Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire
https://www.ziglobitha.org

Indexation internationale

Ziglôbitha, revue des Arts, Linguistique, Littérature & Civilisations

N°015
Volume 4
Septembre 2025

Ziglôbitha

Revue des Arts, Linguistique, Littérature & Civilisations

ISSN-L 2708-390X
E-ISSN 2709-2836

CC BY 4.0

LIGNE ÉDITORIALE



Ziglôbitha symbolise la quête de la perfection. Le mot, d'origine bété (langue kru de Côte d'Ivoire) est composé de trois (3) monèmes "zi" (grand, meilleur, perfection...), "glô" (village) et "bitha" (relation qui lie des personnes et détermine les rapports qu'elles entretiennent, amitié, camaraderie, solidarité). Ziglôbitha est la déclaration d'un mieux-être et du partage. Dans le cadre scientifique, ziglôbitha est un état d'esprit, un objectif à atteindre : lier des amitiés, s'ouvrir au monde, procurer de meilleures conditions de travail.

Ziglôbitha, revue interdisciplinaire des Arts, Linguistique, Littérature & Civilisations publie des articles inédits, à caractère scientifique. Ils auront été évalués en double aveugle par des membres du comité scientifique. Les langues de publication sont le français et l'anglais. Ziglôbitha est une revue des Lettres - Sciences humaines et s'adresse aux Chercheurs, Enseignants-Chercheurs et Étudiants.

M. GBAKRE Andoh Jean-Marie
Maître de Conférences
Directeur de publication
Revue Ziglôbitha

COMITÉ
DE RÉDACTION

Directeur de Publication

Dr GBAKRE Andoh Jean-Marie, Maître de Conférences, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Rédacteur en Chef

Dr TAPE Jean Martial, Maître de Conférences, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Secrétaires Éditoriaux

Dr (M. C.) TAKORE –KOUAME Aya Augustine, Maître de Conférences, Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire

Dr KOUASSI N'Dri Maurice, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr KOFFI Niangoran Germain, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr AMOA EVRARD, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr KONATE Yaya, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr EHIRE Laurent, Maître-Assistant, Maître-Assistant, Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire

Dr GBAKA Honoré Yoro, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Secrétaires de Rédaction

Dr (M. C.) SIB Sié Justin, Maître de Conférences, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr (M. C.) ADOU KOUADIO Antoine, Maître de Conférences, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr DIAWARA Ibrahim, Maître-Assistant, École Normale Supérieure (ENSUP), Mali

Dr N'GUESSAN KOUASSI Apkan Désiré, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr VAHOU Marcel, Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr GOZE Thomas, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Secrétaires

Dr YAO JACKIN Simplice, Université Peleforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr KOFFI HAMANYS BROUX De Ismael, Université Peleforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr AKREGBOU Boua Paulin Sylvain, Université Peleforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr GONDO Bleu Gildas, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr DODO Jean-Claude, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Comité scientifique & de Lecture

National

Pr ABOA Abia Alain Laurent, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Pr ASSANVO Amoikon Dyhie, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Pr BOGNY Yapo Joseph, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Pr BOHUI Djédjé Hilaire, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Pr DAHIGO Guézé Habraham Aimé, Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire

Pr KOUAME Koia Jean-Martial, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Pr KRA Kouakou Appoh Enoc, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Pr ALLABA Djama Ignace, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Pr KONATE MAHAMOUD, Université Peleforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr (M. C) ADEPKATE Alain, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr (M. C.) DJOKE Bodjé Théophile, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr (M. C) GNIZAKO Symphorien Télesphore, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr (M. C) HOUMEGA Munseu Alida, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr (M. C) KOUADIO Pierre Adou Kouakou, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr (M.C.) KOUASSI Konan Stanislas, Université Peleforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr (M. C) YEO Kanabein Oumar, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr (M. C.) SEA Souhan Monhuet Yves, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

