

N°013
Volume 4
Mars 2025

Ziglôbitha

Revue des Arts, Linguistique,
Littérature & Civilisations

ISSN-L 2708-390X
E-ISSN 2709-2836

CC BY 4.0



Ziglôbitha, revue des Arts, Linguistique, Littérature & Civilisations

Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire
<https://www.ziglobitha.org>



Indexation internationale



WorldCat®



UNIVERSITY OF
LIVERPOOL



LIGNE ÉDITORIALE



Ziglôbitha symbolise la quête de la perfection. Le mot, d'origine bété (langue kru de Côte d'Ivoire) est composé de trois (3) monèmes "zi" (grand, meilleur, perfection...), "glô" (village) et "bitha" (relation qui lie des personnes et détermine les rapports qu'elles entretiennent, amitié, camaraderie, solidarité). Ziglôbitha est la déclaration d'un mieux-être et du partage. Dans le cadre scientifique, ziglôbitha est un état d'esprit, un objectif à atteindre : lier des amitiés, s'ouvrir au monde, procurer de meilleures conditions de travail.

Ziglôbitha, revue interdisciplinaire des Arts, Linguistique, Littérature & Civilisations publie des articles inédits, à caractère scientifique. Ils auront été évalués en double aveugle par des membres du comité scientifique. Les langues de publication sont le français et l'anglais. Ziglôbitha est une revue des Lettres - Sciences humaines et s'adresse aux Chercheurs, Enseignants-Chercheurs et Étudiants.

M. GBAKRE Andoh Jean-Marie
Maître de Conférences
Directeur de publication
Revue Ziglôbitha

COMITÉ
DE RÉDACTION



Directeur de Publication

Dr GBAKRE Andoh Jean-Marie, Maître de Conférences, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire
Rédacteur en Chef

Dr TAPE Jean Martial, Maître de Conférences, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Secrétaires Éditoriaux

Dr (M. C.) TAKORE -KOUAME Aya Augustine, Maître de Conférences, Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire

Dr KOUASSI N'Dri Maurice, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr KOFFI Niangoran Germain, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr AMOA EVRARD, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr KONATE Yaya, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr EHIRE Laurent, Maître-Assistant, Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire

Dr GBAKA Honoré Yoro, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Secrétaires de Rédaction

Dr (M. C.) SIB Sié Justin, Maître de Conférences, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr (M. C.) ADOU KOUADIO Antoine, Maître de Conférences, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr DIAWARA Ibrahim, Maître-Assistant, École Normale Supérieure (ENSUP), Mali

Dr N'GUESSAN KOUASSI Apkan Désiré, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr VAHOU Marcel, Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr GOZE Thomas, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Secrétaires

Dr YAO JACKIN Simplicie, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr KOFFI HAMANYS BROUX De Ismael, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr AKREGBOU Boua Paulin Sylvain, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr GONDO Bleu Gildas, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr DODO Jean-Claude, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Comité scientifique & de Lecture



National

- Pr ABOA Abia Alain Laurent, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr ASSANVO Amoikon Dyhie, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr BOGNY Yapo Joseph, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr BOHUI Djédjé Hilaire, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr DAHIGO Guézé Habraham Aimé, Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire
Pr KOUAME Koia Jean-Martial, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr KRA Kouakou Appoh Enoc, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr ALLABA Djama Ignace, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr KONATE MAHAMOUD, Université Peleforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) ADEPKATE Alain, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C.) DJOKE Bodjé Théophile, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) GNIZAKO Symphorien Téléphore, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) HOUMEGA Munseu Alida, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) KOUADIO Pierre Adou Kouakou, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M.C.) KOUASSI Konan Stanislas, Université Peleforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) YEO Kanabein Oumar, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C.) SEA Souhan Monhuet Yves, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

International

- Pr BENGHABRIT Mohammed Tewfik, Université de Tlemcen, Algérie
Pr BOUBACAR Camara, Université Gaston Berger, Sénégal
Pr BOUBA Kidakou Antoine, Université de Maroua, Cameroun
Pr KIYINDOU Alain, Université Bordeaux Montaigne, France
Pr LOUM Daouda, Université Cheikh Anta Diop, Sénégal
Pr MOSE Chimoun, Université Gaston Berger, Sénégal
Pr TCHAA Pali, Université de Kara, Togo
Pr ADJERAN Moupoutaou, Université Abomey Calavi, Bénin
Dr (M. C.) BENMAHAMMED Fayçal, Université Blida 2 Lounici Ali, Algérie
Dr (M. C) CHAOUI Boudghene-Benchouk Nadjat, Université de Tlemcen, Algérie
Dr (M. C.) SENOUCI BEREKSI Zeyneb, Université de Tlemcen, Algérie
Dr (M. C) SOUMANNA Kindo Aissata, Université Abdou Moumouni, Niger
Dr (M. C) WALLA Pamekou, Université de Lomé, Togo
Dr (M. C.) Naouel MOKDAD, Université d'Oum El Bouaghi, Algérie

