

Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

<https://www.ziglobitha.org>



Indexation internationale



Ziglôbitha, revue des Arts, Linguistique, Littérature & Civilisations

N°017
Volume 1
mars 2026

Ziglôbitha

Revue des Arts, Linguistique,
Littérature & Civilisations

ISSN-L 2708-390X

E-ISSN 2709-2836

CC BY 4.0



LIGNE ÉDITORIALE



Ziglôbitha symbolise la quête de la perfection. Le mot, d'origine bété (langue kru de Côte d'Ivoire) est composé de trois (3) monèmes "zi" (grand, meilleur, perfection...), "glô" (village) et "bitha" (relation qui lie des personnes et détermine les rapports qu'elles entretiennent, amitié, camaraderie, solidarité). Ziglôbitha est la déclaration d'un mieux-être et du partage. Dans le cadre scientifique, ziglôbitha est un état d'esprit, un objectif à atteindre : lier des amitiés, s'ouvrir au monde, procurer de meilleures conditions de travail.

Ziglôbitha, revue interdisciplinaire des Arts, Linguistique, Littérature & Civilisations publie des articles inédits, à caractère scientifique. Ils auront été évalués en double aveugle par des membres du comité scientifique. Les langues de publication sont le français et l'anglais. Ziglôbitha est une revue des Lettres - Sciences humaines et s'adresse aux Chercheurs, Enseignants-Chercheurs et Étudiants.

M. GBAKRE Andoh Jean-Marie
Maître de Conférences
Directeur de publication
Revue Ziglôbitha

COMITÉ
DE RÉDACTION



Directeur de Publication

Dr GBAKRE Andoh Jean-Marie, Maître de Conférences, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire
Rédacteur en Chef

Dr TAPE Jean Martial, Maître de Conférences, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Secrétaires Éditoriaux

Dr (M. C.) TAKORE -KOUAME Aya Augustine, Maître de Conférences, Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire

Dr KOUASSI N'Dri Maurice, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr KOFFI Niangoran Germain, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr AMOA EVRARD, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr KONATE Yaya, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr EHIRE Laurent, Maître-Assistant, Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire

Dr GBAKA Honoré Yoro, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Secrétaires de Rédaction

Dr (M. C.) SIB Sié Justin, Maître de Conférences, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr (M. C.) ADOU KOUADIO Antoine, Maître de Conférences, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr DIAWARA Ibrahim, Maître-Assistant, École Normale Supérieure (ENSUP), Mali

Dr N'GUESSAN KOUASSI Apkan Désiré, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr VAHOU Marcel, Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr GOZE Thomas, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Secrétaires

Dr YAO JACKIN Simplicie, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr KOFFI HAMANYS BROUX De Ismael, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr AKREGBOU Boua Paulin Sylvain, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr GONDO Bleu Gildas, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr DODO Jean-Claude, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Comité scientifique & de Lecture



National

Pr ABOA Abia Alain Laurent, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr ASSANVO Amoikon Dyhie, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr BOGNY Yapo Joseph, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr BOHUI Djédjé Hilaire, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr DAHIGO Guézé Habraham Aimé, Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire
Pr KOUAME Koia Jean-Martial, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr KRA Kouakou Appoh Enoc, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr ALLABA Djama Ignace, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr KONATE MAHAMOUD, Université Peleforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) ADEPKATE Alain, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C.) DJOKE Bodjé Théophile, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) GNIZAKO Symphorien Téléphore, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) HOUMEGA Munseu Alida, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) KOUADIO Pierre Adou Kouakou, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M.C.) KOUASSI Konan Stanislas, Université Peleforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) YEO Kanabein Oumar, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C.) SEA Souhan Monhuet Yves, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

