

Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

<https://www.ziglobitha.org>



Indexation internationale



Ziglôbitha, revue des Arts, Linguistique, Littérature & Civilisations

N°012
Volume 4
Décembre 2024

Ziglôbitha

Revue des Arts, Linguistique, Littérature & Civilisations

ISSN-L 2708-390X

E-ISSN 2709-2836

CC BY 4.0



LIGNE ÉDITORIALE



Ziglôbitha symbolise la quête de la perfection. Le mot, d'origine bété (langue kru de Côte d'Ivoire) est composé de trois (3) monèmes "zi" (grand, meilleur, perfection...), "glô" (village) et "bitha" (relation qui lie des personnes et détermine les rapports qu'elles entretiennent, amitié, camaraderie, solidarité). Ziglôbitha est la déclaration d'un mieux-être et du partage. Dans le cadre scientifique, ziglôbitha est un état d'esprit, un objectif à atteindre : lier des amitiés, s'ouvrir au monde, procurer de meilleures conditions de travail.

Ziglôbitha, revue interdisciplinaire des Arts, Linguistique, Littérature & Civilisations publie des articles inédits, à caractère scientifique. Ils auront été évalués en double aveugle par des membres du comité scientifique. Les langues de publication sont le français et l'anglais. Ziglôbitha est une revue des Lettres - Sciences humaines et s'adresse aux Chercheurs, Enseignants-Chercheurs et Étudiants.

M. GBAKRE Andoh Jean-Jacques

Maître de Conférences
Directeur de publication
Revue Ziglôbitha

COMITÉ
DE RÉDACTION



Directeur de Publication

Dr GBAKRE Andoh Jean-Jacques, Maître de Conférences, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire
Rédacteur en Chef

Dr TAPE Jean Martial, Maître de Conférences, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Secrétaires Éditoriaux

Dr (M. C.) TAKORE -KOUAME Aya Augustine, Maître de Conférences, Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire

Dr KOUASSI N'Dri Maurice, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr KOFFI Niangoran Germain, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr AMOA EVRARD, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr KONATE Yaya, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr EHIRE Laurent, Maître-Assistant, Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire

Dr GBAKA Honoré Yoro, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Secrétaires de Rédaction

Dr (M. C.) SIB Sié Justin, Maître de Conférences, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr (M. C.) ADOU KOUADIO Antoine, Maître de Conférences, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr DIAWARA Ibrahim, Maître-Assistant, École Normale Supérieure (ENSUP), Mali

Dr N'GUESSAN KOUASSI Apkan Désiré, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr VAHOU Marcel, Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr GOZE Thomas, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Secrétaires

Dr YAO JACKIN Simplicie, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr KOFFI HAMANYS BROUX De Ismael, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr AKREGBOU Boua Paulin Sylvain, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr GONDO Bleu Gildas, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr DODO Jean-Claude, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Comité scientifique & de Lecture



National

- Pr ABOA Abia Alain Laurent, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr ASSANVO Amoikon Dyhie, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr BOGNY Yapo Joseph, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr BOHUI Djédjé Hilaire, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr DAHIGO Guézé Habraham Aimé, Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire
Pr KOUAME Koia Jean-Martial, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr KRA Kouakou Appoh Enoc, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr ALLABA Djama Ignace, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr KONATE MAHAMOUD, Université Peleforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) ADEPKATE Alain, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C.) DJOKE Bodjé Théophile, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) GNIZAKO Symphorien Téléphore, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) HOUMEGA Munseu Alida, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) KOUADIO Pierre Adou Kouakou, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M.C.) KOUASSI Konan Stanislas, Université Peleforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) YEO Kanabein Oumar, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C.) SEA Souhan Monhuet Yves, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

