

N°013
Volume 2
Mars 2025

Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire
<https://www.ziglobitha.org>



Indexation internationale



Ziglôbitha, revue des Arts, Linguistique, Littérature & Civilisations

Ziglôbitha

Revue des Arts, Linguistique,
Littérature & Civilisations

ISSN-L 2708-390X

E-ISSN 2709-2836

CC BY 4.0



LIGNE ÉDITORIALE



Ziglôbitha symbolise la quête de la perfection. Le mot, d'origine bété (langue kru de Côte d'Ivoire) est composé de trois (3) monèmes "zi" (grand, meilleur, perfection...), "glô" (village) et "bitha" (relation qui lie des personnes et détermine les rapports qu'elles entretiennent, amitié, camaraderie, solidarité). Ziglôbitha est la déclaration d'un mieux-être et du partage. Dans le cadre scientifique, ziglôbitha est un état d'esprit, un objectif à atteindre : lier des amitiés, s'ouvrir au monde, procurer de meilleures conditions de travail.

Ziglôbitha, revue interdisciplinaire des Arts, Linguistique, Littérature & Civilisations publie des articles inédits, à caractère scientifique. Ils auront été évalués en double aveugle par des membres du comité scientifique. Les langues de publication sont le français et l'anglais. Ziglôbitha est une revue des Lettres - Sciences humaines et s'adresse aux Chercheurs, Enseignants-Chercheurs et Étudiants.

M. GBAKRE Andoh Jean-Jacques
Maître de Conférences
Directeur de publication
Revue Ziglôbitha

COMITÉ
DE RÉDACTION



Directeur de Publication

Dr GBAKRE Andoh Jean-Jacques, Maître de Conférences, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire
Rédacteur en Chef

Dr TAPE Jean Martial, Maître de Conférences, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Secrétaires Éditoriaux

Dr (M. C.) TAKORE -KOUAME Aya Augustine, Maître de Conférences, Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire

Dr KOUASSI N'Dri Maurice, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr KOFFI Niangoran Germain, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr AMOA EVRARD, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr KONATE Yaya, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr EHIRE Laurent, Maître-Assistant, Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire

Dr GBAKA Honoré Yoro, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Secrétaires de Rédaction

Dr (M. C.) SIB Sié Justin, Maître de Conférences, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr (M. C.) ADOU KOUADIO Antoine, Maître de Conférences, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr DIAWARA Ibrahim, Maître-Assistant, École Normale Supérieure (ENSUP), Mali

Dr N'GUESSAN KOUASSI Apkan Désiré, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr VAHOU Marcel, Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr GOZE Thomas, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Secrétaires

Dr YAO JACKIN Simplicie, Université Peleforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr KOFFI HAMANYS BROUX De Ismael, Université Peleforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr AKREGBOU Boua Paulin Sylvain, Université Peleforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr GONDO Bleu Gildas, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr DODO Jean-Claude, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Comité scientifique & de Lecture



National

- Pr ABOA Abia Alain Laurent, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr ASSANVO Amoikon Dyhie, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr BOGNY Yapo Joseph, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr BOHUI Djédjé Hilaire, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr DAHIGO Guézé Habraham Aimé, Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire
Pr KOUAME Koia Jean-Martial, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr KRA Kouakou Appoh Enoc, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr ALLABA Djama Ignace, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr KONATE MAHAMOUD, Université Peleforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) ADEPKATE Alain, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C.) DJOKE Bodjé Théophile, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) GNIZAKO Symphorien Téléphore, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) HOUMEGA Munseu Alida, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) KOUADIO Pierre Adou Kouakou, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M.C.) KOUASSI Konan Stanislas, Université Peleforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) YEO Kanabein Oumar, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C.) SEA Souhan Monhuet Yves, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

