

N°017
Volume 3
mars 2026

Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire
<https://www.ziglobitha.org>



Indexation internationale



Ziglôbitha, revue des Arts, Linguistique, Littérature & Civilisations

Ziglôbitha

Revue des Arts, Linguistique,
Littérature & Civilisations

ISSN-L 2708-390X
E-ISSN 2709-2836

CC BY 4.0



LIGNE ÉDITORIALE



Ziglôbitha symbolise la quête de la perfection. Le mot, d'origine bété (langue kru de Côte d'Ivoire) est composé de trois (3) monèmes "zi" (grand, meilleur, perfection...), "glô" (village) et "bitha" (relation qui lie des personnes et détermine les rapports qu'elles entretiennent, amitié, camaraderie, solidarité). Ziglôbitha est la déclaration d'un mieux-être et du partage. Dans le cadre scientifique, ziglôbitha est un état d'esprit, un objectif à atteindre : lier des amitiés, s'ouvrir au monde, procurer de meilleures conditions de travail.

Ziglôbitha, revue interdisciplinaire des Arts, Linguistique, Littérature & Civilisations publie des articles inédits, à caractère scientifique. Ils auront été évalués en double aveugle par des membres du comité scientifique. Les langues de publication sont le français et l'anglais. Ziglôbitha est une revue des Lettres - Sciences humaines et s'adresse aux Chercheurs, Enseignants-Chercheurs et Étudiants.

M. GBAKRE Andoh Jean-Marie
Maître de Conférences
Directeur de publication
Revue Ziglôbitha

COMITÉ
DE RÉDACTION



Directeur de Publication

Dr GBAKRE Andoh Jean-Marie, Maître de Conférences, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire
Rédacteur en Chef

Dr TAPE Jean Martial, Maître de Conférences, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Secrétaires Éditoriaux

Dr (M. C.) TAKORE -KOUAME Aya Augustine, Maître de Conférences, Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire

Dr KOUASSI N'Dri Maurice, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr KOFFI Niangoran Germain, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr AMOA EVRARD, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr KONATE Yaya, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr EHIRE Laurent, Maître-Assistant, Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire

Dr GBAKA Honoré Yoro, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Secrétaires de Rédaction

Dr (M. C.) SIB Sié Justin, Maître de Conférences, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr (M. C.) ADOU KOUADIO Antoine, Maître de Conférences, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr DIAWARA Ibrahim, Maître-Assistant, École Normale Supérieure (ENSUP), Mali

Dr N'GUESSAN KOUASSI Apkan Désiré, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr VAHOU Marcel, Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr GOZE Thomas, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Secrétaires

Dr YAO JACKIN Simplicie, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr KOFFI HAMANYS BROUX De Ismael, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr AKREGBOU Boua Paulin Sylvain, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr GONDO Bleu Gildas, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr DODO Jean-Claude, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Comité scientifique & de Lecture



National

- Pr ABOA Abia Alain Laurent, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr ASSANVO Amoikon Dyhie, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr BOGNY Yapo Joseph, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr BOHUI Djédjé Hilaire, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr DAHIGO Guézé Habraham Aimé, Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire
Pr KOUAME Koia Jean-Martial, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr KRA Kouakou Appoh Enoc, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr ALLABA Djama Ignace, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr KONATE MAHAMOUD, Université Peleforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) ADEPKATE Alain, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C.) DJOKE Bodjé Théophile, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) GNIZAKO Symphorien Téléphore, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) HOUMEGA Munseu Alida, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) KOUADIO Pierre Adou Kouakou, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M.C.) KOUASSI Konan Stanislas, Université Peleforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) YEO Kanabein Oumar, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C.) SEA Souhan Monhuet Yves, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

