

Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

<https://www.ziglobitha.org>



Indexation internationale



Ziglôbitha, revue des Arts, Linguistique, Littérature & Civilisations

N°012
Volume 2
Décembre 2024

Ziglôbitha

Revue des Arts, Linguistique, Littérature & Civilisations

ISSN-L 2708-390X

E-ISSN 2709-2836

CC BY 4.0



LIGNE ÉDITORIALE



Ziglôbitha symbolise la quête de la perfection. Le mot, d'origine bété (langue kru de Côte d'Ivoire) est composé de trois (3) monèmes "zi" (grand, meilleur, perfection...), "glô" (village) et "bitha" (relation qui lie des personnes et détermine les rapports qu'elles entretiennent, amitié, camaraderie, solidarité). Ziglôbitha est la déclaration d'un mieux-être et du partage. Dans le cadre scientifique, ziglôbitha est un état d'esprit, un objectif à atteindre : lier des amitiés, s'ouvrir au monde, procurer de meilleures conditions de travail.

Ziglôbitha, revue interdisciplinaire des Arts, Linguistique, Littérature & Civilisations publie des articles inédits, à caractère scientifique. Ils auront été évalués en double aveugle par des membres du comité scientifique. Les langues de publication sont le français et l'anglais. Ziglôbitha est une revue des Lettres - Sciences humaines et s'adresse aux Chercheurs, Enseignants-Chercheurs et Étudiants.

M. GBAKRE Andoh Jean-Jacques

Maître de Conférences
Directeur de publication
Revue Ziglôbitha

COMITÉ
DE RÉDACTION



Directeur de Publication

Dr GBAKRE Andoh Jean-Jacques, Maître de Conférences, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire
Rédacteur en Chef

Dr TAPE Jean Martial, Maître de Conférences, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Secrétaires Éditoriaux

Dr (M. C.) TAKORE -KOUAME Aya Augustine, Maître de Conférences, Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire

Dr KOUASSI N'Dri Maurice, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr KOFFI Niangoran Germain, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr AMOA EVRARD, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr KONATE Yaya, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr EHIRE Laurent, Maître-Assistant, Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire

Dr GBAKA Honoré Yoro, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Secrétaires de Rédaction

Dr (M. C.) SIB Sié Justin, Maître de Conférences, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr (M. C.) ADOU KOUADIO Antoine, Maître de Conférences, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr DIAWARA Ibrahim, Maître-Assistant, École Normale Supérieure (ENSUP), Mali

Dr N'GUESSAN KOUASSI Apkan Désiré, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr VAHOU Marcel, Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr GOZE Thomas, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Secrétaires

Dr YAO JACKIN Simplicie, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr KOFFI HAMANYS BROUX De Ismael, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr AKREGBOU Boua Paulin Sylvain, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr GONDO Bleu Gildas, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr DODO Jean-Claude, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Comité scientifique & de Lecture



National

- Pr ABOA Abia Alain Laurent, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr ASSANVO Amoikon Dyhie, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr BOGNY Yapo Joseph, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr BOHUI Djédjé Hilaire, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr DAHIGO Guézé Habraham Aimé, Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire
Pr KOUAME Koia Jean-Martial, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr KRA Kouakou Appoh Enoc, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr ALLABA Djama Ignace, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr KONATE MAHAMOUD, Université Peleforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) ADEPKATE Alain, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C.) DJOKE Bodjé Théophile, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) GNIZAKO Symphorien Téléphore, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) HOUMEGA Munseu Alida, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) KOUADIO Pierre Adou Kouakou, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M.C.) KOUASSI Konan Stanislas, Université Peleforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) YEO Kanabein Oumar, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C.) SEA Souhan Monhuet Yves, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