International

- Pr BENGHABRIT Mohammed Tewfik, Université de Tlemcen, Algérie
Pr BOUBACAR Camara, Université Gaston Berger, Sénégal
Pr BOUBA Kidakou Antoine, Université de Maroua, Cameroun
Pr KIYINDOU Alain, Université Bordeaux Montaigne, France
Pr LOUM Daouda, Université Cheikh Anta Diop, Sénégal
Pr MOSE Chimoun, Université Gaston Berger, Sénégal
Pr TCHAA Pali, Université de Kara, Togo
Pr ADJERAN Moupoutaou, Université Abomey Calavi, Bénin
Dr (M. C.) BENMAHAMMED Fayçal, Université Blida 2 Lounici Ali, Algérie
Dr (M. C) CHAOUI Boudghene-Benchouk Nadjat, Université de Tlemcen, Algérie
Dr (M. C.) SENOUCI BEREKSI Zeyneb, Université de Tlemcen, Algérie
Dr (M. C) SOUMANNA Kindo Aissata, Université Abdou Moumouni, Niger
Dr (M. C) WALLA Pamekou, Université de Lomé, Togo
Dr (M. C.) Naouel MOKDAD, Université d'Oum El Bouaghi, Algérie

Politique Éditoriale

Ziglôbitha publie des contributions originales (en français et en anglais) dans tous les domaines des Sciences du Langage, des Lettres, des Langues et de la Communication. En vertu du Code d'Éthique et de Déontologie du CAMES, toute contribution est l'apanage de son contributeur

Recommandation aux auteurs

- Le nombre de pages minimum : 10 pages, maximum : 18 pages,
 - Interligne : 1,05.
 - Numérotation numérique en chiffres arabes, en bas et à droite de la page concernée.
 - Polices : Book Antiqua.
 - Taille 12. Orientation :
 - Portrait. Marge : Haut et Bas : 2,5cm, Droite et Gauche : 2,5cm.
-

Comment soumissionner ?

Tout manuscrit envoyé à la revue **Ziglôbitha** doit être inédit, c'est-à-dire n'ayant jamais été publié auparavant dans une autre revue. Les manuscrits doivent impérativement satisfaire les indications ci-dessous :

- **Titre** : La première page doit comporter le titre de l'article, les Prénoms et NOMS des auteurs, leur institution d'affiliation et leur adresse complète.
- **Résumé** ne doit pas dépasser 500 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.
- **Abstract** ne doit pas dépasser 500 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.
- **Mots-clés** ne doivent pas dépasser cinq mots.
- **Key words** ne doivent pas dépasser cinq mots.
- **Introduction** doit fournir suffisamment d'informations de base, situant le contexte dans lequel l'étude a été entreprise. Elle doit permettre au lecteur de juger la valeur qualitative de l'étude et évaluer les résultats acquis.
- **Corps du sujet** : Les différentes parties du corps du sujet doivent apparaître dans un ordre logique. (Ex : 1. ; 1.1 ; 1.2 ; 2. ; 2.1 ; 2.2 ; etc.). L'introduction et la conclusion ne sont pas numérotées.
- **Notes de bas de page** ne renvoient pas aux références bibliographiques, mais aux informations complémentaires.
- **Citation** : Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, des façons suivantes :

En effet, le but poursuivi par M. Ascher (1998, p.223), est : « d'élargir l'histoire des mathématiques de telle sorte qu'elle acquière une perspective multiculturelle et globale (...), »

Le philosophe ivoirien a raison, dans une certaine mesure, de lire, dans ce choc déstabilisateur, le processus du sous-développement. Ainsi qu'il le dit :

Le processus du sous-développement résultant de ce choc est vécu concrètement par les populations concernées comme une crise globale : crise socio-économique (exploitation brutale, chômage permanent, exode accéléré et douloureux), mais aussi crise socio-culturelle et de civilisation traduisant une impréparation socio- historique et une inadaptation des cultures et des comportements humains aux formes de vie imposées par les technologies étrangères.

Diakitité (1985, p.105)

- **Conclusion** ne doit pas faire double emploi avec le résumé et la discussion. Elle doit être un rappel des principaux résultats obtenus et des conséquences les plus importantes que l'on peut en déduire.
- **Références bibliographiques** : Les auteurs effectivement convoqués pour la rédaction seront mentionnés dans le texte avec l'année de publication, le tout entre parenthèses. Les références doivent être listées par ordre alphabétique, à la fin du manuscrit de la façon suivante :
 - **Journal** : Noms et prénoms de tous les auteurs, année de publication, titre complet de l'article, nom complet du journal, numéro et volume, les numéros de première et dernière page.
 - **Livres** : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet du livre, éditeur, maison et lieu de publication.
 - **Proceedings** : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet de l'article et des proceedings, année et lieu du congrès ou symposium, maison et lieu de publication, les numéros de la première et dernière page.