Politique Éditoriale

Ziglôbitha publie des contributions originales (en français et en anglais) dans tous les domaines des Sciences du Langage, des Lettres, des Langues et de la Communication. En vertu du Code d'Éthique et de Déontologie du CAMES, toute contribution est l'apanage de son contributeur

Recommandation aux auteurs

- Le nombre de pages minimum : 10 pages, maximum : 18 pages,
 - Interligne : 1,05.
 - Numérotation numérique en chiffres arabes, en bas et à droite de la page concernée.
 - Polices : Book Antiqua.
 - Taille 12. Orientation :
 - Portrait. Marge : Haut et Bas : 2,5cm, Droite et Gauche : 2,5cm.
-

Comment soumissionner ?

Tout manuscrit envoyé à la revue **Ziglôbitha** doit être inédit, c'est-à-dire n'ayant jamais été publié auparavant dans une autre revue. Les manuscrits doivent impérativement satisfaire les indications ci-dessous :

- **Titre** : La première page doit comporter le titre de l'article, les Prénoms et NOMS des auteurs, leur institution d'affiliation et leur adresse complète.
- **Résumé** ne doit pas dépasser 500 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.
- **Abstract** ne doit pas dépasser 500 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.
- **Mots-clés** ne doivent pas dépasser cinq mots.
- **Key words** ne doivent pas dépasser cinq mots.
- **Introduction** doit fournir suffisamment d'informations de base, situant le contexte dans lequel l'étude a été entreprise. Elle doit permettre au lecteur de juger la valeur qualitative de l'étude et évaluer les résultats acquis.
- **Corps du sujet** : Les différentes parties du corps du sujet doivent apparaître dans un ordre logique. (Ex : 1. ; 1.1 ; 1.2 ; 2. ; 2.1 ; 2.2 ; etc.). L'introduction et la conclusion ne sont pas numérotées.
- **Notes de bas de page** ne renvoient pas aux références bibliographiques, mais aux informations complémentaires.
- **Citation** : Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, des façons suivantes :

En effet, le but poursuivi par M. Ascher (1998, p.223), est : « d'élargir l'histoire des mathématiques de telle sorte qu'elle acquière une perspective multiculturelle et globale (...), »

Le philosophe ivoirien a raison, dans une certaine mesure, de lire, dans ce choc déstabilisateur, le processus du sous-développement. Ainsi qu'il le dit :

Le processus du sous-développement résultant de ce choc est vécu concrètement par les populations concernées comme une crise globale : crise socio-économique (exploitation brutale, chômage permanent, exode accéléré et douloureux), mais aussi crise socio-culturelle et de civilisation traduisant une impréparation socio- historique et une inadaptation des cultures et des comportements humains aux formes de vie imposées par les technologies étrangères.

Diakitité (1985, p.105)

- **Conclusion** ne doit pas faire double emploi avec le résumé et la discussion. Elle doit être un rappel des principaux résultats obtenus et des conséquences les plus importantes que l'on peut en déduire.
- **Références bibliographiques** : Les auteurs effectivement convoqués pour la rédaction seront mentionnés dans le texte avec l'année de publication, le tout entre parenthèses. Les références doivent être listées par ordre alphabétique, à la fin du manuscrit de la façon suivante :
 - **Journal** : Noms et prénoms de tous les auteurs, année de publication, titre complet de l'article, nom complet du journal, numéro et volume, les numéros de première et dernière page.
 - **Livres** : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet du livre, éditeur, maison et lieu de publication.
 - **Proceedings** : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet de l'article et des proceedings, année et lieu du congrès ou symposium, maison et lieu de publication, les numéros de la première et dernière page.