International

- Pr BENGHABRIT Mohammed Tewfik, Université de Tlemcen, Algérie
Pr BOUBACAR Camara, Université Gaston Berger, Sénégal
Pr BOUBA Kidakou Antoine, Université de Maroua, Cameroun
Pr KIYINDOU Alain, Université Bordeaux Montaigne, France
Pr LOUM Daouda, Université Cheikh Anta Diop, Sénégal
Pr MOSE Chimoun, Université Gaston Berger, Sénégal
Pr TCHAA Pali, Université de Kara, Togo
Pr ADJERAN Moughoutaou, Université Abomey Calavi, Bénin
Pr Bob BOBUTAKA Bateko, Institut Supérieur de Statistique de Kinshasa, République Démocratique du Congo (R.D.C.)
Dr (M. C.) BENMAHAMMED Fayçal, Université Blida 2 Lounici Ali, Algérie
Dr (M. C) CHAOUI Boudghene-Benchouk Nadjet, Université de Tlemcen, Algérie
Dr (M. C.) SENOUCI BEREKSI Zeyneb, Université de Tlemcen, Algérie
Dr (M. C) SOUMANNA Kindo Aissata, Université Abdou Moumouni, Niger
Dr (M. C) WALLA Pameessou, Université de Lomé, Togo
Dr (M. C.) Naouel MOKDAD, Université d'Oum El Bouaghi, Algérie
Dr (M. C.) Emmanuel Selorm GLIGBE, Université de Cape Coast, Ghana

Politique Éditoriale

Ziglôbitha publie des contributions originales (en français et en anglais) dans tous les domaines des Sciences du Langage, des Lettres, des Langues et de la Communication. En vertu du Code d'Éthique et de Déontologie du CAMES, toute contribution est l'apanage de son contributeur

Recommandation aux auteurs

- Le nombre de pages minimum : 10 pages, maximum : 18 pages,
 - Interligne : 1,05.
 - Numérotation numérique en chiffres arabes, en bas et à droite de la page concernée.
 - Polices : Book Antiqua.
 - Taille 12. Orientation :
 - Portrait. Marge : Haut et Bas : 2,5cm, Droite et Gauche : 2,5cm.
-

Comment soumissionner ?

Tout manuscrit envoyé à la revue **Ziglôbitha** doit être inédit, c'est-à-dire n'ayant jamais été publié auparavant dans une autre revue. Les manuscrits doivent impérativement satisfaire les indications ci-dessous :

- **Titre** : La première page doit comporter le titre de l'article, les Prénoms et NOMS des auteurs, leur institution d'affiliation et leur adresse complète.
- **Résumé** ne doit pas dépasser 500 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.
- **Abstract** ne doit pas dépasser 500 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.
- **Mots-clés** ne doivent pas dépasser cinq mots.
- **Key words** ne doivent pas dépasser cinq mots.
- **Introduction** doit fournir suffisamment d'informations de base, situant le contexte dans lequel l'étude a été entreprise. Elle doit permettre au lecteur de juger la valeur qualitative de l'étude et évaluer les résultats acquis.
- **Corps du sujet** : Les différentes parties du corps du sujet doivent apparaître dans un ordre logique. (Ex : 1. ; 1.1 ; 1.2 ; 2. ; 2.1 ; 2.2 ; etc.). L'introduction et la conclusion ne sont pas numérotées.
- **Notes de bas de page** ne renvoient pas aux références bibliographiques, mais aux informations complémentaires.
- **Citation** : Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, des façons suivantes :

En effet, le but poursuivi par M. Ascher (1998, p.223), est : « d'élargir l'histoire des mathématiques de telle sorte qu'elle acquière une perspective multiculturelle et globale (...), »

Le philosophe ivoirien a raison, dans une certaine mesure, de lire, dans ce choc déstabilisateur, le processus du sous-développement. Ainsi qu'il le dit :

Le processus du sous-développement résultant de ce choc est vécu concrètement par les populations concernées comme une crise globale : crise socio-économique (exploitation brutale, chômage permanent, exode accéléré et douloureux), mais aussi crise socio-culturelle et de civilisation traduisant une impréparation socio- historique et une inadaptation des cultures et des comportements humains aux formes de vie imposées par les technologies étrangères.

