

Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

<https://www.ziglobitha.org>



Indexation internationale



Ziglôbitha, revue des Arts, Linguistique, Littérature & Civilisations

N°012
Volume 3
Décembre 2024

Ziglôbitha

Revue des Arts, Linguistique, Littérature &
Civilisations

ISSN-L 2708-390X

E-ISSN 2709-2836

CC BY 4.0



LIGNE ÉDITORIALE



Ziglôbitha symbolise la quête de la perfection. Le mot, d'origine bété (langue kru de Côte d'Ivoire) est composé de trois (3) monèmes "zi" (grand, meilleur, perfection...), "glô" (village) et "bitha" (relation qui lie des personnes et détermine les rapports qu'elles entretiennent, amitié, camaraderie, solidarité). Ziglôbitha est la déclaration d'un mieux-être et du partage. Dans le cadre scientifique, ziglôbitha est un état d'esprit, un objectif à atteindre : lier des amitiés, s'ouvrir au monde, procurer de meilleures conditions de travail.

Ziglôbitha, revue interdisciplinaire des Arts, Linguistique, Littérature & Civilisations publie des articles inédits, à caractère scientifique. Ils auront été évalués en double aveugle par des membres du comité scientifique. Les langues de publication sont le français et l'anglais. Ziglôbitha est une revue des Lettres - Sciences humaines et s'adresse aux Chercheurs, Enseignants-Chercheurs et Étudiants.

M. GBAKRE Andoh Jean-Jacques

Maître de Conférences
Directeur de publication
Revue Ziglôbitha

COMITÉ
DE RÉDACTION



Directeur de Publication

Dr GBAKRE Andoh Jean-Jacques, Maître de Conférences, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire
Rédacteur en Chef

Dr TAPE Jean Martial, Maître de Conférences, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Secrétaires Éditoriaux

Dr (M. C.) TAKORE -KOUAME Aya Augustine, Maître de Conférences, Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire

Dr KOUASSI N'Dri Maurice, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr KOFFI Niangoran Germain, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr AMOA EVRARD, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr KONATE Yaya, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr EHIRE Laurent, Maître-Assistant, Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire

Dr GBAKA Honoré Yoro, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Secrétaires de Rédaction

Dr (M. C.) SIB Sié Justin, Maître de Conférences, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr (M. C.) ADOU KOUADIO Antoine, Maître de Conférences, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr DIAWARA Ibrahim, Maître-Assistant, École Normale Supérieure (ENSUP), Mali

Dr N'GUESSAN KOUASSI Apkan Désiré, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr VAHOU Marcel, Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr GOZE Thomas, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Secrétaires

Dr YAO JACKIN Simplicie, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr KOFFI HAMANYS BROUX De Ismael, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr AKREGBOU Boua Paulin Sylvain, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr GONDO Bleu Gildas, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr DODO Jean-Claude, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Comité scientifique & de Lecture



National

- Pr ABOA Abia Alain Laurent, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr ASSANVO Amoikon Dyhie, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr BOGNY Yapo Joseph, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr BOHUI Djédjé Hilaire, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr DAHIGO Guézé Habraham Aimé, Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire
Pr KOUAME Koia Jean-Martial, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr KRA Kouakou Appoh Enoc, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr ALLABA Djama Ignace, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr KONATE MAHAMOUD, Université Peleforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) ADEPKATE Alain, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C.) DJOKE Bodjé Théophile, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) GNIZAKO Symphorien Téléphore, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) HOUMEGA Munseu Alida, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) KOUADIO Pierre Adou Kouakou, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M.C.) KOUASSI Konan Stanislas, Université Peleforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) YEO Kanabein Oumar, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C.) SEA Souhan Monhuet Yves, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