Politique d'évaluation

Les articles sont soumis à une double expertise à l'aveugle aux membres du comité scientifique spécialiste de domaine parmi ceux que couvre la revue. Ils renseignent chacun une fiche d'expertise détaillée avec, en conclusion, un avis sur la publication : soit « publication autorisée » (A), soit « publication acceptée sous réserve que les corrections requises soient effectuées » (B), soit enfin « publication non recommandée » (C).

- Si les deux avis sont favorables à la publication (A), le rédacteur en chef en fait une synthèse qu'il envoie à l'auteur.
- Si les deux avis émettent des réserves (B), les fiches, anonymées, sont envoyées à l'auteur par la même voie. Après correction, l'article est de nouveau soumis aux mêmes experts (dans la mesure du possible).

- Si les deux avis sont défavorables (C), les fiches, anonymées, sont envoyées à l'auteur par la même voie.
- Si les deux avis sont contradictoires, un troisième avis est requis auprès d'un des membres du comité scientifique et de lecture ; l'avis majoritaire déterminant la procédure de communication des résultats à l'auteur.

Déontologie

- L'auteur doit réserver l'exclusive de son article à la revue jusqu'à réception des résultats de l'expertise. Dans le cas où celle-ci est défavorable, l'auteur est libéré de tout contrat avec la revue sauf s'il décide d'améliorer son article et de le lui soumettre à nouveau en vue d'une éventuelle publication. Il ne peut plus disposer librement de son article, si celui-ci a été analysé et corrigé par les experts qui ont formulé, dans le détail, les recommandations en vue de son amélioration (cas de figure B).
- L'auteur ne peut plus disposer librement de son article si celui-ci, retenu pour publication, a bénéficié de l'intervention du comité d'édition pour sa mise en forme et en conformité. Il ne peut proposer un article qui a déjà été publié, sauf sous sa forme remaniée. Il est tenu, dans ce cas, de préciser par une note en bas de la première page, les références de la publication antérieure et les motivations de la nouvelle version. L'auteur plagiaire à hauteur d'environ 20% et plus du contenu de son article se verra notifié les sources plagiées et interdit de publication sur avis motivé.
- À moins de 20%, la reformulation des passages ciblés est une condition sine qua non pour une nouvelle expertise de son article. Le plagiat dont il est question ici n'implique pas les citations entre guillemets qui sont nécessairement référencées. L'auteur reste le seul responsable du contenu de son article même après sa publication dans la revue. Il doit valider, en dernière instance, la version de l'article à publier. L'auteur doit également, avant publication, signer une déclaration d'originalité et cession des droits de reproduction.