International

Pr BENGHABRIT Mohammed Tewfik, Université de Tlemcen, Algérie

Pr BOUBACAR Camara, Université Gaston Berger, Sénégal

Pr BOUBA Kidakou Antoine, Université de Maroua, Cameroun

Pr KIYINDOU Alain, Université Bordeau Montaigne, France

Pr LOUM Daouda, Université Cheikh Anta Diop, Sénégal

Pr MOSE Chimoun, Université Gaston Berger, Sénégal

Pr TCHAA Pali, Université de Kara, Togo

Pr ADJERAN Mouphoutaou, Université Abomey Calavi, Bénin

Dr (M. C.) BENMAHAMMED Fayçal, Université Blida 2 Lounici Ali, Algérie

Dr (M. C) CHAOUI Boudghene-Benchouk Nadjet, Université de Tlemcen, Algérie

Dr (M. C.) SENOUCI BEREKSI Zeyneb, Université de Tlemcen, Algérie

Dr (M. C) SOUMANNA Kindo Aissata, Université Abdou Moumouni, Niger

Dr (M. C) WALLA Pamessou, Université de Lomé, Togo

Dr (M. C.) Naouel MOKDAD, Université d'Oum El Bouaghi, Algérie

Politique Éditoriale

Ziglôbitha publie des contributions originales (en français et en anglais) dans tous les domaines des Sciences du Langage, des Lettres, des Langues et de la Communication. En vertu du Code d'Éthique et de Déontologie du CAMES, toute contribution est l'apanage de son contributeur

---

Recommandation aux auteurs

- Le nombre de pages minimum : 10 pages, maximum : 18 pages,
- Interligne : 1,05.
- Numérotation numérique en chiffres arabes, en bas et à droite de la page concernée.
- Polices : Book Antiqua.
- Taille 12. Orientation :
- Portrait. Marge : Haut et Bas : 2,5cm, Droite et Gauche : 2,5cm.

Comment soumissionner ?

Tout manuscrit envoyé à la revue **Ziglôbitha** doit être inédit, c'est-à-dire n'ayant jamais été publié auparavant dans une autre revue. Les manuscrits doivent impérativement satisfaire les indications ci-dessous :

- **Titre :** La première page doit comporter le titre de l'article, les Prénoms et NOMS des auteurs, leur institution d'affiliation et leur adresse complète.
- **Résumé** ne doit pas dépasser 500 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.
- **Abstract** ne doit pas dépasser 500 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.
- **Mots-clés** ne doivent pas dépasser cinq mots.
- **Key words** ne doivent pas dépasser cinq mots.
- **Introduction** doit fournir suffisamment d'informations de base, situant le contexte dans lequel l'étude a été entreprise. Elle doit permettre au lecteur de juger la valeur qualitative de l'étude et évaluer les résultats acquis.
- **Corps du sujet :** Les différentes parties du corps du sujet doivent apparaître dans un ordre logique. (Ex : 1. ; 1.1 ; 1.2 ; 2. ; 2.1 ; 2.2 ; etc.). L'introduction et la conclusion ne sont pas numérotées.
- **Notes de bas de page** ne renvoient pas aux références bibliographiques, mais aux informations complémentaires.
- **Citation :** Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, des façons suivantes :

En effet, le but poursuivi par M. Ascher (1998, p.223), est : « d'élargir l'histoire des mathématiques de telle sorte qu'elle acquière une perspective multiculturelle et globale (…), »

Le philosophe ivoirien a raison, dans une certaine mesure, de lire, dans ce choc déstabilisateur, le processus du sous-développement. Ainsi qu'il le dit :

> Le processus du sous-développement résultant de ce choc est vécu concrètement par les populations concernées comme une crise globale : crise socio-économique (exploitation brutale, chômage permanent, exode accéléré et douloureux), mais aussi crise socio-culturelle et de civilisation traduisant une impréparation socio- historique et une inadaptation des cultures et des comportements humains aux formes de vie imposées par les technologies étrangères.
>
> Diakité (1985, p.105)

- **Conclusion** ne doit pas faire double emploi avec le résumé et la discussion. Elle doit être un rappel des principaux résultats obtenus et des conséquences les plus importantes que l'on peut en déduire.
- **Références bibliographiques :** Les auteurs effectivement convoqués pour la rédaction seront mentionnés dans le texte avec l'année de publication, le tout entre parenthèses. Les références doivent être listées par ordre alphabétique, à la fin du manuscrit de la façon suivante :

    - **Journal** *:* Noms et prénoms de tous les auteurs, année de publication, titre complet de l'article, nom complet du journal, numéro et volume, les numéros de première et dernière page.
    - **Livres** *:* Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet du livre, éditeur, maison et lieu de publication.
    - **Proceedings** *:* Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet de l'article et des proceedings, année et lieu du congrès ou symposium, maison et lieu de publication, les numéros de la première et dernière page.

