

Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

<https://www.ziglobitha.org>



Indexation internationale



Ziglobitha, revue des Arts, Linguistique, Littérature & Civilisations

N°018
Volume 1
Juin 2026

Ziglobitha

Revue des Arts, Linguistique,
Littérature & Civilisations

ISSN-L 2708-390X
E-ISSN 2709-2836

CC BY 4.0



LIGNE ÉDITORIALE



Ziglôbitha symbolise la quête de la perfection. Le mot, d'origine bété (langue kru de Côte d'Ivoire) est composé de trois (3) monèmes "zi" (grand, meilleur, perfection...), "glô" (village) et "bitha" (relation qui lie des personnes et détermine les rapports qu'elles entretiennent, amitié, camaraderie, solidarité). Ziglôbitha est la déclaration d'un mieux-être et du partage. Dans le cadre scientifique, ziglôbitha est un état d'esprit, un objectif à atteindre : lier des amitiés, s'ouvrir au monde, procurer de meilleures conditions de travail.

Ziglôbitha, revue interdisciplinaire des Arts, Linguistique, Littérature & Civilisations publie des articles inédits, à caractère scientifique. Ils auront été évalués en double aveugle par des membres du comité scientifique. Les langues de publication sont le français et l'anglais. Ziglôbitha est une revue des Lettres - Sciences humaines et s'adresse aux Chercheurs, Enseignants-Chercheurs et Étudiants.

M. GBAKRE Andoh Jean-Marie

Maître de Conférences
Directeur de publication
Revue Ziglôbitha

COMITÉ
DE RÉDACTION



Directeur de Publication

Dr GBAKRE Andoh Jean-Marie, Maître de Conférences, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire
Rédacteur en Chef

Dr TAPE Jean Martial, Maître de Conférences, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Secrétaires Éditoriaux

Dr (M. C.) TAKORE -KOUAME Aya Augustine, Maître de Conférences, Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire

Dr KOUASSI N'Dri Maurice, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr KOFFI Niangoran Germain, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr AMOA EVRARD, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr KONATE Yaya, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr EHIRE Laurent, Maître-Assistant, Maître-Assistant, Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire

Dr GBAKA Honoré Yoro, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Secrétaires de Rédaction

Dr (M. C.) SIB Sié Justin, Maître de Conférences, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr (M. C.) ADOU KOUADIO Antoine, Maître de Conférences, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr DIAWARA Ibrahim, Maître-Assistant, École Normale Supérieure (ENSUP), Mali

Dr N'GUESSAN KOUASSI Apkan Désiré, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr VAHOU Marcel, Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr GOZE Thomas, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Secrétaires

Dr YAO JACKIN Simplicie, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr KOFFI HAMANYS BROUX De Ismael, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr AKREGBOU Boua Paulin Sylvain, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr GONDO Bleu Gildas, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr DODO Jean-Claude, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Comité scientifique & de Lecture



National

Pr ABOA Abia Alain Laurent, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr ASSANVO Amoikon Dyhie, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr BOGNY Yapo Joseph, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr BOHUI Djédjé Hilaire, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr DAHIGO Guézé Habraham Aimé, Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire
Pr KOUAME Koia Jean-Martial, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr KRA Kouakou Appoh Enoc, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr ALLABA Djama Ignace, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr KONATE MAHAMOUD, Université Peleforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) ADEPKATE Alain, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C.) DJOKE Bodjé Théophile, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) GNIZAKO Symphorien Téléphore, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) HOUMEGA Munseu Alida, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) KOUADIO Pierre Adou Kouakou, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M.C.) KOUASSI Konan Stanislas, Université Peleforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) YEO Kanabein Oumar, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C.) SEA Souhan Monhuet Yves, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