International

Pr BENGHABRIT Mohammed Tewfik, Université de Tlemcen, Algérie
Pr BOUBACAR Camara, Université Gaston Berger, Sénégal
Pr BOUBA Kidakou Antoine, Université de Maroua, Cameroun
Pr KIYINDOU Alain, Université Bordeaux Montaigne, France
Pr LOUM Daouda, Université Cheikh Anta Diop, Sénégal
Pr MOSE Chimoun, Université Gaston Berger, Sénégal
Pr TCHAA Pali, Université de Kara, Togo
Pr ADJERAN Moughoutaou, Université Abomey Calavi, Bénin
Pr Bob BOBUTAKA Bateko, Institut Supérieur de Statistique de Kinshasa, République Démocratique du Congo (R.D.C.)
Dr (M. C.) BENMAHAMMED Fayçal, Université Blida 2 Lounici Ali, Algérie
Dr (M. C) CHAOUI Boudghene-Benchouk Nadjet, Université de Tlemcen, Algérie
Dr (M. C.) SENOUCI BEREKSI Zeyneb, Université de Tlemcen, Algérie
Dr (M. C) SOUMANNA Kindo Aissata, Université Abdou Moumouni, Niger
Dr (M. C) WALLA Pamekou, Université de Lomé, Togo
Dr (M. C.) Naouel MOKDAD, Université d'Oum El Bouaghi, Algérie
Dr (M. C.) Emmanuel Selorm GLIGBE, Université de Cape Coast, Ghana

Politique Éditoriale

Ziglôbitha publie des contributions originales (en français et en anglais) dans tous les domaines des Sciences du Langage, des Lettres, des Langues et de la Communication. En vertu du Code d'Éthique et de Déontologie du CAMES, toute contribution est l'apanage de son contributeur

Recommandation aux auteurs

- Le nombre de pages minimum : 10 pages, maximum : 18 pages,
 - Interligne : 1,05.
 - Numérotation numérique en chiffres arabes, en bas et à droite de la page concernée.
 - Polices : Book Antiqua.
 - Taille 12. Orientation :
 - Portrait. Marge : Haut et Bas : 2,5cm, Droite et Gauche : 2,5cm.
-

Comment soumissionner ?

Tout manuscrit envoyé à la revue **Ziglôbitha** doit être inédit, c'est-à-dire n'ayant jamais été publié auparavant dans une autre revue. Les manuscrits doivent impérativement satisfaire les indications ci-dessous :

- **Titre** : La première page doit comporter le titre de l'article, les Prénoms et NOMS des auteurs, leur institution d'affiliation et leur adresse complète.
- **Résumé** ne doit pas dépasser 500 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.
- **Abstract** ne doit pas dépasser 500 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.
- **Mots-clés** ne doivent pas dépasser cinq mots.
- **Key words** ne doivent pas dépasser cinq mots.
- **Introduction** doit fournir suffisamment d'informations de base, situant le contexte dans lequel l'étude a été entreprise. Elle doit permettre au lecteur de juger la valeur qualitative de l'étude et évaluer les résultats acquis.
- **Corps du sujet** : Les différentes parties du corps du sujet doivent apparaître dans un ordre logique. (Ex : 1. ; 1.1 ; 1.2 ; 2. ; 2.1 ; 2.2 ; etc.). L'introduction et la conclusion ne sont pas numérotées.
- **Notes de bas de page** ne renvoient pas aux références bibliographiques, mais aux informations complémentaires.
- **Citation** : Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, des façons suivantes :

En effet, le but poursuivi par M. Ascher (1998, p.223), est : « d'élargir l'histoire des mathématiques de telle sorte qu'elle acquière une perspective multiculturelle et globale (...), »

Le philosophe ivoirien a raison, dans une certaine mesure, de lire, dans ce choc déstabilisateur, le processus du sous-développement. Ainsi qu'il le dit :

Le processus du sous-développement résultant de ce choc est vécu concrètement par les populations concernées comme une crise globale : crise socio-économique (exploitation brutale, chômage permanent, exode accéléré et douloureux), mais aussi crise socio-culturelle et de civilisation traduisant une impréparation socio- historique et une inadaptation des cultures et des comportements humains aux formes de vie imposées par les technologies étrangères.