International

- Pr BENGHABRIT Mohammed Tewfik, Université de Tlemcen, Algérie
Pr BOUBACAR Camara, Université Gaston Berger, Sénégal
Pr BOUBA Kidakou Antoine, Université de Maroua, Cameroun
Pr KIYINDOU Alain, Université Bordeaux Montaigne, France
Pr LOUM Daouda, Université Cheikh Anta Diop, Sénégal
Pr MOSE Chimoun, Université Gaston Berger, Sénégal
Pr TCHAA Pali, Université de Kara, Togo
Pr ADJERAN Mouphoutaou, Université Abomey Calavi, Bénin
Dr (M. C.) BENMAHAMMED Fayçal, Université Blida 2 Lounici Ali, Algérie
Dr (M. C) CHAOUI Boudghene-Benchouk Nadjat, Université de Tlemcen, Algérie
Dr (M. C.) SENOUCI BEREKSI Zeyneb, Université de Tlemcen, Algérie
Dr (M. C) SOUMANNA Kindo Aissata, Université Abdou Moumouni, Niger
Dr (M. C) WALLA Pameessou, Université de Lomé, Togo
Dr (M. C.) Naouel MOKDAD, Université d'Oum El Bouaghi, Algérie

Politique Éditoriale

Ziglôbitha publie des contributions originales (en français et en anglais) dans tous les domaines des Sciences du Langage, des Lettres, des Langues et de la Communication. En vertu du Code d'Éthique et de Déontologie du CAMES, toute contribution est l'apanage de son contributeur

Recommandation aux auteurs

- Le nombre de pages minimum : 10 pages, maximum : 18 pages,
 - Interligne : 1,05.
 - Numérotation numérique en chiffres arabes, en bas et à droite de la page concernée.
 - Polices : Book Antiqua.
 - Taille 12. Orientation :
 - Portrait. Marge : Haut et Bas : 2,5cm, Droite et Gauche : 2,5cm.
-

Comment soumissionner ?

Tout manuscrit envoyé à la revue **Ziglôbitha** doit être inédit, c'est-à-dire n'ayant jamais été publié auparavant dans une autre revue. Les manuscrits doivent impérativement satisfaire les indications ci-dessous :

- **Titre** : La première page doit comporter le titre de l'article, les Prénoms et NOMS des auteurs, leur institution d'affiliation et leur adresse complète.
- **Résumé** ne doit pas dépasser 500 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.
- **Abstract** ne doit pas dépasser 500 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.
- **Mots-clés** ne doivent pas dépasser cinq mots.
- **Key words** ne doivent pas dépasser cinq mots.
- **Introduction** doit fournir suffisamment d'informations de base, situant le contexte dans lequel l'étude a été entreprise. Elle doit permettre au lecteur de juger la valeur qualitative de l'étude et évaluer les résultats acquis.
- **Corps du sujet** : Les différentes parties du corps du sujet doivent apparaître dans un ordre logique. (Ex : 1. ; 1.1 ; 1.2 ; 2. ; 2.1 ; 2.2 ; etc.). L'introduction et la conclusion ne sont pas numérotées.
- **Notes de bas de page** ne renvoient pas aux références bibliographiques, mais aux informations complémentaires.
- **Citation** : Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, des façons suivantes :

En effet, le but poursuivi par M. Ascher (1998, p.223), est : « d'élargir l'histoire des mathématiques de telle sorte qu'elle acquière une perspective multiculturelle et globale (...), »

Le philosophe ivoirien a raison, dans une certaine mesure, de lire, dans ce choc déstabilisateur, le processus du sous-développement. Ainsi qu'il le dit :

Le processus du sous-développement résultant de ce choc est vécu concrètement par les populations concernées comme une crise globale : crise socio-économique (exploitation brutale, chômage permanent, exode accéléré et douloureux), mais aussi crise socio-culturelle et de civilisation traduisant une impréparation socio-historique et une inadaptation des cultures et des comportements humains aux formes de vie imposées par les technologies étrangères.

Diakit  (1985, p.105)

- **Conclusion** ne doit pas faire double emploi avec le résumé et la discussion. Elle doit être un rappel des principaux résultats obtenus et des conséquences les plus importantes que l'on peut en déduire.
- **Références bibliographiques** : Les auteurs effectivement convoqués pour la rédaction seront mentionnés dans le texte avec l'année de publication, le tout entre parenthèses. Les références doivent être listées par ordre alphabétique, à la fin du manuscrit de la façon suivante :
 - **Journal** : Noms et prénoms de tous les auteurs, année de publication, titre complet de l'article, nom complet du journal, numéro et volume, les numéros de première et dernière page.
 - **Livres** : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet du livre, éditeur, maison et lieu de publication.
 - **Proceedings** : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet de l'article et des proceedings, année et lieu du congrès ou symposium, maison et lieu de publication, les numéros de la première et dernière page.

