Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire
https://www.ziglobitha.org

Indexation internationale

Ziglôbitha, revue des Arts, Linguistique, Littérature & Civilisations

N°018
Volume 6
Juin 2026

Ziglôbitha

Revue des Arts, Linguistique, Littérature & Civilisations

ISSN-L 2708-390X
E-ISSN 2709-2836

CC BY 4.0

LIGNE ÉDITORIALE

Ziglôbitha symbolise la quête de la perfection. Le mot, d'origine bété (langue kru de Côte d'Ivoire) est composé de trois (3) monèmes "zi" (grand, meilleur, perfection...), "glô" (village) et "bitha" (relation qui lie des personnes et détermine les rapports qu'elles entretiennent, amitié, camaraderie, solidarité). Ziglôbitha est la déclaration d'un mieux-être et du partage. Dans le cadre scientifique, ziglôbitha est un état d'esprit, un objectif à atteindre : lier des amitiés, s'ouvrir au monde, procurer de meilleures conditions de travail.

Ziglôbitha, revue interdisciplinaire des Arts, Linguistique, Littérature & Civilisations publie des articles inédits, à caractère scientifique. Ils auront été évalués en double aveugle par des membres du comité scientifique. Les langues de publication sont le français et l'anglais. Ziglôbitha est une revue des Lettres - Sciences humaines et s'adresse aux Chercheurs, Enseignants-Chercheurs et Étudiants.

M. GBAKRE Andoh Jean-Marie
Maître de Conférences
Directeur de publication
Revue Ziglôbitha

COMITÉ DE RÉDACTION

Directeur de Publication

Dr GBAKRE Andoh Jean-Marie, Maître de Conférences, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Rédacteur en Chef

Dr TAPE Jean Martial, Maître de Conférences, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Secrétaires Éditoriaux

Dr (M. C.) TAKORE –KOUAME Aya Augustine, Maître de Conférences, Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire

Dr KOUASSI N'Dri Maurice, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr KOFFI Niangoran Germain, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr AMOA EVRARD, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr KONATE Yaya, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr EHIRE Laurent, Maître-Assistant, Maître-Assistant, Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire

Dr GBAKA Honoré Yoro, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Secrétaires de Rédaction

Dr (M. C.) SIB Sié Justin, Maître de Conférences, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr (M. C.) ADOU KOUADIO Antoine, Maître de Conférences, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr DIAWARA Ibrahim, Maître-Assistant, École Normale Supérieure (ENSUP), Mali

Dr N'GUESSAN KOUASSI Apkan Désiré, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr VAHOU Marcel, Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr GOZE Thomas, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Secrétaires

Dr YAO JACKIN Simplice, Université Peleforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr KOFFI HAMANYS BROUX De Ismael, Université Peleforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr AKREGBOU Boua Paulin Sylvain, Université Peleforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr GONDO Bleu Gildas, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr DODO Jean-Claude, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Comité scientifique & de Lecture

National

Pr ABOA Abia Alain Laurent, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr ASSANVO Amoikon Dyhie, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr BOGNY Yapo Joseph, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr BOHUI Djédjé Hilaire, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr DAHIGO Guézé Habraham Aimé, Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire
Pr KOUAME Koia Jean-Martial, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr KRA Kouakou Appoh Enoc, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr ALLABA Djama Ignace, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Pr KONATE MAHAMOUD, Université Peleforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) ADEPKATE Alain, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C.) DJOKE Bodjé Théophile, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) GNIZAKO Symphorien Télesphore, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) HOUMEGA Munseu Alida, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) KOUADIO Pierre Adou Kouakou, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M.C.) KOUASSI Konan Stanislas, Université Peleforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire
Dr (M. C) YEO Kanabein Oumar, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Dr (M. C.) SEA Souhan Monhuet Yves, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