Diakitité (1985, p.105)

- **Conclusion** ne doit pas faire double emploi avec le résumé et la discussion. Elle doit être un rappel des principaux résultats obtenus et des conséquences les plus importantes que l'on peut en déduire.
- **Références bibliographiques** : Les auteurs effectivement convoqués pour la rédaction seront mentionnés dans le texte avec l'année de publication, le tout entre parenthèses. Les références doivent être listées par ordre alphabétique, à la fin du manuscrit de la façon suivante :
 - **Journal** : Noms et prénoms de tous les auteurs, année de publication, titre complet de l'article, nom complet du journal, numéro et volume, les numéros de première et dernière page.
 - **Livres** : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet du livre, éditeur, maison et lieu de publication.
 - **Proceedings** : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet de l'article et des proceedings, année et lieu du congrès ou symposium, maison et lieu de publication, les numéros de la première et dernière page.

Politique d'évaluation

Les articles sont soumis à une double expertise à l'aveugle aux membres du comité scientifique spécialiste de domaine parmi ceux que couvre la revue. Ils renseignent chacun une fiche d'expertise détaillée avec, en conclusion, un avis sur la publication : soit « publication autorisée » (A), soit « publication acceptée sous réserve que les corrections requises soient effectuées » (B), soit enfin « publication non recommandée » (C).

- Si les deux avis sont favorables à la publication (A), le rédacteur en chef en fait une synthèse qu'il envoie à l'auteur.
- Si les deux avis émettent des réserves (B), les fiches, anonymées, sont envoyées à l'auteur par la même voie. Après correction, l'article est de nouveau soumis aux mêmes experts (dans la mesure du possible).

- Si les deux avis sont défavorables (C), les fiches, anonymées, sont envoyées à l'auteur par la même voie.
- Si les deux avis sont contradictoires, un troisième avis est requis auprès d'un des membres du comité scientifique et de lecture ; l'avis majoritaire déterminant la procédure de communication des résultats à l'auteur.

Déontologie

- L'auteur doit réserver l'exclusive de son article à la revue jusqu'à réception des résultats de l'expertise. Dans le cas où celle-ci est défavorable, l'auteur est libéré de tout contrat avec la revue sauf s'il décide d'améliorer son article et de le lui soumettre à nouveau en vue d'une éventuelle publication. Il ne peut plus disposer librement de son article, si celui-ci a été analysé et corrigé par les experts qui ont formulé, dans le détail, les recommandations en vue de son amélioration (cas de figure B).
- L'auteur ne peut plus disposer librement de son article si celui-ci, retenu pour publication, a bénéficié de l'intervention du comité d'édition pour sa mise en forme et en conformité. Il ne peut proposer un article qui a déjà été publié, sauf sous sa forme remaniée. Il est tenu, dans ce cas, de préciser par une note en bas de la première page, les références de la publication antérieure et les motivations de la nouvelle version. L'auteur plagiaire à hauteur d'environ 20% et plus du contenu de son article se verra notifié les sources plagiées et interdit de publication sur avis motivé.
- À moins de 20%, la reformulation des passages ciblés est une condition sine qua non pour une nouvelle expertise de son article. Le plagiat dont il est question ici n'implique pas les citations entre guillemets qui sont nécessairement référencées. L'auteur reste le seul responsable du contenu de son article même après sa publication dans la revue. Il doit valider, en dernière instance, la version de l'article à publier. L'auteur doit également, avant publication, signer une déclaration d'originalité et cession des droits de reproduction.