Politique d'évaluation

Les articles sont soumis à une double expertise à l'aveugle aux membres du comité scientifique spécialiste de domaine parmi ceux que couvre la revue. Ils renseignent chacun une fiche d'expertise détaillée avec, en conclusion, un avis sur la publication : soit « publication autorisée » (A), soit « publication acceptée sous réserve que les corrections requises soient effectuées » (B), soit enfin « publication non recommandée » (C).

- Si les deux avis sont favorables à la publication (A), le rédacteur en chef en fait une synthèse qu'il envoie à l'auteur.

- Si les deux avis émettent des réserves (B), les fiches, anonymées, sont envoyées à l'auteur par la même voie. Après correction, l'article est de nouveau soumis aux mêmes experts (dans la mesure du possible).
- Si les deux avis sont défavorables (C), les fiches, anonymées, sont envoyées à l'auteur par la même voie.
- Si les deux avis sont contradictoires, un troisième avis est requis auprès d'un des membres du comité scientifique et de lecture ; l'avis majoritaire déterminant la procédure de communication des résultats à l'auteur.

Déontologie

- L'auteur doit réserver l'exclusive de son article à la revue jusqu'à réception des résultats de l'expertise. Dans le cas où celle-ci est défavorable, l'auteur est libéré de tout contrat avec la revue sauf s'il décide d'améliorer son article et de le lui soumettre à nouveau en vue d'une éventuelle publication. Il ne peut plus disposer librement de son article, si celui-ci a été analysé et corrigé par les experts qui ont formulé, dans le détail, les recommandations en vue de son amélioration (cas de figure B).
- L'auteur ne peut plus disposer librement de son article si celui-ci, retenu pour publication, a bénéficié de l'intervention du comité d'édition pour sa mise en forme et en conformité. Il ne peut proposer un article qui a déjà été publié, sauf sous sa forme remaniée. Il est tenu, dans ce cas, de préciser par une note en bas de la première page, les références de la publication antérieure et les motivations de la nouvelle version. L'auteur plagiaire à hauteur d'environ 20% et plus du contenu de son article se verra notifié les sources plagiées et interdit de publication sur avis motivé.
- À moins de 20%, la reformulation des passages ciblés est une condition sine qua non pour une nouvelle expertise de son article. Le plagiat dont il est question ici n'implique pas les citations entre guillemets qui sont nécessairement référencées. L'auteur reste le seul responsable du contenu de son article même après sa publication dans la revue. Il doit valider, en dernière instance, la version de l'article à publier. L'auteur doit également, avant publication, signer une déclaration d'originalité et cession des droits de reproduction.