International

Pr BENGHABRIT Mohammed Tewfik, Université de Tlemcen, Algérie
Pr BOUBACAR Camara, Université Gaston Berger, Sénégal
Pr BOUBA Kidakou Antoine, Université de Maroua, Cameroun
Pr KIYINDOU Alain, Université Bordeaux Montaigne, France
Pr LOUM Daouda, Université Cheikh Anta Diop, Sénégal
Pr MOSE Chimoun, Université Gaston Berger, Sénégal
Pr TCHAA Pali, Université de Kara, Togo
Pr ADJERAN Mouphoutaou, Université Abomey Calavi, Bénin
Pr Bob BOBUTAKA Bateko, Institut Supérieur de Statistique de Kinshasa, République Démocratique du Congo (R.D.C.)
Dr (M. C.) BENMAHAMMED Fayçal, Université Blida 2 Lounici Ali, Algérie
Dr (M. C) CHAOUI Boudghene-Benchouk Nadjet, Université de Tlemcen, Algérie
Dr (M. C.) SENOUCI BEREKSI Zeyneb, Université de Tlemcen, Algérie
Dr (M. C) SOUMANNA Kindo Aissata, Université Abdou Moumouni, Niger
Dr (M. C) WALLA Pameessou, Université de Lomé, Togo
Dr (M. C.) Naouel MOKDAD, Université d'Oum El Bouaghi, Algérie
Dr (M. C.) Emmanuel Selorm GLIGBE, Université de Cape Coast, Ghana

Politique Éditoriale

Ziglôbitha publie des contributions originales (en français et en anglais) dans tous les domaines des Sciences du Langage, des Lettres, des Langues et de la Communication. En vertu du Code d'Éthique et de Déontologie du CAMES, toute contribution est l'apanage de son contributeur

Recommandation aux auteurs

- Le nombre de pages minimum : 10 pages, maximum : 18 pages,
 - Interligne : 1,05.
 - Numérotation numérique en chiffres arabes, en bas et à droite de la page concernée.
 - Polices : Book Antiqua.
 - Taille 12. Orientation :
 - Portrait. Marge : Haut et Bas : 2,5cm, Droite et Gauche : 2,5cm.
-

Comment soumissionner ?

Tout manuscrit envoyé à la revue **Ziglôbitha** doit être inédit, c'est-à-dire n'ayant jamais été publié auparavant dans une autre revue. Les manuscrits doivent impérativement satisfaire les indications ci-dessous :

- **Titre** : La première page doit comporter le titre de l'article, les Prénoms et NOMS des auteurs, leur institution d'affiliation et leur adresse complète.
- **Résumé** ne doit pas dépasser 500 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.
- **Abstract** ne doit pas dépasser 500 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.
- **Mots-clés** ne doivent pas dépasser cinq mots.
- **Key words** ne doivent pas dépasser cinq mots.
- **Introduction** doit fournir suffisamment d'informations de base, situant le contexte dans lequel l'étude a été entreprise. Elle doit permettre au lecteur de juger la valeur qualitative de l'étude et évaluer les résultats acquis.
- **Corps du sujet** : Les différentes parties du corps du sujet doivent apparaître dans un ordre logique. (Ex : 1. ; 1.1 ; 1.2 ; 2. ; 2.1 ; 2.2 ; etc.). L'introduction et la conclusion ne sont pas numérotées.
- **Notes de bas de page** ne renvoient pas aux références bibliographiques, mais aux informations complémentaires.
- **Citation** : Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, des façons suivantes :

En effet, le but poursuivi par M. Ascher (1998, p.223), est : « d'élargir l'histoire des mathématiques de telle sorte qu'elle acquière une perspective multiculturelle et globale (...), »

Le philosophe ivoirien a raison, dans une certaine mesure, de lire, dans ce choc déstabilisateur, le processus du sous-développement. Ainsi qu'il le dit :

Le processus du sous-développement résultant de ce choc est vécu concrètement par les populations concernées comme une crise globale : crise socio-économique (exploitation brutale, chômage permanent, exode accéléré et douloureux), mais aussi crise socio-culturelle et de civilisation traduisant une impréparation socio- historique et une inadaptation des cultures et des comportements humains aux formes de vie imposées par les technologies étrangères.