International

- Pr BENGHABRIT Mohammed Tewfik, Université de Tlemcen, Algérie
Pr BOUBACAR Camara, Université Gaston Berger, Sénégal
Pr BOUBA Kidakou Antoine, Université de Maroua, Cameroun
Pr KIYINDOU Alain, Université Bordeaux Montaigne, France
Pr LOUM Daouda, Université Cheikh Anta Diop, Sénégal
Pr MOSE Chimoun, Université Gaston Berger, Sénégal
Pr TCHAA Pali, Université de Kara, Togo
Pr ADJERAN Mouphoutaou, Université Abomey Calavi, Bénin
Dr (M. C.) BENMAHAMMED Fayçal, Université Blida 2 Lounici Ali, Algérie
Dr (M. C) CHAOUI Boudghene-Benchouk Nadjat, Université de Tlemcen, Algérie
Dr (M. C.) SENOUCI BEREKSI Zeyneb, Université de Tlemcen, Algérie
Dr (M. C) SOUMANNA Kindo Aissata, Université Abdou Moumouni, Niger
Dr (M. C) WALLA Pameessou, Université de Lomé, Togo
Dr (M. C.) Naouel MOKDAD, Université d'Oum El Bouaghi, Algérie

Politique Éditoriale

Ziglôbitha publie des contributions originales (en français et en anglais) dans tous les domaines des Sciences du Langage, des Lettres, des Langues et de la Communication. En vertu du Code d'Éthique et de Déontologie du CAMES, toute contribution est l'apanage de son contributeur

Recommandation aux auteurs

- Le nombre de pages minimum : 10 pages, maximum : 18 pages,
 - Interligne : 1,05.
 - Numérotation numérique en chiffres arabes, en bas et à droite de la page concernée.
 - Polices : Book Antiqua.
 - Taille 12. Orientation :
 - Portrait. Marge : Haut et Bas : 2,5cm, Droite et Gauche : 2,5cm.
-

Comment soumissionner ?

Tout manuscrit envoyé à la revue **Ziglôbitha** doit être inédit, c'est-à-dire n'ayant jamais été publié auparavant dans une autre revue. Les manuscrits doivent impérativement satisfaire les indications ci-dessous :

- **Titre** : La première page doit comporter le titre de l'article, les Prénoms et NOMS des auteurs, leur institution d'affiliation et leur adresse complète.
- **Résumé** ne doit pas dépasser 500 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.
- **Abstract** ne doit pas dépasser 500 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.
- **Mots-clés** ne doivent pas dépasser cinq mots.
- **Key words** ne doivent pas dépasser cinq mots.
- **Introduction** doit fournir suffisamment d'informations de base, situant le contexte dans lequel l'étude a été entreprise. Elle doit permettre au lecteur de juger la valeur qualitative de l'étude et évaluer les résultats acquis.
- **Corps du sujet** : Les différentes parties du corps du sujet doivent apparaître dans un ordre logique. (Ex : 1. ; 1.1 ; 1.2 ; 2. ; 2.1 ; 2.2 ; etc.). L'introduction et la conclusion ne sont pas numérotées.
- **Notes de bas de page** ne renvoient pas aux références bibliographiques, mais aux informations complémentaires.
- **Citation** : Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, des façons suivantes :

En effet, le but poursuivi par M. Ascher (1998, p.223), est : « d'élargir l'histoire des mathématiques de telle sorte qu'elle acquière une perspective multiculturelle et globale (...), »

Le philosophe ivoirien a raison, dans une certaine mesure, de lire, dans ce choc déstabilisateur, le processus du sous-développement. Ainsi qu'il le dit :

Le processus du sous-développement résultant de ce choc est vécu concrètement par les populations concernées comme une crise globale : crise socio-économique (exploitation brutale, chômage permanent, exode accéléré et douloureux), mais aussi crise socio-culturelle et de civilisation traduisant une impréparation socio-historique et une inadaptation des cultures et des comportements humains aux formes de vie imposées par les technologies étrangères.

Diakit  (1985, p.105)

- **Conclusion** ne doit pas faire double emploi avec le résumé et la discussion. Elle doit être un rappel des principaux résultats obtenus et des conséquences les plus importantes que l'on peut en déduire.
- **Références bibliographiques** : Les auteurs effectivement convoqués pour la rédaction seront mentionnés dans le texte avec l'année de publication, le tout entre parenthèses. Les références doivent être listées par ordre alphabétique, à la fin du manuscrit de la façon suivante :
 - **Journal** : Noms et prénoms de tous les auteurs, année de publication, titre complet de l'article, nom complet du journal, numéro et volume, les numéros de première et dernière page.
 - **Livres** : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet du livre, éditeur, maison et lieu de publication.
 - **Proceedings** : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet de l'article et des proceedings, année et lieu du congrès ou symposium, maison et lieu de publication, les numéros de la première et dernière page.