Diakitité (1985, p.105)

- **Conclusion** ne doit pas faire double emploi avec le résumé et la discussion. Elle doit être un rappel des principaux résultats obtenus et des conséquences les plus importantes que l'on peut en déduire.
- **Références bibliographiques** : Les auteurs effectivement convoqués pour la rédaction seront mentionnés dans le texte avec l'année de publication, le tout entre parenthèses. Les références doivent être listées par ordre alphabétique, à la fin du manuscrit de la façon suivante :
 - **Journal** : Noms et prénoms de tous les auteurs, année de publication, titre complet de l'article, nom complet du journal, numéro et volume, les numéros de première et dernière page.
 - **Livres** : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet du livre, éditeur, maison et lieu de publication.
 - **Proceedings** : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet de l'article et des proceedings, année et lieu du congrès ou symposium, maison et lieu de publication, les numéros de la première et dernière page.

Politique d'évaluation

Les articles sont soumis à une double expertise à l'aveugle aux membres du comité scientifique spécialiste de domaine parmi ceux que couvre la revue. Ils renseignent chacun une fiche d'expertise détaillée avec, en conclusion, un avis sur la publication : soit « publication autorisée » (A), soit « publication acceptée sous réserve que les corrections requises soient effectuées » (B), soit enfin « publication non recommandée » (C).

- Si les deux avis sont favorables à la publication (A), le rédacteur en chef en fait une synthèse qu'il envoie à l'auteur.
- Si les deux avis émettent des réserves (B), les fiches, anonymées, sont envoyées à l'auteur par la même voie. Après correction, l'article est de nouveau soumis aux mêmes experts (dans la mesure du possible).

- Si les deux avis sont défavorables (C), les fiches, anonymées, sont envoyées à l'auteur par la même voie.
- Si les deux avis sont contradictoires, un troisième avis est requis auprès d'un des membres du comité scientifique et de lecture ; l'avis majoritaire déterminant la procédure de communication des résultats à l'auteur.

Déontologie

- L'auteur doit réserver l'exclusive de son article à la revue jusqu'à réception des résultats de l'expertise. Dans le cas où celle-ci est défavorable, l'auteur est libéré de tout contrat avec la revue sauf s'il décide d'améliorer son article et de le lui soumettre à nouveau en vue d'une éventuelle publication. Il ne peut plus disposer librement de son article, si celui-ci a été analysé et corrigé par les experts qui ont formulé, dans le détail, les recommandations en vue de son amélioration (cas de figure B).
- L'auteur ne peut plus disposer librement de son article si celui-ci, retenu pour publication, a bénéficié de l'intervention du comité d'édition pour sa mise en forme et en conformité. Il ne peut proposer un article qui a déjà été publié, sauf sous sa forme remaniée. Il est tenu, dans ce cas, de préciser par une note en bas de la première page, les références de la publication antérieure et les motivations de la nouvelle version. L'auteur plagiaire à hauteur d'environ 20% et plus du contenu de son article se verra notifié les sources plagiées et interdit de publication sur avis motivé.
- À moins de 20%, la reformulation des passages ciblés est une condition sine qua non pour une nouvelle expertise de son article. Le plagiat dont il est question ici n'implique pas les citations entre guillemets qui sont nécessairement référencées. L'auteur reste le seul responsable du contenu de son article même après sa publication dans la revue. Il doit valider, en dernière instance, la version de l'article à publier. L'auteur doit également, avant publication, signer une déclaration d'originalité et cession des droits de reproduction.