Éditeur, **Ziglôbitha**, Université Péléforo Gon Coulibaly



Ziglôbitha, Revue des Arts,
Linguistique, Littérature &
Civilisations

SOMMAIRE

Éditorial

- | | | |
|----|---|---------|
| 01 | Jean Kim MUSEYI KABUAYI
CONTRIBUTION DU SECTEUR INFORMEL A LA SURVIE DES JEUNES CHOMEURS DANS LA VILLE DE KANANGA | 05-22 |
| 02 | Abdelkader FEHIM CHIBANI
DIGITAL TRANSFORMATION IN NARRATIVE TEXTUALITY
THE DIMENSIONS OF EXPRESSION | 23-44 |
| 03 | AMAVI Robert Messanh & ALONGE Onoloke Gabriel
URGENCE DE LA PROFESSIONNALISATION DU SOCIAL A L'ERE DU NUMERIQUE DANS LES PAYS DU SUD GLOBAL. QUELLE FINALITE ULTIME DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION EN REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO ? | 45-70 |
| 04 | BARAMKI Mohammed
THE GENDARMERIE AND FRENCH MILITARY AVIATION IN THE ALGERIAN DESERT - IMPORTANCE AND ROLES - 1954/1962 | 71-82 |
| 05 | MUSONI M'PELE Jacques
STRATÉGIES DE COMMUNICATION DE LA COALITION LAMUKA PENDANT LA CAMPAGNE ÉLECTORALE PRÉSIDENTIELLE DE 2018 : UNE ÉTUDE DES CÉLÉBRITÉS POLITIQUES | 83-98 |
| 06 | Wafa MENASRI
TRACING IDENTITY THROUGH DISPLACEMENT: CULTURAL HYBRIDITY AND TRAUMA IN <i>WHEN ALL ELSE FAILS</i> BY RAYYAN AL-SHAWAF | 99-116 |
| 07 | Ali TALIBI & Houari Boumediene KHEDIDJI
THE GEOGRAPHY OF THE FLISSA REGION: A KEY FACTOR IN THE REBELLION AGAINST THE CENTRAL AUTHORITY AT THE END OF THE OTTOMAN ERA | 117-132 |
| 08 | Ramzi CHIALI
LE TEXTE THÉÂTRAL EN CONTEXTE FLE : INTERCULTURALITÉ, ÉCRITURE ET ORALITÉ. VERS UNE DEMYSTIFICATION DE LA TRADITION LITTÉRAIRE | 133-144 |
| 09 | KABULU MUYOYI Glody, NGALULA DIKAMBA Huguette et MUSHITU TSHINGWE Parfait-Blaise
L'INFLUENCE DES MEDIAS SOCIAUX SUR LA PERFORMANCE ACADEMIQUE DES ETUDIANTS DE L'UNIVERSITE CATHOLIQUE DU CONGO | 145-160 |
| 10 | Wemoye ANIWO & John GAZARI
DEFIS DE PRONONCIATION DES SONS [Σ] ET [3] PAR LES APPRENANTS DE FLE A NAVRONGO S.H.S. | 161-178 |

11	Fatiha BENNACEUR & Souad AIN SEBAA TALEB LA MISE EN SCÈNE DISCURSIVE DES ÉMOTIONS DES LECTEURS-INTERNAUTES DE PRESSE EN LIGNE ALGÉRIENNE DANS L'ESPACE DES COMMENTAIRES	179-188
12	Joel Lamika KALABUDI LA PROBLEMATIQUE DE LA COMMUNICATION DES RISQUES POUR LA PROMOTION DES VACCINS CONTRE LA COVID-19 ET LES SITES DE VACCINATION DE MASSE A KINSHSA	189-206
13	Moussa IMARAZENE & Lakhdar AKDADER DIALECTAL VARIATION AND DIACHRONY IN TAMAZIGHT	207-222
14	Yves DAKOUO, Guillaume Ballebè TOLOGO & Mohamed YAMEODO LE STATUT SEMIOTIQUE DE L'ACTANT WENDE DANS LES CONTES DU BURKINA FASO (ANCIENNEMENT HAUTE VOLTA)	223-234
15	TCHENDO Yao & LARE Yendouban LA VICTIMISATION DE LA FEMME DANS LA SOCIETE TRADITIONNELLE AFRICAINE A TRAVERS RESTE AVEC MOI D'Ayòbámi Adébáyò	235-250
16	Etienne LUFU NKOSI COMMUNICATION STRATEGIES AND ANALYSIS OF THEIR EFFECTIVENESS WITHIN UNESCO, ONLY IN THE FIELD OF EDUCATION AND CULTURE IN THE DEMOCRATIC REPUBLIC OF CONGO	251-266
17	Leila LATRECHE & Fatiha SAIDI THE USE OF LANGUAGES ON FACEBOOK	267-282
18	BROCHE Abdellah & AMOUMENE Mohamed Alboukhari THE REALITY OF HATE SPEECH AMONG YOUNG FACEBOOK USERS A SOCIAL ANALYTICAL STUDY ON A SAMPLE OF FACEBOOK SOCIAL MEDIA USERS	283-296
19	Nabiha Hamzaoui & Amran Kaddour THE RELATIONSHIP BETWEEN THE COLONIZER AND THE COLONIZED IN THE BOOKS "THE CONDITIONS OF THE RENAISSANCE" BY MALEK BENNABI AND "ORIENTALISM" BY EDWARD SAID	297-304
20	KINA MABIALA Auguste LA JUSTICE POLITIQUE DE JOHN RAWLS: POUR UNE GOUVERNANCE POLITIQUE ADÉQUATE EN RD. CONGO	305-316
21	NEDJAR Aroua LANGUES ET SOCIETE : LES PHENOMENES DE PLURILINGUISME ET D'INTERCULTURALISME EN CONTEXTE ALGERIEN	317-328
22	Hadia TEBIB & Farida BOUZIDANI THE STRATEGY OF HYBRIDITY AND MIMICRY IN ABDELKEBIR KHATIBI'S NOVEL, "THE TATTOOED MEMORY"	329-340
23	Abdelghani ALIOUA & Mohamed TAHIR THE DIALECTIC OF VIOLENCE AND HISTORICAL PROGRESS IN FRIEDRICH HEGEL'S PHILOSOPHY	341-354