Éditeur, **Ziglôbitha**, Université Péléforo Gon Coulibaly



Ziglóbitha, Revue des Arts,
Linguistique, Littérature &
Civilisations

SOMMAIRE

Éditorial

01	Marcelin MBEMA LA FEMME MYTHIFIÉE : ENTRE FANTASMATION ET SYMBOLISATION	05-18
02	Esaïe MANDENG Ma BELL QU'ENSEIGNE « L'AUBE NOUVELLE » AUX BENINOIS ? REPONSE D'UN LINGUISTE	19-30
03	KITUNGANO WALUMANO Joseph LA DECENTRALISATION POLITIQUE EN REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO : REMISE EN QUESTION DE PRATIQUE DE SUBORDINATION DES INSTITUTIONS PROVINCIALES AU MINISTERE DE L'INTERIEUR	31-48
04	THUTULA NDEMBE Adrien IMPACT DES STRATEGIES DE COMMUNICATION HUMANITAIRE DE CARITAS CONGO POUR LA MOBILISATION COMMUNAUTAIRE LORS DE L'EPIDEMIE DU MPOX A KINSHASA. CAS DE LA COMMUNE DE KALAMU	49-62
05	Yves DIABIKULWA WATUMU DOCTRINE CAPSTONE DES MISSIONS DE PAIX DE L'ONU À L'ÉPREUVE DE LA COMPLEXITÉ DES CONFLITS ARMÉS CONGOLAIS : ENSEIGNEMENTS DES OFFENSIVES D'ALLIANCE FLEUVE CONGO-MOUVEMENT DU 23 MARS (AFC-M23)	63-78
06	Djamel ZAOUÏ BRAINWASHING IN CYBERSPACE - AN ANALYTICAL STUDY	79-90
07	Gaston WEMBONYAMA SHUNGU LES ASSOCIATIONS TONTINIÈRES COMME LEVIER DE DEVELOPPEMENT LOCAL : ETUDE DU CAS DES FEMMES ENTREPRENEURES DU DOMAINE ALIMENTAIRE DANS LE SECTEUR DE DJALO (TERRITOIRE DE KATAKO-KOMBE)	91-110
08	HAMADOU Hassane LES ACCORDS DE PAIX COMME MECANISME DE RESOLUTION DES CONFLITS ARMES AU NIGER	111-122
09	BASUE VAN ANG Liliane LA NUMERISATION DES ARCHIVES COURANTES ET INTERMEDIAIRES DU MINISTERE DES FINANCES EN REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO : ENJEUX ET FINALITES	123-134