International

- Pr BENGHABRIT Mohammed Tewfik, Université de Tlemcen, Algérie
Pr BOUBACAR Camara, Université Gaston Berger, Sénégal
Pr BOUBA Kidakou Antoine, Université de Maroua, Cameroun
Pr KIYINDOU Alain, Université Bordeaux Montaigne, France
Pr LOUM Daouda, Université Cheikh Anta Diop, Sénégal
Pr MOSE Chimoun, Université Gaston Berger, Sénégal
Pr TCHAA Pali, Université de Kara, Togo
Pr ADJERAN Mouphoutaou, Université Abomey Calavi, Bénin
Dr (M. C.) BENMAHAMMED Fayçal, Université Blida 2 Lounici Ali, Algérie
Dr (M. C) CHAOUI Boudghene-Benchouk Nadjat, Université de Tlemcen, Algérie
Dr (M. C.) SENOUCI BEREKSI Zeyneb, Université de Tlemcen, Algérie
Dr (M. C) SOUMANNA Kindo Aissata, Université Abdou Moumouni, Niger
Dr (M. C) WALLA Pameessou, Université de Lomé, Togo
Dr (M. C.) Naouel MOKDAD, Université d'Oum El Bouaghi, Algérie

Politique Éditoriale

Ziglôbitha publie des contributions originales (en français et en anglais) dans tous les domaines des Sciences du Langage, des Lettres, des Langues et de la Communication. En vertu du Code d'Éthique et de Déontologie du CAMES, toute contribution est l'apanage de son contributeur

Recommandation aux auteurs

- Le nombre de pages minimum : 10 pages, maximum : 18 pages,
 - Interligne : 1,05.
 - Numérotation numérique en chiffres arabes, en bas et à droite de la page concernée.
 - Polices : Book Antiqua.
 - Taille 12. Orientation :
 - Portrait. Marge : Haut et Bas : 2,5cm, Droite et Gauche : 2,5cm.
-

Comment soumissionner ?

Tout manuscrit envoyé à la revue **Ziglôbitha** doit être inédit, c'est-à-dire n'ayant jamais été publié auparavant dans une autre revue. Les manuscrits doivent impérativement satisfaire les indications ci-dessous :

- **Titre** : La première page doit comporter le titre de l'article, les Prénoms et NOMS des auteurs, leur institution d'affiliation et leur adresse complète.
- **Résumé** ne doit pas dépasser 500 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.
- **Abstract** ne doit pas dépasser 500 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.
- **Mots-clés** ne doivent pas dépasser cinq mots.
- **Key words** ne doivent pas dépasser cinq mots.
- **Introduction** doit fournir suffisamment d'informations de base, situant le contexte dans lequel l'étude a été entreprise. Elle doit permettre au lecteur de juger la valeur qualitative de l'étude et évaluer les résultats acquis.
- **Corps du sujet** : Les différentes parties du corps du sujet doivent apparaître dans un ordre logique. (Ex : 1. ; 1.1 ; 1.2 ; 2. ; 2.1 ; 2.2 ; etc.). L'introduction et la conclusion ne sont pas numérotées.
- **Notes de bas de page** ne renvoient pas aux références bibliographiques, mais aux informations complémentaires.
- **Citation** : Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, des façons suivantes :

En effet, le but poursuivi par M. Ascher (1998, p.223), est : « d'élargir l'histoire des mathématiques de telle sorte qu'elle acquière une perspective multiculturelle et globale (...), »

Le philosophe ivoirien a raison, dans une certaine mesure, de lire, dans ce choc déstabilisateur, le processus du sous-développement. Ainsi qu'il le dit :

Le processus du sous-développement résultant de ce choc est vécu concrètement par les populations concernées comme une crise globale : crise socio-économique (exploitation brutale, chômage permanent, exode accéléré et douloureux), mais aussi crise socio-culturelle et de civilisation traduisant une impréparation socio-historique et une inadaptation des cultures et des comportements humains aux formes de vie imposées par les technologies étrangères.