Éditeur, **Ziglôbitha**, Université Péléforo Gon Coulibaly



Ziglóbitha, Revue des Arts,
Linguistique, Littérature &
Civilisations

SOMMAIRE

Éditorial

- | | | |
|----|--|---------|
| 01 | Kaouthar NOUALI
DE LA SUBALTERNITE AU RELATIVISME : FIGURES FEMININES ET RECONFIGURATION DU POUVOIR DANS <i>LEON L'AFRICAIN</i> ET <i>LE MORISQUE</i> | 05-16 |
| 02 | Paul Ngor Mack Ndour et Khaled Abassagha Diatta
PERCEPTIONS DU TRAITEMENT DE LA CULTURE DANS LE MANUEL DIDACTIQUE UTILISÉ EN PORTUGAIS LANGUE ÉTRANGÈRE AU SÉNÉGAL | 17-34 |
| 03 | KOUASSI NDri Maurice & TAPE Jean Martial
DISCOURS POLITIQUE ET DEVELOPPEMENT ECONOMIQUE EN AFRIQUE, ANALYSE ENONCIATIVE ET PRAGMATIQUE | 35-56 |
| 04 | KAHKAHY Mohammed
LES APORIES DU PARADIGME CULTUREL DANS <i>APATRIDE</i> DE SHUMONA SINHA | 57-68 |
| 05 | Kamal MEDJEDOUB
COLONISATEUR VS COLONISE : LE REEQUILIBRAGE CINEMATOGRAPHIQUE DE <i>L'OPIUM ET LE BATON</i> | 69-80 |
| 06 | Sié Juradin SOM
ÉCARTS DANS L'USAGE DE LA VIRGULE EN SITUATION D'APPRENTISSAGE : FAUTE OU ERREUR? | 81-92 |
| 07 | Konan Arsène KOUADIO & Zanitin Inza COULIBALY
RAPPORT DES ELEVES DES ETABLISSEMENTS SCOLAIRES SECONDAIRES D'ABIDJAN AVEC L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE | 93-104 |
| 08 | Pascal NGALAMULUME DAMBI
FEMME ET ÉLECTIONS A L'AUBE DES SCRUTINS DU 20 DECEMBRE 2023 EN RDC : CAUSES DE L'ÉCHEC ET MECANISMES D'ENDIGUEMENT POUR UNE REPRESENTATIVITE EQUITABLE HOMME-FEMME | 105-116 |
| 09 | Glenn MAKITA
THE APPLICATION OF THE DEATH PENALTY AND THE SOUTH OF THE UNITED STATES: THE RECIPROCITY OF A DYNAMIC | 117-134 |

10	NGASSAM TOUNDJI Martial ANALYSE LEXICALE DE LA POÉSIE FRANCOPHONE : LE CAS DE <i>ESPACES DE LUMIÈRE</i> DE JACQUES FAME NDONGO	135-146
11	Gianna RANDRIATSIMIALONA MEDIATISATION DES TABOUS ET RECONFIGURATION DES REPRESENTATIONS SOCIALES DANS LE DOANY MIARINARIVO DE LA REGION BOENY, MADAGASCAR	147-156
12	Emmanuel LINGONDA BOTSHILI LA COMMUNICATION DU GOUVERNEMENT CONGOLAIS SUR LE CONFLIT ARME DANS L'EST DE LA REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO (RDC)	157-168
13	Toudonou Fidèle HONVOU DU TRAUMATISME A LA CREATIVITE : ÉTUDE PSYCHOPATHOLOGIQUE DU PROCESSUS DE LA CREATIVITE DESILIENTE CHEZ BLAAZ ET TOGBE YETON	169-182
14	Cheikh SENE & Demba Thilel DIALLO L'INTERMEDIARITE A L'EPREUVE DE LA REPRESENTATION DU MOMENT MEMORABLE DANS LES PRODUCTIONS ROMANESQUES DE BOUBACAR BORIS DIOP : LES EXEMPLES DE <i>LES TAMBOURS DE LA MEMOIRE</i> (1990) ET <i>DE MURAMBI, LE LIVRE DES OSSEMENTS</i> (2000)	183-198
15	RAHMANI Atman, OUICHER Khoudir, AMRAR Farida, MEZOUARI Aldjia & HAMLAOUI Ali POUR UN DICTIONNAIRE TOPONYMIQUE DE LA WILAYA DE BEJAÏA : ENJEUX SCIENTIFIQUES ET DEMARCHE METHODOLOGIQUE	199-210
16	Ibou Dramé SYLLA LE DISCOURS CONTESTATAIRE DE L'ORDRE POLITIQUE AU SÉNÉGAL : L'EXEMPLE DU RAP	211-222
17	KOUAKOU Koffi Mélaine-Anicet Victorien YOUSSOUPHA : UN RAP D'UNE POÉTIQUE SENGHORIENNE	223-238
18	Moriba Sahaba FOFANA & Mamadou DIA TRANSGRESSIONS MORPHOSYNTAXIQUES DU FRANÇAIS DES QUOTIDIENS <i>L'ESSOR</i> ET <i>L'INDEPENDANT</i> AU MALI	239-250
19	Jocelyne Tchenonday GUEYE LA MER ET SES AVATARS DANS GOREE ILE BAOBAB DE TANELLA BONI : PRODUCTION DU SENS PAR L'ECART DIFFERENTIEL	251-262
20	MFUMUWEYI ILOLO Gabriel L'INFLUENCE DE L'ECRIT ET DES ARCHIVES DANS LA SOCIETE	263-276