Politique d'évaluation

Les articles sont soumis à une double expertise à l'aveugle aux membres du comité scientifique spécialiste de domaine parmi ceux que couvre la revue. Ils renseignent chacun une fiche d'expertise détaillée avec, en conclusion, un avis sur la publication : soit « publication autorisée » (A), soit « publication acceptée sous réserve que les corrections requises soient effectuées » (B), soit enfin « publication non recommandée » (C).

- Si les deux avis sont favorables à la publication (A), le rédacteur en chef en fait une synthèse qu'il envoie à l'auteur.

- Si les deux avis émettent des réserves (B), les fiches, anonymées, sont envoyées à l'auteur par la même voie. Après correction, l'article est de nouveau soumis aux mêmes experts (dans la mesure du possible).
- Si les deux avis sont défavorables (C), les fiches, anonymées, sont envoyées à l'auteur par la même voie.
- Si les deux avis sont contradictoires, un troisième avis est requis auprès d'un des membres du comité scientifique et de lecture ; l'avis majoritaire déterminant la procédure de communication des résultats à l'auteur.

Déontologie

- L'auteur doit réserver l'exclusive de son article à la revue jusqu'à réception des résultats de l'expertise. Dans le cas où celle-ci est défavorable, l'auteur est libéré de tout contrat avec la revue sauf s'il décide d'améliorer son article et de le lui soumettre à nouveau en vue d'une éventuelle publication. Il ne peut plus disposer librement de son article, si celui-ci a été analysé et corrigé par les experts qui ont formulé, dans le détail, les recommandations en vue de son amélioration (cas de figure B).
- L'auteur ne peut plus disposer librement de son article si celui-ci, retenu pour publication, a bénéficié de l'intervention du comité d'édition pour sa mise en forme et en conformité. Il ne peut proposer un article qui a déjà été publié, sauf sous sa forme remaniée. Il est tenu, dans ce cas, de préciser par une note en bas de la première page, les références de la publication antérieure et les motivations de la nouvelle version. L'auteur plagiaire à hauteur d'environ 20% et plus du contenu de son article se verra notifié les sources plagiées et interdit de publication sur avis motivé.
- À moins de 20%, la reformulation des passages ciblés est une condition sine qua non pour une nouvelle expertise de son article. Le plagiat dont il est question ici n'implique pas les citations entre guillemets qui sont nécessairement référencées. L'auteur reste le seul responsable du contenu de son article même après sa publication dans la revue. Il doit valider, en dernière instance, la version de l'article à publier. L'auteur doit également, avant publication, signer une déclaration d'originalité et cession des droits de reproduction.

Éditeur, **Ziglôbitha**, Université Péléforo Gon Coulibaly



Ziglôbitha, Revue des Arts,
Linguistique, Littérature &
Civilisations

SOMMAIRE

Éditorial

01	Lakhdar DOURARI ENSEIGNER / APPRENDRE UNE LANGUE ETRANGERE A L'ERE DU NUMERIQUE : INNOVATION PEDAGOGIQUE EN PERIODE DU COVID 19	05-16
02	BENHALIMA MOURAD & SOUAME SCHAHRAZED THE ROLE OF TRAINING IN IMPROVING THE PERFORMANCE OF PRIMARY SCHOOL ENGLISH TEACHERS	17-28
03	Dimitra GIANNAKOU LA REPRESENTATION METAPHORIQUE DE L'INSTANT DANS LA CONSTRUCTION DES IMAGES FILMIQUES-UN CAS DE « METAPHORE DE RESSEMBLANCE » MULTIMODALE DANS LE FILM À BOUT DU SOUFFLE DE GODARD (1960)	29-42
04	Sarra BELGHOUAR LA CENSURE ET LA TRANSGRESSION DES TABOUS LINGUISTIQUES EN ALGERIE : ENJEUX SOCIOLINGUISTIQUES ET PERSPECTIVES D'ANALYSE	43-54
05	Bakhta SEFERTI DIE MEHRSPRACHIGKEIT IM ALGERISCHEN UNIVERSITÄREN DAF-BEREICH. FALLBEISPIEL UNIVERSITÄT TIARET	55-72
06	TOUABTI HANANE SOCIAL PERCEPTIONS OF AUTISM DISORDER	73-86
07	Nouhad TIGANI & Sabah BEDDIAF INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET COMPETENCE PRAGMATIQUE EN FLE : POUR UNE MEILLEURE REALISATION DES ACTES DE LANGAGE DANS LES INTERACTIONS ASYMETRIQUES	87-102
08	KIOMBO MIMPASI Adèle STRATEGIES DE COMMUNICATION MARKETING DE L'OFFICE NATIONAL DU TOURISME (ONT) EN REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO (RDC)	103-118
09	Patric ITOUA, Simbo-Apekou-Epozas & Guy Armand MAMPASSI L'ENSEIGNEMENT DE LA LITTERATURE AU CONGO : QUEL CORPUS ET QUELS ENJEUX ?	119-134
10	Alphonse KAPUMBA NKODI LA RESPONSABILITE DE LA SOCIETE CIVILE DANS LE PROCESSUS ELECTORAL EN R. D. CONGO : ENJEUX ET DEFIS	135-150
11	Ahmed CHENTI THE ECONOMIC POLICY DURING THE PRESIDENCY OF AHMED BEN BELLA AND ITS IMPACT ON ALGERIA'S INTERNATIONAL RELATIONS (1962-1965)	151-170