Éditeur, **Ziglôbitha**, Université Péléforo Gon Coulibaly



Ziglôbitha, Revue des Arts,
Linguistique, Littérature &
Civilisations

SOMMAIRE

Éditorial

01	Fawzi CHERITI & Dalila MEHIRI PERTINENCE OU DECLIN : IMPACT DU JOURNALISME NUMERIQUE SUR LA PRODUCTION MEDIATIQUE FACE AUX DEFIS DE L'IA	05-26
02	Leyla KHELALFA & Mervette GUERROUI ESTHÉTIQUE DE LA FRAGMENTATION POSTMODERNE DANS LA LITTÉRATURE POSTCOLONIALE : ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ, L'INFANTE MAURE ET LA MEMOIRE TATOUÉE	27-44
03	DIARRASSOUBA Youssouf BETWEEN MEMORY AND METAMORPHOSIS: THE EVOLUTION OF GENDER REPRESENTATIONS IN <i>THINGS FALL APART</i> AND <i>THE JOYS OF MOTHERHOOD</i>	45-56
04	Fateh BOUFERROUK MUSLIM BROTHERHOOD AND MOROCCAN CAUSE: A READING IN THE GROUP'S MEDIA SUPPORT FOR MOROCCAN NATIONAL MOVEMENT	57-74
05	BECHIRI Camélia & BENACHOUR Yamina ERROR, A LEVER FOR LEARNING: RECONCILING PEDAGOGY AND COGNITIVE NEUROSCIENCE	75-80
06	AOUADJ Samia RELIGIOUS SYMBOLS AND SIGNIFICANCE IN ADVERTISING -A SEMIOLOGICAL ANALYSIS OF STUDIO COOK'S COMMERCIALS ON ALGERIAN CHANNELS	81-114
07	Mahamat Hassaballah ABAKAR & Marcelin ABDELKERIM PARTIS POLITIQUES ET MEDIA AU TCHAD : ENTRE PROPAGANDE ET MOYEN DE SURVIE (2024)	115-126
08	HADJ AZZEM Nacer & HAMOUCHE TOUNSIA ANALYSIS OF THE CATEGORICAL PROPOSITION BETWEEN ISLAMIC LOGIC AND MODERN LOGIC: IBN SINA AS A MODEL	127-142
09	Daniel LUBANGI MPOSHI FONDEMENTS THEORIQUES A LA SOUVERAINETE DE LA REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO EN CONTEXTE DE RELATIONS INNTERNATIONALES	143-162
10	Daniel LUBANGI SYSTÈME DE DÉFENSE LIMOLOGIQUE DE LA RDC : REPÈRE DE PUISSANCES	163-178
11	AKESA LUBUTUKU Evariste et MUKEBAY MWALABA Jean-Verdy LA NÉCESSITÉ DE LA NORME STANDARD DES RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES DANS LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE	179-196

12	HALIMI Mustapha & MEDJAOUD Mohammed INFORMATION WARS BETWEEN ALGERIA AND FRANCE 1954-1962	197-216
13	ROUABHI Nadhir, ZENNOU Salah Eddine, DAHMANI Youssef & HALIMI Mustapha THE OTTOMAN INFLUENCE ON THE ARTISTIC AND CULTURAL LIFE IN MOROCCO DURING THE SIXTEENTH CENTURY	217-230
14	Laphin Innocent MIMI DE TEXTOS ADAPTADOS A RECURSOS AUTÉNTICOS, HACIA UNA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS MANUALES <i>HABLO ESPAÑOL</i> EN COSTA DE MARFIL	231-244
15	HARRAT Tidjani & GHEDIR Hafsa L'ÉCRITURE INSTANTANÉE ET TRANSFUGE LITTÉRAIRE DEUX NOTIONS D'APPROCHES EN ÉCRITURES : TEXTES ÉLABORÉS À L'ENS - TRANSFUGE DE ANNIE ERNAUX	245-262
16	Leila FEGUIRI & Selami SAIDANI THE REALITY OF TOURIST COMMUNICATION IN THE CULTURAL SYSTEM OF THE ALGERIAN ASSOCIATIVE ENVIRONMENT (A CRITICAL APPROACH)	263-272
17	KALONJI MUTEBA Jipsy & FELENGANO TALIMBO Felly THE PRONUNCIATION OF [di] AND [dʒi] BY LUBA LEARNERS OF ENGLISH	273-282
18	Dossou Flavien LANMANTCHION AFRICAN LANGUAGES IN THE AGE OF FOREIGN LANGUAGE DOMINATION: BALANCING LITERATURE AND CULTURAL IDENTITY	283-292
19	Serge MBAIRIBAR & Yambaïdjé MADJINDAYE APPEL MÉMORIEL ET RÔLE DE LA FEMME DANS LES VIOLENCES EXTREMISTES : UNE LECTURE DE <i>LES AGNEAUX DU SEIGNEUR</i> ET <i>L'ATTENTAT</i> DE YASMINA KHADRA	293-306
20	Farida MELOUKI THE WOMAN IN THE POSTMODERN ERA	307-328
21	KAID SLIMANE Hynd ASSESSING THE IMPACT OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE ON ENGLISH WRITING DEVELOPMENT FOR EFL STUDENTS AT TLEMCEN UNIVERSITY, ALGERIA	329-344
22	MBALA KAFIONDO Félicien LE STYLE DE PIUS NGANDU NKASHAMA DANS <i>LA MALÉDICTION</i>	345-354