Politique d'évaluation

Les articles sont soumis à une double expertise à l'aveugle aux membres du comité scientifique spécialiste de domaine parmi ceux que couvre la revue. Ils renseignent chacun une fiche d'expertise détaillée avec, en conclusion, un avis sur la publication : soit « publication autorisée » (A), soit « publication acceptée sous réserve que les corrections requises soient effectuées » (B), soit enfin « publication non recommandée » (C).

- Si les deux avis sont favorables à la publication (A), le rédacteur en chef en fait une synthèse qu'il envoie à l'auteur.
- Si les deux avis émettent des réserves (B), les fiches, anonymées, sont envoyées à l'auteur par la même voie. Après correction, l'article est de nouveau soumis aux mêmes experts (dans la mesure du possible).

- Si les deux avis sont défavorables (C), les fiches, anonymées, sont envoyées à l'auteur par la même voie.
- Si les deux avis sont contradictoires, un troisième avis est requis auprès d'un des membres du comité scientifique et de lecture ; l'avis majoritaire déterminant la procédure de communication des résultats à l'auteur.

Déontologie

- L'auteur doit réserver l'exclusive de son article à la revue jusqu'à réception des résultats de l'expertise. Dans le cas où celle-ci est défavorable, l'auteur est libéré de tout contrat avec la revue sauf s'il décide d'améliorer son article et de le lui soumettre à nouveau en vue d'une éventuelle publication. Il ne peut plus disposer librement de son article, si celui-ci a été analysé et corrigé par les experts qui ont formulé, dans le détail, les recommandations en vue de son amélioration (cas de figure B).

- L'auteur ne peut plus disposer librement de son article si celui-ci, retenu pour publication, a bénéficié de l'intervention du comité d'édition pour sa mise en forme et en conformité. Il ne peut proposer un article qui a déjà été publié, sauf sous sa forme remaniée. Il est tenu, dans ce cas, de préciser par une note en bas de la première page, les références de la publication antérieure et les motivations de la nouvelle version. L'auteur plagiaire à hauteur d'environ 20% et plus du contenu de son article se verra notifié les sources plagiées et interdit de publication sur avis motivé.

- À moins de 20%, la reformulation des passages ciblés est une condition sine qua non pour une nouvelle expertise de son article. Le plagiat dont il est question ici n'implique pas les citations entre guillemets qui sont nécessairement référencées. L'auteur reste le seul responsable du contenu de son article même après sa publication dans la revue. Il doit valider, en dernière instance, la version de l'article à publier. L'auteur doit également, avant publication, signer une déclaration d'originalité et cession des droits de reproduction.

Éditeur, **Ziglôbitha**, Université Péléforo Gon Coulibaly

Ziglôbitha, Revue des Arts, Linguistique, Littérature & Civilisations

SOMMAIRE

Éditorial

01 **Richard KABEYA LOBO** — **05-26**
LE PHENOMENE DES MILICES MOBONDO AU PLATEAU DE BATEKE : CONFLIT INTERNE OU INTERNATIONAL ? UNE ANALYSE AU REGARD DU DROIT INTERNATIONAL HUMANITAIRE ET DU DROIT INTERNATIONAL DES DROITS DE L'HOMME

02 **Jean Blanchard MAYI YUL** — **27-32**
ENSEIGNEMENT DE L'ARCHIVISTIQUE AU SEIN DES INSTITUTIONS UNIVERSITAIRES CONGOLAISES (République Démocratique du Congo) : ANALYSE BIBLIOLOGIQUE DES CURRICULA

03 **NDEME Alphaelle Donnelle** — **33-40**
LES VISAGES DU MARRONNAGE DANS L'ESPACE FRANCOPHONE : *LA LESSIVE DU DIABLE* DE RAPHAËL CONFIANT ET *L'ÉTRANGE DESTIN DE WANGRIN* D'AMADOU HAMPATE BA

04 **Adrien MUNYOKA MWANA CYALU, Koen STROEKEN & Marie-Alice WATSHINYI** — **41-56**
MEGAPHONE LINGUISTICS : LUBA PAREMIA AND THE ARAB SPRINGS WAR OF WORDS