12	Amina DJARANE & Ahmed GUIDOUME UTILIZING LEARNING STRATEGIES IN DISTANCE EDUCATION AMONG STUDENTS OF THE DEPARTMENT OF EDUCATIONAL SCIENCES: A FIELD STUDY AT ORAN2 UNIVERSITY	171-186
13	Soumia MEZIANE & Nawal MEBITIL NARRATIVE IDENTITY THROUGH A RICOEURIAN LENS	187-196
14	MOHAMED SENINA & OMAR ABDELAZIZ BENHALIMA WRONG LEARNING METHODS UNDER TRADITIONAL UPBRINGING	197-206
15	Kobenan YAO ESPACES REELS ET NON-LIEUX DANS L'ECRITURE DE MAMADOU MAHMOUD N'DONGO	207-216
16	Razika BENTAYEB ARTICULATION ENTRE LE FORMEL ET L'INFORMEL EN SITUATION D'ENSEIGNEMENT APPRENTISSAGE DU FLE CHEZ LES ETUDIANTS DE LA 1 ^{ERE} ANNEE LICENCE FRANÇAIS	217-230
17	Ahmed ESSALHI DIFFÉREND RELIGIEUX ET VIOLENCE DANS <i>LES JARDINS DE LUMIÈRE</i> D'AMIN MAALOUF	231-244
18	Germain OUALLY RÉSILIENCE DES RITES AFRICAINS FACE A L'HYBRIDITÉ ET A L'ACCULTURATION	245-258
19	Ikram ELAYACHI L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE : ALLIÉE OU ENNEMIE ?	259-264
20	Abdoulaye GUEYE LA EMIGRACION NARRADA: UN ANALISIS DE <i>EL METRO</i> DE DONATO NDONGO-BIDYOGO	265-276
21	Vianey Eric KOUADIO CRITIQUE DE LA DEMOCRATIE EN AFRIQUE A PARTIR D'UNE GRILLE DE COMPARAISON DE L'ORDRE POLITIQUE DU KENYA ET DE L'UGANDA	277-294
22	BOUBACAR ABARCHI Salissou & Firmin GOUBA PRATIQUES DE LA COMMUNICATION ET PROMOTION DE LA SANTE DANS LA REGION DE ZINDER	295-312
23	Gaylord DIALUNDA KUNGA & Jeer-Alvine ILOKO BOKEKO GESTION DE LA COMMUNICATION DE CRISE AU SEIN DE L'UNION POUR LA DEMOCRATIE ET LE PROGRES SOCIAL (UDPS)	313-328
24	Francis Yao KOUAME "JESUS CHRIST MÃ HEY N'GOUÃ" DE TONTON ETIENNO, UNE CHANSON BAOULE EN L'HONNEUR DU DIEU CHRETIEN	329-342
25	Mohammed ELFILALI LA CRISE IDENTITAIRE DU HEROS DANS <i>MEFIEZ-VOUS DES PARACHUTISTES</i> DE FOUAD LAROUÏ	343-354
26	Cephas SALLAH MARCHANDISATION DE LA VIRILITÉ MASCULINE : ÉTUDE PSYCHANLYTIQUE DE XALA DE SEMBÈNE OUSMANE	355-364