23	Katcha Richmond KOUACOU	355-370
	COMMUNICATION POLITIQUE ET COMMUNICATION CITOYENNE DANS LES AFFICHES LORS DE LA RÉVISION DE LA LISTE ÉLECTORALE EN CÔTE D'IVOIRE DU 19 OCTOBRE AU 10 NOVEMBRE 2024	
24	Aboubeker SALAH	371-382
	LE BILINGUISME : UNE RÉALITÉ LINGUISTIQUE DANS LE SYSTÈME ÉDUCATIF ET L'ESPACE SOCIÉTAL ALGÉRIENS À L'ÉPREUVE DE LA MONDIALISATION	
25	Sylvie AKIGUET-BAKONG & Samuella Gretelle AGNOSSI KOUMA	383-406
	EFFET DU TRANSFERT DES CONNAISSANCES ENTRE L'ÉCRITURE SMS ET L'ÉCRITURE CONVENTIONNELLE CHEZ LES ADOLESCENTS	
26	Ndèye Maty PAYE	407-416
	MULTILINGUISME ET MARQUAGE IDENTITAIRE SUR LES AFFICHES PUBLICITAIRES DE LA VILLE DE BANJUL (GAMBIE)	
27	Sama Missimba WEMBOU & Banabia LONGA	417-438
	PROBLÉMATIQUE DES ORIGINES ET MISE EN PLACE DES LAMBA DU TOGO : XVII ^E -XIX SIÈCLES	
28	MUFUTA KEMBO Nathalie, LUKUSA WA LUKUSA Judith et Rita MASIRIKA	439-450
	COMMUNICATION POUR LA SANTE DANS LA PERSPECTIVE ENVIRONNEMENTALE : ANALYSE DE LA RECEPTION DU MESSAGE D'ASSAINISSEMENT DU PROGRAMME KIN-BOPETO DANS LA GESTION DES IMMONDICES AUPRES DU PUBLIC KINOIS.	
29	AZIBI Arezki	451-470
	RÉCIT AUTOBIOGRAPHIQUE / ÉTUDE GÉNÉTIQUE; MODE D'EMPLOI : LE CAS DE <i>L'ENFANT NOIR</i> DE CAMARA LAYE	
30	Jonathan OMANGELO W'OMANGELO et Nathalie MUFUTA KEMBO	471-484
	REPENSER LA COMMUNICATION ENGAGEANTE DANS LA STRATEGIE DE PREVENTION DES DEVIANCES SOCIALES EN REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO, VERS UNE ANALYSE DE L'APPROCHE DU GROUPE G 24	
31	Faiza MARREF	485-496
	LA GUERRE D'INDÉPENDANCE AU CŒUR DE L'ÉCRITURE MÉTAPHORIQUE DE MAISSA BEY DANS <i>PIERRE SANG PAPIER OU CENDRE</i>	
32	Jean-Michel Kouakou Kan N'GUESSAN	497-508
	TRANSFORMATION NUMÉRIQUE DES ADMINISTRATIONS EN CÔTE D'IVOIRE : RÔLE STRATÉGIQUE DU CLOUD COMPUTING DANS LA GESTION DES DONNÉES PUBLIQUES	
33	Gloire TSHIETA KIBUNDI	509-524
	L'IMPACT DES INFLUENCEURS DANS LE PAYSAGE NUMÉRIQUE ET SOCIAL DE LA REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO	

- 34 **Affas MAAMAR & Hadjer HADJCHERIF** 525-540
COMPUTATIONAL LINGUISTICS AND ARTIFICIAL INTELLIGENCE
- 35 **KANSIWER Afi Alihossi Ahoefa & YELOU Dovi** 541-558
ÉTUDE COMPARATIVE DES CAS DE DÉVIANCES LINGUISTIQUES EN AJAGBE ET EN EWEGBE :
APPROCHE MORPHOSYNTAXIQUE ET SÉMANTIQUE