Diakité (1985, p.105)

- **Conclusion** ne doit pas faire double emploi avec le résumé et la discussion. Elle doit être un rappel des principaux résultats obtenus et des conséquences les plus importantes que l'on peut en déduire.
- **Références bibliographiques** : Les auteurs effectivement convoqués pour la rédaction seront mentionnés dans le texte avec l'année de publication, le tout entre parenthèses. Les références doivent être listées par ordre alphabétique, à la fin du manuscrit de la façon suivante :
 - **Journal** : Noms et prénoms de tous les auteurs, année de publication, titre complet de l'article, nom complet du journal, numéro et volume, les numéros de première et dernière page.
 - **Livres** : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet du livre, éditeur, maison et lieu de publication.
 - **Proceedings** : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet de l'article et des proceedings, année et lieu du congrès ou symposium, maison et lieu de publication, les numéros de la première et dernière page.

Politique d'évaluation

Les articles sont soumis à une double expertise à l'aveugle aux membres du comité scientifique spécialiste de domaine parmi ceux que couvre la revue. Ils renseignent chacun une fiche d'expertise détaillée avec, en conclusion, un avis sur la publication : soit « publication autorisée » (A), soit « publication acceptée sous réserve que les corrections requises soient effectuées » (B), soit enfin « publication non recommandée » (C).

- Si les deux avis sont favorables à la publication (A), le rédacteur en chef en fait une synthèse qu'il envoie à l'auteur.
- Si les deux avis émettent des réserves (B), les fiches, anonymées, sont envoyées à l'auteur par la même voie. Après correction, l'article est de nouveau soumis aux mêmes experts (dans la mesure du possible).

- Si les deux avis sont défavorables (C), les fiches, anonymées, sont envoyées à l'auteur par la même voie.
- Si les deux avis sont contradictoires, un troisième avis est requis auprès d'un des membres du comité scientifique et de lecture ; l'avis majoritaire déterminant la procédure de communication des résultats à l'auteur.

Déontologie

- L'auteur doit réserver l'exclusive de son article à la revue jusqu'à réception des résultats de l'expertise. Dans le cas où celle-ci est défavorable, l'auteur est libéré de tout contrat avec la revue sauf s'il décide d'améliorer son article et de le lui soumettre à nouveau en vue d'une éventuelle publication. Il ne peut plus disposer librement de son article, si celui-ci a été analysé et corrigé par les experts qui ont formulé, dans le détail, les recommandations en vue de son amélioration (cas de figure B).
- L'auteur ne peut plus disposer librement de son article si celui-ci, retenu pour publication, a bénéficié de l'intervention du comité d'édition pour sa mise en forme et en conformité. Il ne peut proposer un article qui a déjà été publié, sauf sous sa forme remaniée. Il est tenu, dans ce cas, de préciser par une note en bas de la première page, les références de la publication antérieure et les motivations de la nouvelle version. L'auteur plagiaire à hauteur d'environ 20% et plus du contenu de son article se verra notifié les sources plagiées et interdit de publication sur avis motivé.
- À moins de 20%, la reformulation des passages ciblés est une condition sine qua non pour une nouvelle expertise de son article. Le plagiat dont il est question ici n'implique pas les citations entre guillemets qui sont nécessairement référencées. L'auteur reste le seul responsable du contenu de son article même après sa publication dans la revue. Il doit valider, en dernière instance, la version de l'article à publier. L'auteur doit également, avant publication, signer une déclaration d'originalité et cession des droits de reproduction.