Diakit  (1985, p.105)

- **Conclusion** ne doit pas faire double emploi avec le résumé et la discussion. Elle doit être un rappel des principaux résultats obtenus et des conséquences les plus importantes que l'on peut en déduire.
- **Références bibliographiques** : Les auteurs effectivement convoqués pour la rédaction seront mentionnés dans le texte avec l'année de publication, le tout entre parenthèses. Les références doivent être listées par ordre alphabétique, à la fin du manuscrit de la façon suivante :
 - **Journal** : Noms et prénoms de tous les auteurs, année de publication, titre complet de l'article, nom complet du journal, numéro et volume, les numéros de première et dernière page.
 - **Livres** : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet du livre, éditeur, maison et lieu de publication.
 - **Proceedings** : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet de l'article et des proceedings, année et lieu du congrès ou symposium, maison et lieu de publication, les numéros de la première et dernière page.

Politique d'évaluation

Les articles sont soumis à une double expertise à l'aveugle aux membres du comité scientifique spécialiste de domaine parmi ceux que couvre la revue. Ils renseignent chacun une fiche d'expertise détaillée avec, en conclusion, un avis sur la publication : soit « publication autorisée » (A), soit « publication acceptée sous réserve que les corrections requises soient effectuées » (B), soit enfin « publication non recommandée » (C).

- Si les deux avis sont favorables à la publication (A), le rédacteur en chef en fait une synthèse qu'il envoie à l'auteur.

- Si les deux avis émettent des réserves (B), les fiches, anonymées, sont envoyées à l'auteur par la même voie. Après correction, l'article est de nouveau soumis aux mêmes experts (dans la mesure du possible).
- Si les deux avis sont défavorables (C), les fiches, anonymées, sont envoyées à l'auteur par la même voie.
- Si les deux avis sont contradictoires, un troisième avis est requis auprès d'un des membres du comité scientifique et de lecture ; l'avis majoritaire déterminant la procédure de communication des résultats à l'auteur.

Déontologie

- L'auteur doit réserver l'exclusive de son article à la revue jusqu'à réception des résultats de l'expertise. Dans le cas où celle-ci est défavorable, l'auteur est libéré de tout contrat avec la revue sauf s'il décide d'améliorer son article et de le lui soumettre à nouveau en vue d'une éventuelle publication. Il ne peut plus disposer librement de son article, si celui-ci a été analysé et corrigé par les experts qui ont formulé, dans le détail, les recommandations en vue de son amélioration (cas de figure B).
- L'auteur ne peut plus disposer librement de son article si celui-ci, retenu pour publication, a bénéficié de l'intervention du comité d'édition pour sa mise en forme et en conformité. Il ne peut proposer un article qui a déjà été publié, sauf sous sa forme remaniée. Il est tenu, dans ce cas, de préciser par une note en bas de la première page, les références de la publication antérieure et les motivations de la nouvelle version. L'auteur plagiaire à hauteur d'environ 20% et plus du contenu de son article se verra notifié les sources plagiées et interdit de publication sur avis motivé.
- À moins de 20%, la reformulation des passages ciblés est une condition sine qua non pour une nouvelle expertise de son article. Le plagiat dont il est question ici n'implique pas les citations entre guillemets qui sont nécessairement référencées. L'auteur reste le seul responsable du contenu de son article même après sa publication dans la revue. Il doit valider, en dernière instance, la version de l'article à publier. L'auteur doit également, avant publication, signer une déclaration d'originalité et cession des droits de reproduction.