International

Pr BENGHABRIT Mohammed Tewfik, Université de Tlemcen, Algérie
Pr BOUBACAR Camara, Université Gaston Berger, Sénégal
Pr BOUBA Kidakou Antoine, Université de Maroua, Cameroun
Pr KIYINDOU Alain, Université Bordeau Montaigne, France
Pr LOUM Daouda, Université Cheikh Anta Diop, Sénégal
Pr MOSE Chimoun, Université Gaston Berger, Sénégal
Pr TCHAA Pali, Université de Kara, Togo
Pr ADJERAN Mouphoutaou, Université Abomey Calavi, Bénin
Pr Bob BOBUTAKA Bateko, Institut Supérieur de Statistique de Kinshasa, République Démocratique du Congo (R.D.C.)
Dr (M. C.) BENMAHAMMED Fayçal, Université Blida 2 Lounici Ali, Algérie
Dr (M. C) CHAOUI Boudghene-Benchouk Nadjet, Université de Tlemcen, Algérie
Dr (M. C.) SENOUCI BEREKSI Zeyneb, Université de Tlemcen, Algérie
Dr (M. C) SOUMANNA Kindo Aissata, Université Abdou Moumouni, Niger
Dr (M. C) WALLA Pamessou, Université de Lomé, Togo
Dr (M. C.) Naouel MOKDAD, Université d'Oum El Bouaghi, Algérie
Dr (M. C.) Emmanuel Selorm GLIGBE, Université de Cape Coast, Ghana

Politique Éditoriale

Ziglôbitha publie des contributions originales (en français et en anglais) dans tous les domaines des Sciences du Langage, des Lettres, des Langues et de la Communication. En vertu du Code d'Éthique et de Déontologie du CAMES, toute contribution est l'apanage de son contributeur

---

Recommandation aux auteurs

- Le nombre de pages minimum : 10 pages, maximum : 18 pages,
- Interligne : 1,05.
- Numérotation numérique en chiffres arabes, en bas et à droite de la page concernée.
- Polices : Book Antiqua.
- Taille 12. Orientation :
- Portrait. Marge : Haut et Bas : 2,5cm, Droite et Gauche : 2,5cm.

Comment soumissionner ?

Tout manuscrit envoyé à la revue **Ziglôbitha** doit être inédit, c'est-à-dire n'ayant jamais été publié auparavant dans une autre revue. Les manuscrits doivent impérativement satisfaire les indications ci-dessous :

- **Titre :** La première page doit comporter le titre de l'article, les Prénoms et NOMS des auteurs, leur institution d'affiliation et leur adresse complète.
- **Résumé** ne doit pas dépasser 500 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.
- **Abstract** ne doit pas dépasser 500 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.
- **Mots-clés** ne doivent pas dépasser cinq mots.
- **Key words** ne doivent pas dépasser cinq mots.
- **Introduction** doit fournir suffisamment d'informations de base, situant le contexte dans lequel l'étude a été entreprise. Elle doit permettre au lecteur de juger la valeur qualitative de l'étude et évaluer les résultats acquis.
- **Corps du sujet :** Les différentes parties du corps du sujet doivent apparaître dans un ordre logique. (Ex : 1. ; 1.1 ; 1.2 ; 2. ; 2.1 ; 2.2 ; etc.). L'introduction et la conclusion ne sont pas numérotées.
- **Notes de bas de page** ne renvoient pas aux références bibliographiques, mais aux informations complémentaires.
- **Citation :** Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, des façons suivantes :

En effet, le but poursuivi par M. Ascher (1998, p.223), est : « d'élargir l'histoire des mathématiques de telle sorte qu'elle acquière une perspective multiculturelle et globale (…), »

Le philosophe ivoirien a raison, dans une certaine mesure, de lire, dans ce choc déstabilisateur, le processus du sous-développement. Ainsi qu'il le dit :

> Le processus du sous-développement résultant de ce choc est vécu concrètement par les populations concernées comme une crise globale : crise socio-économique (exploitation brutale, chômage permanent, exode accéléré et douloureux), mais aussi crise socio-culturelle et de civilisation traduisant une impréparation socio- historique et une inadaptation des cultures et des comportements humains aux formes de vie imposées par les technologies étrangères.
>
> Diakité (1985, p.105)

- **Conclusion** ne doit pas faire double emploi avec le résumé et la discussion. Elle doit être un rappel des principaux résultats obtenus et des conséquences les plus importantes que l'on peut en déduire.
- **Références bibliographiques :** Les auteurs effectivement convoqués pour la rédaction seront mentionnés dans le texte avec l'année de publication, le tout entre parenthèses. Les références doivent être listées par ordre alphabétique, à la fin du manuscrit de la façon suivante :

    - **Journal** *:* Noms et prénoms de tous les auteurs, année de publication, titre complet de l'article, nom complet du journal, numéro et volume, les numéros de première et dernière page.
    - **Livres** *:* Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet du livre, éditeur, maison et lieu de publication.
    - **Proceedings** *:* Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet de l'article et des proceedings, année et lieu du congrès ou symposium, maison et lieu de publication, les numéros de la première et dernière page.