10	Nathalia SAKU MUAKA SOIGNANT-SOIGNÉ, LA COMMUNICATION AU COEUR DES RELATIONS : "vue panoramique sur l'Hôpital Général de Référence de Boma"	135-148
11	Mersei MATONDO NSIMBA APPROCHE COMMUNICATIONNELLE ET CRITIQUE SUR L'USURPATION D'IDENTITE NUMERIQUE DES INTERNAUTES CONGOLAIS SUR FACEBOOK	149-158
12	Serge KUNGULA SOKE REPLIS MILITAIRES, INFILTRATION INSTITUTIONNELLE ET CRIMINALITÉ ORGANISÉE : <i>Analyse néo-institutionnaliste de l'insécurité persistante à l'Est de la République Démocratique du Congo</i>	159-170
13	ADIA Adjoba Marie Michelle IMPACT DE LA MIGRATION INTERNE DANS LA DISPARITE TERRITORIALE IVOIRIENNE	171-182
14	Marie-Faustine BELOKO BEHOMUA PLAIDOYER POUR UNE EDUCATION DE QUALITE EN REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO	183-192
15	Papa Elimane FAYE, Aïssatou NDIONGUE & Aliou GAYE GOUVERNANCE COMMUNAUTAIRE, DYNAMIQUES TOURISTIQUES ET DURABILITE ENVIRONNEMENTALE : POPENGUINE ENTRE NATURE, SACRE ET TOURISME	193-212
16	Droh Joël Arnauld KEFFA & Dypomyn Gédéon KAMARA TITROLOGIE, PERSONNAGES ET TRANSGRESSIONS DE EKOMO DE MARÍA NSUE ANGÜE	213-228
17	BAHATI MITIMA Emmanuel & Raoul KIENGE-KIENGE INTUDI IMPACT DE LA MISE EN ŒUVRE D'UN MODELE DE PREVENTION INTEGRE FACE AUX MENACES CROISSANTES DE CYBERFRAUDE ET DE CYBERVANDALISME EN REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO	229-240
18	Paul Koffitse AGOBIA, Alfredina Zebto Penn KUUPOLE, Francis Afenyo DZAKEY & Kofi Fiawomorm FIAGBE ETUDE EXPLORATOIRE DE L'APPROPRIATION DES LANGUES CHEZ LES ETUDIANTS GHANEENS DANS UN CONTEXTE MULTILINGUE	241-258
19	Assouan Pierre ANDREDOU & Allou Serge Yannick ALLOU ENTRE DESCRIPTION LINGUISTIQUE ET INNOVATION TECHNOLOGIQUE : REPENSER LE DEVELOPPEMENT INCLUSIF EN COTE D'IVOIRE	259-272
20	MAKUNDA MABOMBI Aimée THE CONTRIBUTION OF NEW INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES (NICT) TO LIBRARY MANAGEMENT. A LOOK AT THE UNIVERSITY OF KIKWIT LIBRARY	273-284
21	ZONGO Wendinmi Florence EFFET D'UN PROGRAMME DE RENFORCEMENT DE LA CAPACITÉ D'INHIBITION SUR LES PERFORMANCES SCOLAIRES D'ÉLÈVES DÉPLACÉS INTERNES AU BURKINA FASO	285-296
22	KAFANDO Wendnonga Gilbert, PARDEVAN Ahoubahoum Ernest & SORÉ Ousséni PRATIQUES TRANSLANGAGIÈRES DANS L'ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE DES PROBLÈMES MATHÉMATIQUES AU CM2 A L'ÉCOLE PRIMAIRE BURKINABÈ	297-316

23	MWENYI MBAYA Carine & MATITI MBUTA Didier	317-326
	LE MARIAGE SELON LA BIBLE ET LES PRATIQUES CATHOLIQUES DANS LA PERSPECTIVE CONSERVATOIRE DE L'HUMANITE	
24	Osmanu IBRAHIM, Mawuwoe Akou ATHILEY & Charles Dzidzornu EDOH	327-344
	ANALYSE COMPARATIVE DE LA LANGUE ET DU STYLE DANS « <i>C'est le soleil qui m'a brûlée</i> » ET « <i>Une si longue lettre</i> »	
25	KABONGO MPUTU Victor	345-364
	THE USE OF <i>DISCOURSE COMPREHENSION APPROACH</i> FOR A PRAGMATIC ANALYSIS AND INTERPRETATION OF 'I'M NOT BORN YET', A POEM BY PROFESSOR NGWABA	
26	Eleni MAVROPOULOU	365-380
	DIFFICULTES RECURRENTEES DANS L'APPRENTISSAGE DE L'ECRIURE EN FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE : ANALYSE D'UN CORPUS D'APPRENANTS A L'AIDE DE L'IA	
27	Emmanuel NZUZI MBUNGU	381-394
	COMMUNICATION ET PROMOTION DU PATRIMOINE CULTUREL PAR LE MUSEE NATIONAL DE LA RDC	
28	Abakar Mahamat Hassaballah, Esaie Yallah Waidou & Focksia Docksou Nathaniel	395-408
	ÉDUCATION ET DEVELOPPEMENT DURABLE EN MILIEU RURAL TCHADIEN	
29	FONTAINE Bryan	409-418
	LA SDRT AU CROISEMENT DE LA SEMANTIQUE FORMELLE ET DE LA PRAGMATIQUE : ETUDE DES MARQUEURS DISCURSIFS	
30	Blady KASONGO MUNZILA	419-432
	PENSER LA DEMOCRATIE EN AFRIQUE POSTCOLONIALE	