Éditeur, **Ziglôbitha**, Université Péléforo Gon Coulibaly



Ziglôbitha, Revue des Arts,
Linguistique, Littérature &
Civilisations

SOMMAIRE

Éditorial

- | | | |
|-----------|--|----------------|
| 01 | OUELD AHMED Meryem & OUAHAB Salim | 05-26 |
| | L'IMPACT DES DISPOSITIFS D'ENSEIGNEMENT HYBRIDE SUR LA DYNAMIQUE MOTIVATIONNELLE DES ETUDIANTS DANS LE CONTEXTE UNIVERSITAIRE ALGERIEN : ETUDE DE CAS SUR LA CLASSE INVERSEE | |
| 02 | Fiston MUKOSHO KUMALUTA | 27-38 |
| | LES ENJEUX DES PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES A L'ERE DU NUMERIQUE | |
| 03 | Maryse AZUE MINKO | 39-52 |
| | LA FIGURE DE L'EVUS DANS LA LITTERATURE GABONAISE : DE BONAVENTURE MVE-ONDO A MAURICE OKOUMBA NKOGE | |
| 04 | Armand KOLOWANDO OWANDJ'EKOMA | 53-64 |
| | PROBLEMATIQUE DU DESTIN ET DE L'IDENTITE DE L'AFRIQUE EN VUE DES SIECLES DE LA TECHNO-SCIENCE MODERNE | |
| 05 | Fadila CHEBABHA | 65-80 |
| | MECHANISMS OF THE ASSIMILATIVE PROJECT FOR AMAZIGH IDENTITY IN ALGERIA | |
| 06 | Mahfoud ALI ZOUÏ & Asma FRIHI | 81-94 |
| | TWO TURBULENT DECADES IN THE NEW MILLENNIUM : TO WHAT EXTENT WAS A 'CLASH OF CIVILIZATIONS' INEVITABLE ? | |
| 07 | Willy MBENGA MAJIBA | 95-116 |
| | FORCES ET FAIBLESSES DES THEORIES CONTEMPORAINES DE LA SOCIOLOGIE DES RESEAUX SOCIAUX | |
| 08 | Zaima ALLAOUI & Radhia CHERAK | 117-132 |
| | LE POUVOIR DES PREMIERS MOTS : QUAND LES TITRES ORIENTENT LE DISCOURS MÉDIATIQUE SUR L'AFFAIRE ISRAËLO-PALESTINIENNE EN ALGÉRIE | |
| 09 | Nora ACHILI | 133-148 |
| | BEYOND THE SCREEN: GENDERED DYNAMICS IN ONLINE AND TEXT MESSAGING COMMUNICATION | |
| 10 | Mohammed DAKHOUCHE, Saida SLAMA & Badreddine LAIFAOUÏ | 149-166 |
| | CIVIL-MILITARY RELATIONS: A THEORETICAL FRAMEWORK UNDERPINNING MILITARY INVOLVEMENT IN POLITICAL AFFAIRS | |

11	BENSLIMANE Ilhem	167-180
	L'ÉVALUATION DE LA COMPÉTENCE SCRIPTURALE À LA CROISÉE DES INTELLIGENCES ARTIFICIELLES GÉNÉRATIVES : CONTRAINTES, DÉFIS ET ENJEUX TECHNOLOGIQUES	
12	Mohamed Chérif MOUFFOK	181-196
	L'IMPORTANCE DE LA MISE EN TEXTE DANS L'AMÉLIORATION DES COMPÉTENCES REDACTIONNELLES EN FRANÇAIS (L2) EN CONTEXTE UNIVERSITAIRE	
13	Amira Khadoudja AMRANI	197-206
	LES VERBALISATIONS DIALOGUÉES POUR L'ÉMERGENCE D'UNE COMPÉTENCE COMMUNICATIVE AU SERVICE DE L'ÉCRIT	
14	Lamia OUCHERIF	207-220
	LE SILENCE DES ÊTRES FACE AUX BRUITS DU MONDE DANS <i>COMME UN BRUIT D'ABEILLES</i> DE MOHAMMED DIB	
15	Issiaka OUEDRAOGO, Goama NAKOULMA & Sylvie KOROGO	221-238
	DE L'INTERVENTION DES ACTEURS NON ÉTATIQUES POUR LA SCOLARISATION DES ÉLÈVES DÉPLACÉS INTERNES (EDI)	
16	M'hamed CHIKH	239-252
	THE ARAB INTELLECTUAL AND HIS MODERNIST ROLE	
17	SLAIM Laid	253-272
	LA PHOTO DE PRESSE À L'IMAGE BARTHÉSIENNE : UN DISCOURS INFORMATIF DOUBLEMENT MALHEUREUX	
18	Raphaël Muloway MUAMBILA BANTU	273-292
	AN ANALYSIS OF TRANSITIVITY IN JAVA LIBRARY	
19	Raphaël Muloway MUAMBILA BANTU	293-306
	TEXTUAL FUNCTION OF LANGUAGE : AN APPLICATION TO JAVA LIBRARY	
20	Benaid MALKI & Soumia AOUNALLAH	307-322
	<i>HUMUS</i> DE GASPARD KOENIG COMME PLAIDOYER ÉCOLOGIQUE	
21	Hanaa KADEM	323-340
	LES FIGURES RHÉTORIQUES AU SERVICE DE LA PERSUASION DANS LE DISCOURS POLITIQUE	
22	Nestor LUTUMBA MBUYI	341-360
	LES FAIBLESSES DE LA PRESSE EN LIGNE À LA SUITE DE LA PRESSE ÉCRITE EN RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO. POUR UNE PERSPECTIVE D'UN JOURNALISME NUMÉRIQUE EFFICACE	
23	Anoumou AMEKUDJI	361-378
	ANALYSE PRAGMATIQUE ET DISCURSIVE DE <i>LA REPUDIATION</i> DE RACHID BOUDJEDRA	