24	Assolissim HALOUBIYOU LANGUAGE CONTACT IN TOGO: WHY THE BORROWING OF FRENCH CONNECTORS AND DISCOURSE MARKERS INTO KABYÈ?	355-368
25	Cocou André DATONDI & Daniel Tchorkpa YOKOSSI SOME DISTINCTIVE LEXICO-SEMANTIC AND SYNTACTIC FEATURES IN NIGERIAN PIDGIN ENGLISH: CASE STUDY OF WOLE SOYINKA'S <i>THE BEATIFICATION OF AREA BOY: A LAGOSIAN KALEIDOSCOPE</i>	369-386
26	Didier MATITI MBUTA, Balbine KILENDA LWENDO, Carmel NZEBA MBAYA et Rodolphe MUKWEMA LUKINGA PATRIMONIALISATION DES ARCHIVES NATIONALES EN REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO	387-398
27	HEDIDI Ali & DJOUAD Moussa THE IMPACT OF THE MIGRATION OF THE HILALIAN TRIBES ON THE RESTRUCTURING OF THE ECONOMY AND SOCIETY OF CENTRAL MAGHREB DURING THE MEDIEVAL ERA.	399-412
28	KOUAKOU Yao Marcel & KOUADIO Yao Clément LES VELLEITES DE DESTRUCTION DU RASSEMBLEMENT DEMOCRATIQUE AFRICAIN DE 1949 A 1951 : PROLONGEMENT DE LA LUTTE CONTRE LE COMMUNISME EN AFRIQUE NOIRE, D'APRES LE RAPPORT DAMAS	413-432
29	Nadjiba BENAZOUZ & Soraya REFRAFI ANALYSE SEMIOLOGIQUE DES CARICATURES DE DILEM LORS DU HIRAK EN ALGERIE	433-452
30	Nadjoua DJEDDI & Belal MAHIDDINE THE PROBLEMATIC OF INTERPRETATION IN THE SEMANTICS OF THE LITERARY TEXT BY ABDELKADER FEDOUH - AN APPROACH FROM THE PERSPECTIVE OF CRITICISM OF CRITICISM	453-472
31	Raouf MANSEUR LES MOTS CROISÉS PERECQUIENS : ENTRE AMBIGUÏTÉ ET CRÉATION	473-482
32	Abdramane BERTHE OBSTACLES A L'ACHEVEMENT ET A LA MISE EN SERVICE DU CENTRE HOSPITALIER REGIONAL UNIVERSITAIRE DE DEDOUGOU (BURKINA FASO)	483-510
33	M'BRAH Kouakou Désiré & Véronique Batiyé Ahou YAO ORIGINE ET MISE EN PLACE DES AKPATIFOUÈ EN CÔTE D'IVOIRE (1677- 1735)	511-522
34	KHIARI Noura L'HABITAT INFORMEL EN TUNISIE : UN LEVIER D'INTEGRATION SOCIALE ET DE RESILIENCE FACE A LA CRISE DU LOGEMENT	523-544
35	Mohamed Zine DJILI & Said KHENICHE THE ARABIC LINGUISTIC TERM IN TRANSLATED DICTIONARIES: A CRITICAL READING OF A SELECTED SAMPLE FROM <i>THE LINGUISTICS DICTIONARY</i> BY GEORGES MOUNIN, TRANSLATED BY DR. JAMAL AL-HADHARI	545-556