Politique d'évaluation

Les articles sont soumis à une double expertise à l'aveugle aux membres du comité scientifique spécialiste de domaine parmi ceux que couvre la revue. Ils renseignent chacun une fiche d'expertise détaillée avec, en conclusion, un avis sur la publication : soit « publication autorisée » (A), soit « publication acceptée sous réserve que les corrections requises soient effectuées » (B), soit enfin « publication non recommandée » (C).

- Si les deux avis sont favorables à la publication (A), le rédacteur en chef en fait une synthèse qu'il envoie à l'auteur.
- Si les deux avis émettent des réserves (B), les fiches, anonymées, sont envoyées à l'auteur par la même voie. Après correction, l'article est de nouveau soumis aux mêmes experts (dans la mesure du possible).

- Si les deux avis sont défavorables (C), les fiches, anonymées, sont envoyées à l'auteur par la même voie.
- Si les deux avis sont contradictoires, un troisième avis est requis auprès d'un des membres du comité scientifique et de lecture ; l'avis majoritaire déterminant la procédure de communication des résultats à l'auteur.

Déontologie

- L'auteur doit réserver l'exclusive de son article à la revue jusqu'à réception des résultats de l'expertise. Dans le cas où celle-ci est défavorable, l'auteur est libéré de tout contrat avec la revue sauf s'il décide d'améliorer son article et de le lui soumettre à nouveau en vue d'une éventuelle publication. Il ne peut plus disposer librement de son article, si celui-ci a été analysé et corrigé par les experts qui ont formulé, dans le détail, les recommandations en vue de son amélioration (cas de figure B).

- L'auteur ne peut plus disposer librement de son article si celui-ci, retenu pour publication, a bénéficié de l'intervention du comité d'édition pour sa mise en forme et en conformité. Il ne peut proposer un article qui a déjà été publié, sauf sous sa forme remaniée. Il est tenu, dans ce cas, de préciser par une note en bas de la première page, les références de la publication antérieure et les motivations de la nouvelle version. L'auteur plagiaire à hauteur d'environ 20% et plus du contenu de son article se verra notifié les sources plagiées et interdit de publication sur avis motivé.

- À moins de 20%, la reformulation des passages ciblés est une condition sine qua non pour une nouvelle expertise de son article. Le plagiat dont il est question ici n'implique pas les citations entre guillemets qui sont nécessairement référencées. L'auteur reste le seul responsable du contenu de son article même après sa publication dans la revue. Il doit valider, en dernière instance, la version de l'article à publier. L'auteur doit également, avant publication, signer une déclaration d'originalité et cession des droits de reproduction.

Éditeur, **Ziglôbitha**, Université Péléforo Gon Coulibaly

Ziglôbitha, Revue des Arts, Linguistique, Littérature & Civilisations

SOMMAIRE

Éditorial

01 **Jessé NTEMO BIKOKI, Bénédicte NZILA KINZEKA & Jeancy MAYI KISATUL** **05-22**
DE LA DEBROUILLE A LA PROFESSION : LA PROFESSIONNALISATION DU METIER DE MOTARD A KINSHASA ENTRE SURVIE ECONOMIQUE ET QUETE DE RECONNAISSANCE SOCIALE

02 **MBALA BIKUKU Joseph** **23-48**
PRATIQUES DU E-MANAGEMENT ET LA PERFORMANCE DES ENTREPRISES DU PORTEFEUILLE DE L'ÉTAT : ÉTAT DE LIEU, DEFIS ET PERSPECTIVES

03 **Amegas LULEKI BASISA** **49-64**
L'AVENIR DU LIVRE TRADITIONNEL FACE AU LIVRE NUMERIQUE DANS LE CONTEXTE DE LA REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO

04 **Joseph MBELE MASUMBUKU** **65-74**
LE MANAGEMENT DE LA DEBROUILLARDISE : STRATEGIES D'AUTO-PRISE EN CHARGE FACE A LA CARENCE SECURITAIRE INSTITUTIONNELLE DANS LA COMMUNE DE MONT- NGAFULA DANS LES QUARTIERS PERIURBAINS DE KIMWENZA ET MATADI-KIBALA

05 **KANKOLE MUKENDI Johnny-Ben** **75-88**
LA STRATÉGIE GÉOPOLITIQUE DE LA CHINE EN RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO

