</b>	527-536
	Transformations of Library Science in the Digital Age: Challenges and Opportunities	
38	<b>Salim Ouahab</b>	537-556
	Effet de l'intégration didactico-pédagogique des Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) sur la motivation et la performance des étudiants universitaires : Analyse des répercussions sur les compétences langagières en FLE	
39	<b>Adama DIAWARA, Issa DIALLO, Lamine SANDY &amp; Issa OUATTARA</b>	557-568
	Analyse des propositions des acteurs locaux en matière de résolution de la crise sécuritaire dans le delta intérieur du Niger et le Seeno	
40	<b>MORZOUGLAL Ibrahim &amp; GARTI Ahmed</b>	569-576
	The Role of Information and Communication Technology in Preserving University Library Archives	

- 41** **ELNAIEM FATIHELRAHMAN BELAL SAADALLA & BELLAMQADDAM JAMILA** | **577-594**  
Le référentiel de compétences professionnelles dans le cadre de stages organisés par l'Institut français de Khartoum
- 42** **PHOBA UMBA Marie-Madeleine** | **595-612**  
Communication publique du genre comme levier de tout développement sexospécifique en République Démocratique du Congo (RDC).
- 43** **Jean Mbuyu Luyongola, Benjamin Makamba & Juvin Akiak Buma M. Epambe** | **613-632**  
Exploitation pétrolière dans les aires protégées : Cas des parcs nationaux de Virunga et de la Salonga en République Démocratique du Congo. Analyse des enjeux environnementaux, socio-économiques et juridiques
- 44** **Jean Romain NDONGA LEMBA & Guylain IWONGI KUDIAKWATSHUMBI** | **633-646**  
Etude bibliologique sur la bonne gestion efficiente des archives administratives en RDC : un défi collectif.
- 45** **Sabrina HADJAR & Sonia HADJAR** | **647-660**  
La médiatisation d'un événement politique international dans la presse écrite francophone : stratégies langagières et choix discursifs.