Politique d'évaluation

Les articles sont soumis à une double expertise à l'aveugle aux membres du comité scientifique spécialiste de domaine parmi ceux que couvre la revue. Ils renseignent chacun une fiche d'expertise détaillée avec, en conclusion, un avis sur la publication : soit « publication autorisée » (A), soit « publication acceptée sous réserve que les corrections requises soient effectuées » (B), soit enfin « publication non recommandée » (C).

- Si les deux avis sont favorables à la publication (A), le rédacteur en chef en fait une synthèse qu'il envoie à l'auteur.
- Si les deux avis émettent des réserves (B), les fiches, anonymées, sont envoyées à l'auteur par la même voie. Après correction, l'article est de nouveau soumis aux mêmes experts (dans la mesure du possible).

- Si les deux avis sont défavorables (C), les fiches, anonymées, sont envoyées à l'auteur par la même voie.
- Si les deux avis sont contradictoires, un troisième avis est requis auprès d'un des membres du comité scientifique et de lecture ; l'avis majoritaire déterminant la procédure de communication des résultats à l'auteur.

Déontologie

- L'auteur doit réserver l'exclusive de son article à la revue jusqu'à réception des résultats de l'expertise. Dans le cas où celle-ci est défavorable, l'auteur est libéré de tout contrat avec la revue sauf s'il décide d'améliorer son article et de le lui soumettre à nouveau en vue d'une éventuelle publication. Il ne peut plus disposer librement de son article, si celui-ci a été analysé et corrigé par les experts qui ont formulé, dans le détail, les recommandations en vue de son amélioration (cas de figure B).
- L'auteur ne peut plus disposer librement de son article si celui-ci, retenu pour publication, a bénéficié de l'intervention du comité d'édition pour sa mise en forme et en conformité. Il ne peut proposer un article qui a déjà été publié, sauf sous sa forme remaniée. Il est tenu, dans ce cas, de préciser par une note en bas de la première page, les références de la publication antérieure et les motivations de la nouvelle version. L'auteur plagiaire à hauteur d'environ 20% et plus du contenu de son article se verra notifié les sources plagiées et interdit de publication sur avis motivé.
- À moins de 20%, la reformulation des passages ciblés est une condition sine qua non pour une nouvelle expertise de son article. Le plagiat dont il est question ici n'implique pas les citations entre guillemets qui sont nécessairement référencées. L'auteur reste le seul responsable du contenu de son article même après sa publication dans la revue. Il doit valider, en dernière instance, la version de l'article à publier. L'auteur doit également, avant publication, signer une déclaration d'originalité et cession des droits de reproduction.

Éditeur, **Ziglôbitha**, Université Péléforo Gon Coulibaly



Ziglóbitha, Revue des Arts,
Linguistique, Littérature &
Civilisations

SOMMAIRE

Éditorial

01	Moïse Babacar NDIAYE HEIDEGGER ET NIETZSCHE SUR LA QUESTION DE L'ŒUVRE D'ART	05-14
02	Malika DEHAMNIA THE AUTHORITY OF THE TEXT IN POSTMODERN THOUGHT	15-24
03	KONDON Dago Aimé NOMINATION DES PREMIERS MINISTRES DE SORTIE DE CRISE EN CÔTE D'IVOIRE : CAS DU PREMIER MINISTRE SEYDOU ELIMANE DIARRA	25-38
04	Abderrahim HAMLAOUI & Hamza HEZABRA LE SILENCE EN CONTEXTE DE FLE : UNE APPROCHE INTERDISCIPLINAIRE	39-52
05	LEKIARI BENTSHURA Glody & ALAWO ONYUMBE Christelle LE POUVOIR DE REVISION SOUS LA CONSTITUTION DU 18 FEVRIER 2006 : INVENTAIRE DES LIMITES EXPRESSES ET NON DANS UN CONTEXTE POLITIQUE TIRE ENTRE REVISION ET CHANGEMENT CONSTITUTIONNEL EN RD-CONGO	53-76
06	Hadjira MEDANE & Boumediene BENMOUSSAT LA LANGUE FRANÇAISE DANS LE CONTEXTE PROFESSIONNEL ALGERIEN : IMPACT ET REPRESENTATIONS	77-96
07	Nabil ERRAJI L'HABITUS AU DISCOURS TECHNOLECTAL DES MATHEMATIQUES AU LYCEE	97-110
08	Abderrazek ZEBIRI LA LANGUE FRANÇAISE EST-ELLE VRAIMENT UNE LANGUE ETRANGERE EN ALGERIE ?	111-120
09	Kahina AMARI INSERTION DES DIMENSIONS CULTURELLES DANS L'APPRENTISSAGE DU LEXIQUE DU FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE EN ALGERIE	121-132