06 **SONKOUE Tchinda Mariane Y BOUBA KIDAKOU Antoine** **89-98**
MANIPULACIÓN Y RESILIENCIA EN *EL LABERINTO DE LAS ACEITUNAS (1982)* DE EDUARDO MENDOZA: UN ENFOQUE SOCIOCRÍTICO

07 **SEDI KAPANGA Boniface & Mbo WANE ILUNGA** **99-108**
TRAUMATISMES PSYCHOLOGIQUES ET CONSTRUCTION IDENTITAIRE CHEZ LES JEUNES KULUNA À KINSHASA

08 **MPANGA TSHIMANGA Marc** **109-120**
LA DESINFORMATION ET LA GUERRE COGNITIVE A L'ERE DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LES CONTEXTES SPECIFIQUES DE L'EST DE LA REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO

09 **Anne-Marie KHONDE NSOKI et SEDI KAPANGA Boniface** **121-132**
L'ANXIETE SCOLAIRE ET SES EFFETS SUR LE RENDEMENT DES ELEVES : CAS DES ELEVES DU COMPLEXE SCOLAIRE SAINT AUGUSTIN DE LA 18EME RUE A LIMETE

10 **AGUIE Yapo Franck Hermann** **133-154**
DEMATERIALISATION ET PILOTAGE DES ETABLISSEMENTS TECHNIQUES ET PROFESSIONNELS DU DISTRICT D'ABIDJAN : ETAT DES LIEUX, PERTINENCE ET PERSPECTIVES

11 **François MAMONA THAMBA** **155-168**
LA COUR PÉNALE INTERNATIONALE ET SES INCRIMINATIONS : ANALYSE DES CRIMES LES PLUS GRAVES AU REGARD DU STATUT DE ROME

12 **Caleb OVUNGU SHAKO** **169-186**
QUAND L'IMAGE PREND LA PAROLE : LES ENJEUX SEMIOLOGIQUES DES AFFICHES PUBLICITAIRES "BANA LEO, BANA LELO" DE LA BIERE PRIMUS

13 **LUENI NDALE MIBULA Immaculé** **187-208**
ARGENT PUBLIC EN REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO : DES MILLIONS QUI DISPARAISSENT SANS SUITE AU SUD-KIVU

14 **Daniel Chifolo FOFANA** **209-224**
LA PATHOLOGIE DU MILIEU CARCÉRAL EN AFRIQUE NOIRE ET LES PISTES DE SOLUTION A LA LUMIÈRE DE FOUCAULT

15 **Kobenan Kra Florent YAO & Yao Kouadio Jean François KPLI** **225-240**
LA LINÉARITÉ DE L'ALÉA : STRUCTURATION MÉTAOPÉRATIONNELLE DES ADVERBES ÉPISTÉMIQUES (POSSIBLY, PROBABLY, PERHAPS, MAYBE) ET MODULATION DE LA FACTUALITÉ DANS LE DISCOURS JOURNALISTIQUE

16 **MVUDI MVUDI Benjamin** **241-252**
RUPTURE ÉPISTÉMOLOGIQUE DANS LA RECHERCHE EN TRADUCTOLOGIE À L'UNIVERSITÉ DE KINSHASA : *Analyse de quelques mémoires de licence au Département des Lettres et Sciences de la Traduction*

17 **MATITI MBUTA Didier** **253-264**
BIBLIOTHEQUES CONGOLAISES : VERS UN MODELE HYBRIDE ENTRE TRADITION ET INNOVATION

18 **LUNGU NIEMA Adolphine** **265-288**
L'IMPORTANCE DE LA VEILLE INFORMATIONNELLE DANS LES BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES À L'ÈRE DU SYSTÈME LMD : MUTATIONS, ENJEUX ET PERSPECTIVES POUR LA BIBLIOTHÈQUE DE L'INSTITUT SUPÉRIEUR DES ARTS ET MÉTIERS DE KINSHASA

19 **BWABA MALAKA Merveille** **289-302**
DE LA PROTECTION JURIDIQUE DES DROITS ÉCONOMIQUES ET SOCIAUX DES FEMMES SALARIÉES EN REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO

20 **NIER BUTULU Bienvenu** **303-314**
LA LEVEE DU CORPS EN DROIT PENAL CONGOLAIS : ENJEUX, DEFIS ET PERSPECTIVES

21 **BUSHAMINGA KWETE Georges** **315-332**
METHODS USED IN TEACHING ENGLISH CONVERSATION IN CONGOLESE HIGH SCHOOLS: A CASE OF KINSHASA