27	ADOKI Kemealo	365-374
	SOCIO-POLITICAL DISINTEGRATION AND DOMESTICATION OF THE NOVEL IN AFRICA: A READING OF BINWELL SINYANGWE'S <i>A COWRIE OF HOPE</i>	
28	Yendifimba Dieudonné LOUARI	375-386
	L'ESTHÉTIQUE LITTÉRAIRE ORALE, POUR UNE APPROCHE AFRICAINE D'UN ÉNONCE SENTENCIEUX GULMANCE	
29	Trinita MAWOSO SADISA NGUNGA, Johnny-Ben KANKOLE MUKENDI, Yves TSHITEYA TSHIPEPELE & Debs TSHITENGE KIZITO	387-402
	ÉTUDE COMPARATIVE DES INTÉGRATIONS ÉCONOMIQUES EN AFRIQUE CENTRALE : CEEAC et CEMAC	
30	Trinita MAWOSO SADISA NGUNGA, Prosper PIEMA MINGASHANGA, Patrick DJEMA DJOKO & Agnès NTUMBA KABENGELE	403-422
	LES RELATIONS ENTRE INTÉGRATIONS POLITIQUES, ECONOMIQUES ET INSTITUTIONNELLES	
31	SOUMANA Abdoul-Wahab	423-438
	ANALYSE SOCIOLOGIQUE DES ACTIONS DE PARRAINAGE DE L'ONG <i>MUNGANE</i> EN FAVEUR DE LA SCOLARISATION DES ENFANTS VULNERABLES DE LA VILLE DE ZINDER	
32	PHOBA UMBA Marie-Madeleine	439-450
	LA COMMUNICATION PUBLIQUE DU GENRE PAR L'INSTITUTIONNALISATION DE LA PROMOTION DE LA FEMME EN REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO	
33	Habiba ALILI, Karima HIOUANI & Ali Allal	451-464
	L'UNIVERSITÉ ET LE DÉVELOPPEMENT DES COMMUNAUTÉS RURALES : L'IMPACT DES SCIENCES SOCIALES	
34	Djamila DJENIDI, Hocine BOUDRAA & AMAR ALIOUI	465-482
	PLANIFICATION DU DÉVELOPPEMENT DES COMMUNAUTÉS RURALES SELON LA PERSPECTIVE DE LA THÉORIE FONCTIONNALISTE-STRUCTURALE	
35	ISSAD Djamel	483-492
	COMPRENDRE DES TEXTES ARGUMENTATIFS EN LANGUE ARABE POUR MIEUX PRODUIRE LE MEME TYPE DE TEXTES EN LANGUE FRANÇAISE : TRANSFERT DES APPRENTISSAGES	
36	KRA Koffi Jérôme & Alama OUATTARA	493-504
	MONDE SIFUNISO'S <i>NIGHT THOUGHTS</i> : A FORAY INTO THE CRISIS OF THE STATE IN POSTCOLONIAL AFRICA	
37	Gomongo Nargawélé SILUE, Kobenan Michael KOKO & Kouadio Joseph N'DRI	505-522
	ESSAI SÉMIOSTYLISTIQUE DE LA MATÉRIALISATION DU SENSIBLE DANS <i>SONGE À LAMPEDUSA</i> DE JOSUÉ GUÉBO	
38	BOUBAKOUR Kamel Ennouur & LEULMI Abdelfatah	523-534
	THE RESETTLEMENT PROCESS AND ITS IMPACT ON SOCIAL CHANGE FOR FAMILIES IN INFORMAL NEIGHBORHOODS: A FIELD STUDY IN <i>MASYOUN 1</i> NEIGHBORHOOD, SKIKDA, ALGERIA	
39	Eric ADJA & Ayéchoro Judicaël AFFO	535-544
	APPROCHE DIDACTIQUE DE L'ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE (EA) A L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE : CAS DE L'ÉCOLE PRIMAIRE PUBLIQUE BILINGUE AMOUSSA-KANDEVIE DE PORTO-NOVO (BENIN)	