10	BEKARA Nacera LES PRATIQUES PARAPHRASTIQUES DANS LE MANUEL DE FRANÇAIS DU CYCLE MOYEN	133-144
11	LAIADHI Hafidha DEVELOPMENT OF THE CITY CONCEPT IN ANCIENT NORTH AFRICA (THE ROMAN CITY AS A MODEL)	145-166
12	Adelard KABEYA MUNONGO et Willy NGOGO ZANGA DISCOURS DE LA CENCO SUR LES ELECTIONS DE 2011 EN RDC : UN ESPACE DE DIDACTISATION ET DE CONSTRUCTION DES COGNITIONS	167-180
13	Kobenan YAO DU MIMETISME AU COLONIALITAIRE DANS <i>BLEU-BLANC-ROUGE</i> D'ALAIN MABANCKOU	181-192
14	Toufaha SAHKI THE ADOPTION OF ENGLISH MEDIUM INSTRUCTION (EMI) IN ALGERIAN HIGHER EDUCATION: LINGUISTIC AND IDENTITY CONSIDERATIONS	193-206
15	COULIBALY Kandanan Awa RÉSEAUX SOCIAUX ET E-COMMERCE EN CÔTE D'IVOIRE : QUAND L'ACHAT DEVIENT VIRAL	207-218
16	Bob BOBUTAKA Bateko CHATGPT ET DEEPSEEK : HYPERPUISSANCE AMERICAINE ET CHINOISE DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE	219-242
17	Fatima AZZOUG COLONIAL EDUCATION IN CHEIKH HAMIDOU KANE'S <i>AMBIGUOUS ADVENTURE</i> UNDER MALEK BENNABI'S EYES: TOWARDS AN ISLAMIC PHILOSOPHICAL CRITICISM	243-258
18	Ginette MAGUELOUK MOFFO LOS CUMPLIDOS EN LA CONVERSACIÓN INFORMAL EN YOUTUBE: CORTESÍA INTENSIFICADORA PARA EL APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL.	259-272
19	Noudjoud BOUKHENNOUFA L'HUMOUR ET L'IRONIE DANS LES ENVIRONNEMENTS NUMERIQUES : LE DOUBLE JEU DU RIRE ET DE LA CRITIQUE	273-282
20	Gnamian Marius-Joël KAMENAN AU SECOURS DIACHRONIE, LA SYNCHRONIE EST DANS L'IMPASSE	283-294
21	EL JABLY Fouad, BAGHAD Ismail & ZAHIR Mouard IMPACT DE L'ENSEIGNEMENT DES STRATEGIES D'APPRENTISSAGE DU LEXIQUE (SAL) SUR L'ACQUISITION DU LEXIQUE DU FRANÇAIS L2: ÉTUDE EXPERIMENTALE DANS LE CONTEXTE UNIVERSITAIRE MAROCAIN	295-310