21	Kisito HONA DE LA COMPLEXITÉ À LA DÉCADENCE : SARAH, SUZANNE ET L'ÉCRIVAIN D'ÉRIC REINHARDT ET HUMUS DE GASPARD KOENIG	277-290
22	Ernest KINGHOMBE UMANDE LA LANGUE COMME VECTEUR DU POUVOIR POLITIQUE EN REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO : ENTRE COMMUNICATION, DOMINATION ET EXCLUSION IDENTITAIRE SOUS LA TROISIEME REPUBLIQUE	291-306
23	Bob BOBUTAKA Bateko PAPE LEON XIV POUR LE CONGO : UN MESSAGE THEOLOGIQUE CHRETIEN DE PACIFICATION	307-324
24	Bob BOBUTAKA Bateko EPISTEMOLOGIE, EPISTEMIQUE, EPISTEMICIDE ET EPISTEMETRIE : SCHEMES DE LA PHILOSOPHIE	325-344
25	Bob BOBUTAKA Bateko JUDITH SUMINWA TULUKA : PREMIERE PREMIERE MINISTRE DE LA REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO AVEC UN BACKGROUND DU HAUT-COMMISSARIAT DES NATIONS-UNIES AUX DROITS DE L'HOMME (HCDH) ET DU PNUD	345-360
26	PHOBA UMBA Marie Madeleine LA TRANSDISCIPLINARITE DANS LA RECHERCHE SUR LES QUESTIONS DU GENRE A L'UNIVERSITE DE KINSHASA	361-376
27	BWETA MANDI Elias & OMANGELO W'OMANGELO Jonathan FRACTURE ENTRE L'INFORMATION SUR LES SERVICES D'ASSURANCES ET SA PERCEPTION. UNE ÉTUDE DE CAS DU PUBLIC KINOIS	377-386
28	VALE MFEBE Valdo LECTURE CROISEE DES LOIS ELECTORALES DE 2018 ET DE 2022 EN REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO : REFORMES JURIDIQUES ET FINALITES POLITIQUES	387-396
29	Julien PALUKU KAHONGYA et Aaron KALALA KATAMBA DYNAMIQUES D'INSTABILITE DE L'ORDRE INTERNATIONAL (1990-2026) : CRISES ECONOMIQUES, VIOLATIONS DU DROIT INTERNATIONAL ET IMPLICATIONS POUR LA REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO	397-408
30	Jean Marcel MANONGO BAKENGE DES SAVOIRS LUBA A L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE : POUR UNE THEORIE DU RELATIVISME COMMUNICATIONNEL ET UNE RECONFIGURATION DECOLONIALE DU NUMERIQUE EN AFRIQUE	409-422