Éditeur, **Ziglôbitha**, Université Péléforo Gon Coulibaly



Ziglóbitha, Revue des Arts,
Linguistique, Littérature &
Civilisations

SOMMAIRE

Éditorial

01	LOE Odile Marie Rose	05-18
	RESILIENCE ET ALTERITE : UNE ETUDE ETHNOLINGUISTIQUE DU PEUPLE BAKOKO DANS LE COMPLEXE IDENTITAIRE CAMEROUNAIS	
02	Jeancy LIKWALO NGABO	19-32
	APPORT DE LA COMMUNICATION DANS LA GESTION DES CONFLITS COMMUNAUTAIRES EN RDC : ETUDE SUR LES COMMUNAUTES TEKE-YAKA	
03	Richard KAYEMBE MBOLELA	33-40
	LITERARY DEVICES IN "A POISON TREE" A POEM BY WILLIAM BLAKE	
04	Oumar LINGANI	41-56
	PERFORMANCE DES ELEVES A L'ÉPREUVE ÉCRITE DANS LES ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENT POST-PRIMAIRE AU BURKINA FASO	
05	Emmanuel BUPOLE	57-74
	APPROPRIATION DES OUTILS DE VISIOCONFÉRENCE ET HYBRIDATION PÉDAGOGIQUE DANS LES CONTEXTES DE CONTRAINTES : CONTRAINTES COMMUNICATIONNELLES, INSTITUTIONNELLES ET PÉDAGOGIQUE À L'UNIVERSITÉ DE KINSHASA	
06	Désiré GBUA SOBELA	75-90
	LES ENTITES TERRITORIALES DÉCENTRALISÉES DE LA RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO À L'ÉPREUVE DE LA RETROCESSION DE RECETTES À CARACTÈRE NATIONAL : REGARD SUR LA VILLE PROVINCE DE KINSHASA	
07	Jeer-Alvine ILOKO BOKEKO	91-104
	LA RELIGION ET LE MARKETING DANS L'ÉGLISE DE RÉVEIL DE LA VILLE PROVINCE DE KINSHASA, REGARD PARTICULIER SUR L'ASSEMBLÉE CHRÉTIENNE DE KINSHASA (ACK)	
08	Amal ILYASS	105-114
	REFLEXION SUR LES LIMITES DE LA TRANSMISSION DES SAVOIRS INTERCULTURELS DANS LES PROGRAMMES DE LANGUE À L'UNIVERSITÉ MAROCAINE	

09	Emmanuel MAKUAMA TSANA & Francis NZUZI LUTALADIO	115-126
	PREDICTION DE L'EVOLUTION DES EFFECTIFS DANS LES INSTITUTIONS SCOLAIRES : APPROCHES METHODOLOGIQUES ET APPLICATIONS PRATIQUES	
10	Didier-Pascal LUNKAMBA MUEMBO	127-144
	L'USAGE DE LA DIPLOMATIE COERCITIVE DANS LA POLITIQUE ETRANGERE DES ETATS-UNIS D'AMERIQUE SOUS DONALD TRUMP : <i>PRESSION, INTERVENTIONNISME ET RECOMPOSITION DES RAPPORTS DE FORCE INTERNATIONAUX</i>	
11	FAKA NZAMAKWEN Kelvin	145-158
	INTELLIGENCE ET PERFORMANCES SCOLAIRES DES ENFANTS EN SITUATION DE HANDICAP MENTAL ET D'AUTISME : EFFET MEDiateur DU TYPE D'ENSEIGNEMENT	
12	MBUYI MADIKA Véronique	159-166
	L'IMPACT DE L'INFOGRAPHIE DANS L'ART VESTIMENTAIRE : ETUDE DU MOTIF BANANE IMPRIME SUR LA ROBE DE MARIAGE COUTUMIER A KINSHASA	
13	ANDEMEYA AYAKA Erick	167-176
	LES PARADOXES DE L'INDEPENDANCE INSTITUTIONNELLE : entre autonomie proclamée et dépendance effective des OGE, cas de la CENI en RDC	
14	MOMEKA MALENGO Jérémie	177-182
	IMPLICATION DE LA CENCO DANS L'ACCORD DE LA SAINT-SYLVESTRE : MEDIATION NEUTRE OU ACTEUR POLITIQUE INFLUENT	
15	Yves DIABIKULWA WATUMU & Furah BOTOMO FELE	183-196
	CONSOLIDATION DEMOCRATIQUE EN REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO A L'AUNE DES QUATRE CYCLES ELECTORAUX : ENTRE CONTESTATIONS ET VIOLENCE POLITIQUE	
16	OKITO LOMBAHE Grathis Chirac	197-210
	GESTION STRATEGIQUE DE LA E-REPUTATION DES BANQUES DANS LE CONTEXTE CONGOLAIS : DETERMINANTS ET ENJEUX FACE A LA TRANSFORMATION NUMERIQUE	
17	El-manaa YAKOUBEN & Nassima GHOU-BOUSBA	211-226
	LA REGULATION DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE EN ALGERIE : ENTRE INNOVATION ET ENCADREMENT JURIDIQUE	
18	Nacer BOUFENAYA	227-242
	CULTURE, REPRESENTATIONS ET INTERCULTURALITE EN CLASSE DE FLE : ANALYSE THEORIQUE ET PERSPECTIVES DIDACTIQUES	
19	BADYE KAYAMBA Tommy	243-262
	POLITICAL AND ECONOMIC IDEOLOGIES IN PRESIDENT DONALD TRUMP'S INAUGURAL SPEECHES	