22	Amina MEZERREG ALLAL L'ANIMAL, LE CONTE ET L'ENFANT LECTEUR : CAS DES « NEUF CONTES D'ALGERIE » DE OUARDA AKIF	311-320
23	Billel DJEGHRI & Souheila HEDID ÉCONOMIE ET IMPLICATIONS SOCIOLINGUISTIQUES : LES REPÈRES DES POLITIQUES LINGUISTIQUES EN ALGERIE	321-336
24	Reagan YALA MWIKI EVALUATION DE TABLEAU DE BORD DE LA MEDIATHEQUE DE L'INSTITUT FRANÇAIS HALLE DE LA GOMBE	337-352
25	NGOYI NGEMBO Reagan ENJEUX DE RÉSEAUTAGE DES BIBLIOTHÈQUES DES ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET UNIVERSITAIRE DE LA RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO : POUR UN ACCÈS À L'INFORMATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE À L'HEURE DU NUMÉRIQUE	353-366
26	Nathan KASONGO NGANGA & Emmanuel NZUZI MBUNGU GUERRE NUMÉRIQUE ENTRE LA RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO ET LA RÉPUBLIQUE DU RWANDA : Trolls et désinformation comme armes d'influence sur x (twitter)	367-384
27	Mokhtar Zouaoui & Noureddine Sabber TRADUCTION DU CORAN ENTRE CADUCITE ET ACTUALITE	385-394
28	Zineb HAROUN et Amira MESHOU L'ÉVALUATION DE LA QUALITÉ PÉDAGOGIQUE DANS LES FORMATIONS UNIVERSITAIRES PROFESSIONNALISANTES : DIMENSIONS ET CRITÈRES POUR UN IMPACT SUR L'EMPLOYABILITÉ DES DIPLOMÉS	395-418
29	Djihed MESSIKH THE BRITISH LABOUR PARTY'S IDEOLOGICAL PIVOT UNDER TONY BLAIR: FROM RADICAL AND DEMOCRATIC SOCIALISM TO SOCIAL DEMOCRACY	419-428
30	Fatima Zohra MOKHTARI & Ahmed MOSTEFAOUI LA FOLIE DANS LA LITTÉRATURE : MIROIR DE L'ÂME HUMAINE ET DE LA SOCIÉTÉ	429-440
31	Nassira DJEGHRI ZAROUTA INTERTEXTUALITY THROUGH BODY LANGUAGE : THE SMILE OF LARBI BEN M'HIDI AND THE YOUTH OF THE PALESTINIAN RESISTANCE. AN ANALYTICAL DESCRIPTIVE SEMIOTIC STUDY	441-468
32	Mamadou KABRÉ & Salimata TRAORÉ POUR UNE ÉTUDE SÉMIOTIQUE DU TRESSAGE TRADITIONNEL DANS LA SOCIÉTÉ DAFING	469-482

33	Emmanuel NZUZI MBUNGU, Marie-Madeleine PHOBA UMBA & Fulgence MUNGENGA KAWANDA	483-500
	LA CONGOLAISE EN PERIODE COLONIALE ET PRECOLONIALE : LES REPRESENTATIONS SOCIALES DANS UNE PERSPECTIVE DE LA COMMUNICATION CULTURELLE	
34	NENE Bi Founé André	501-510
	ANALYSE DES ERREURS GRAMMATICALES ET ORTHOGRAPHIQUES DANS LES PRODUCTIONS ÉCRITES DES ÉLÈVES DE CÔTE D'IVOIRE : CAUSES ET SOLUTIONS PÉDAGOGIQUES	
35	KAKULE KAHIGHANA Aimé	511-524
	ÉTUDE DE FAISABILITÉ D'UN PROJET D'ÉLEVAGE D'ANIMAUX DE LA BASSE-COUR EN COMMUNE RURALE D'OICHA: CAS DE LA VOLAILLE	
36	KAKULE KAHIGHANA Aimé	525-538
	FIDÉLISATION DU PERSONNEL POUR L'AMÉLIORATION DE LA PERFORMANCE DANS LES ENTREPRISES DE LA VILLE DE BENI : CAS DE LA FBN BANK, LA CNSS, LA SOCIÉTÉ AIRTEL ET THE OKAPI GROUP	
37	Lamine TOURE & Amadou Hamath DIA	539-556
	DE L'ORGANISATION SOCIALE À L'ORGANISATION DU TRAVAIL : ESQUISSE D'UNE SOCIO-ANTHROPOLOGIE DES ORGANISATIONS ET DU TRAVAIL EN MILIEU RURAL MANDING AU SENEGAL	
38	Meryem LOUIFI	557-564
	EXPLOITER LES JEUX EDUCATIFS POUR UNE EDUCATION AU TRAVAIL COLLABORATIF AU SEIN DE LA CLASSE DE FLE	
39	Omer Omatoko WEDIAMBULU	565-576
	JOHN RAWLS ET LE LIEU THEORIQUE DE SA PHILOSOPHIE EFFORT DE JUSTIFICATION PHILOSOPHIQUE	
40	SANOGO Amadou & YANGRA Aboi François	577-588
	L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES LOCALES DANS LE SYSTEME EDUCATIF IVOIRIEN : EXEMPLE DU DIOULA	
41	HARRAT Ali, HABICHE Bachir & Ahmed KABOUCHE	589-594
	QUALITY IN HIGHER EDUCATION: AN ANALYTICAL APPROACH	
42	SAKATA SELEBAY Papy Basile	595-618
	PLAIDOYER POUR L'INSTITUTION D'UN REGIME JURIDIQUE SPECIFIQUE A LA RESPONSABILITE PENALE DE LA PERSONNE MORALE SOUS L'IMPULSION DE L'OHADA	