24	KHOUDOUR Souad LES SONORITES DU 7 ^{EME} ART COMME MODALITE D'ANCRAGE COMMUNICATIONNEL	379-394
25	Badji BENAOUA REPRESENTATIONS OF THE ARGUMENTATIVE CONSTRUCTION BETWEEN PERSUASION AND INFLUENCE, DELIBERATIVE APPROACH	395-416
26	AYENA Auriol Maurel, BONOU-GBO Zakiath & VIEGBE Mikaël Pierre-Désiré SITUATION DIGLOSSIQUE DANS LES FOYERS DES VILLES D'ABOMEY-CALAVI ET DE COTONOU : QUELS IMPACTS SUR LEURS MEMBRES ?	417-426
27	HAMMI Chafia L'ENSEIGNEMENT DES TEXTES LITTERAIRES A L'ERE NUMERIQUE : ENTRE INNOVATIONS PEDAGOGIQUES ET DEFIS DIDACTIQUES	427-440
28	Radia BELLAGOUN ENTRE ENRACINEMENT CULTUREL ET OUVERTURE SUR LE MONDE : LE PARADOXE DU DEVELOPPEMENT PERSONNEL ET SOCIAL	441-454
29	ABOUTALEB Khadidja & DRIDI Mohammed PROCESSUS DE PRODUCTION SCIENTIFIQUE DES DOCTORANTS EN LANGUES : ANALYSE DES PRATIQUES REDACTIONNELLES ET EDITORIALES DANS LA REVUE <i>EL ATHAR</i>	455-468
30	BEOGO Madou LES DERIVATIFS NOMINAUX EN <i>còràrà</i>	469-478
31	ZENE NORE Jean, Sanganay Tsiareby RAKOTONDRATSAHA &, Luc NARDA, serge ZAMANY DIFFICULTÉ POUR L'ENSEIGNANT Á FAIRE PARTICIPER LES ÉLÈVES PENDANT LES EXERCICES D'APPLICATION ORAUX EN ANGLAIS, CAS DE LA CLASSE DE 6 ^{ème} AU COLLÈGE D'ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL CHARLES RENEL	479-490
32	Roseline FOUODJI WAGOUM Epse DJATSA LOS AFRICANISMOS Y/O LOS CAMERUNISMOS EN <i>NO HAY PAÍS PARA NEGROS</i> DE OSCAR KEM- MEKAH KADZUE	491-502
33	Mohamed OUISSADEN LA DÉCONSTRUCTION DU SACRÉ ET L'ÉMERGENCE DES NOUVELLES SPIRITUALITÉS	503-514
34	Marc Stéphane GBÉDIA L'OBSERVATION DE L'ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE DE 2010 DANS LA VILLE DE KORHOGO : QUELLE LEÇON Á EN TIRER POUR UNE GOUVERNANCE ÉLECTORALE AMÉLIORÉE ?	515-530
35	Yves Pascal Zossin SANOU & Charles KIENOU LA POTERIE ARCHEOLOGIQUE DE KENEKEUY (BURKINA FASO) : DE L'ETUDE DESCRIPTIVE ET ANALYTIQUE VERS UNE IDENTIFICATION DES AUTEURS	531-546