20	Akponi TARNO THE IMPACT OF CLUBS IN LEARNING LANGUAGES: A CASE STUDY OF ENGLISH CLUBS IN TOGO	263-282
21	Taty KABAMBA KIKA ALIENATION CULTURELLE ET SOUS-DEVELOPPEMENT. LE CAS DES POLITIQUES RELIGIEUSE ET LINGUISTIQUE DANS LA PROVINCE DU KWILU	283-290
22	Judith DONZO DAKO STRATEGIES DE CONSTRUCTION DU LEADERSHIP FEMININ A L'ERE DES MEDIAS SOCIAUX NUMERIQUES. ANALYSE BASEE SUR LES TWEETS D'EVE BAZAIBA EN RDC	291-308
23	Junior MATADI UTE REFORME ELECTORALE DE 2022 EN RDC : ENJEUX ET CONSEQUENCES DU SEUIL DE RECEVABILITE A 60 %	309-322
25	BUTU BOY-MOKE Godefroid A LITERARY ANALYSIS OF LANGSTON HUGHES'S "CHRIST IN ALABAMA"	339-352
26	Blaise KIKANDA KILENGELE LE DISCOURS SOCIAL DANS <i>UNE SAISON AU CONGO</i> D'AIME CESAIRE, BALISES POUR UNE LECTURE SOCIOCRIQUE DE L'ŒUVRE	353-364
27	Marcel Pitshou MASALA MANGITUKA GOUVERNANCE TERRITORIALE DES SECTEURS PUBLICS ET EXIGENCES DE RESULTATS EN REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO : Un regard sur les conditions socio-professionnelles des Agents publics dans la Ville-Province de Kinshasa	365-380
28	TABI MANGA François Guillaume GRAMMAIRE ET COMPETENCES : DEFIS DE L'APPROCHE PAR COMPETENCES DANS L'ENSEIGNEMENT AU CAMEROUN	381-390
29	Heunich-Elvira NNANG NNANG & Charles Edgar MOMBO LE CORPS FEMININ NOIR DANS L'ESPACE TRANSATLANTIQUE : ETUDE DE TROIS FEMMES PUISSANTES DE MARIE NDIAYE, AMERICANAH DE CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE ET EN ATTENDANT LE BONHEUR DE MARYSE CONDE	391-402
30	Asaph LUTUMBA NSIMBA, Raoul KIENGE-KIENGE INTUDI & Joël NZAMPUNGU IMBOLE ENQUETER EN TERRAIN DE FORTE SUSPICION ET D'ALTERITE : LES DEFIS DE LA RECHERCHE CRIMINOLOGIQUE SUR LE PASTORALISME PEUL EN RDC	403-422