05 **Bernardin MINKO MVE et Gildas TONGUI MAVAMBU** — **57-82**
DYNAMIQUES D'OCCUPATION DE L'ESPACE URBAIN A LIBREVILLE ET FRANCEVILLE (Gabon) : ENTRE FORMALITE PLANIFIEE ET URBANISATION INFORMELLE

06 **MATHENE DASSI Guillene Cyriane** — **83-98**
ETHOS CULTURAL EN LA CONFIGURACIÓN NARRATIVA DE GERMAIN METANMO: CASO DE *UN CORAZÓN PENDULAR* (2020)

07 **AGBESSIME Komla Enyuiamedi, ADEKPUI Afi Akofa et Emmanuel Kwami AFARI** — **99-110**
DU LEXIQUE SUBSTANTIVÉ ET ANTHROPONYMISE VIA LA CONVERSION DE LA BASE VERBALE MONOSYLLABIQUE POLYSEMIQUE ''dó'' EN ÉWÉ : ÉTUDE LEXICOSÉMANTIQUE

08 **Lieay Olusola OGUNTOLA, Ganiyat Motunrayo ABASS & Akim Adesina OGUNGBILE** — **111-126**
LE DEVELOPPEMENT DE LA COMPETENCE PRAGMATIQUE A TRAVERS L'USAGE DE LA PUBLICITE COMME OUTIL D'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS

09 **YAO N'guessan Louis Franck, OSSIRI Yao Franck et ADJE Effoué Dominique** — **127-142**
ENVIRONNEMENT SOCIOCULTUREL ET DIFFICULTE D'ADOPTION DE LA VACCINATION CONTRE LA GRIPPE CHEZ LES PERSONNES AGEES

10 **Bob BOBUTAKA Bateko** — **143-170**
ALI-FOREMAN : COMBAT DE BOXE A KINSHASA EN 1974. ENTRE LA COMMUNICATION SPORTIVE, L'AFRICANOLOGIE, L'AMERICANOLOGIE ET LA CONGOLOGIE

11	**Kawtar BOUFALJA** L'INTERCULTUREL EN CLASSE DE FLE AU CYCLE SECONDAIRE QUALIFIANT MAROCAIN : UNE VISION DIDACTIQUE POSTCOLONIALE	**171-186**
12	**KOUADIO Pierre Adou Kouakou & NIANDOH Adé Ange Carolle** ANALYSE SOCIOLINGUISTIQUE DES CONCEPTS DU RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE EN BAOULÉ	**187-196**
13	**Pamphile Méreaulte ZINSOU-PLY & Charles Dossou LIGAN** ÉTUDE DES STRATEGIES INNOVANTES POUR LA TRANSMISSION DE COMPETENCES TECHNIQUES AUX APPRENANTS DES CLASSES PROFESSIONNELLES EN CONTEXTE MULTILINGUE DU BENIN	**197-212**
14	**Godfrey BENTH NGOYI, Blady KASONGO MUNZILA et Séraphine KUBOLA NGOMA** HOMO NUMERICUS : QUELS ENJEUX ET IMAGE POUR LA SOCIETE CONGOLAISE	**213-220**
15	**Adelard KABEYA MUNONGO** PATRIMOINE ARCHEOLOGIQUE SUBAQUATIQUE DU LAC TANGANYIKA : UN TRESOR PASSE SOUS SILENCE	**221-234**
16	**Thely Innocent Bossé OPI** SUGGESTING A POST-TEACHING APPROACH FOR SIGNIFICANT EFL LEARNING AND PRACTICE IN COTE D'IVOIRE	**235-244**
17	**RAZIQ Benlahneche** THE SEVERAN EXPANSION IN THE PROVINCE OF MAURETANIA CAESARIENSIS AND THE TRIBES' REACTION DURING THE FIRST THIRD OF THE THIRD CENTURY AD (REVOLT OF 227 AD)	**245-256**
18	**SAADNA Dhai-Eddine & BECHIR Houssam** TRAINING MENTAL SKILLS AND ITS IMPACT ON MANAGING COMPETITION ANXIETY AMONG FOOTBALL PLAYERS	**257-276**
19	**KOUAME Koaténin** CULTURAL DIFFERENCES AND THEIR PSYCHOLOGICAL IMPLICATIONS FOR FOREIGN LANGUAGE LEARNING: A THEORETICAL CONTRIBUTION	**277-288**
20	**Eugenie OUATTARA** MEDECINE TRADITIONNELLE ET FOI CHRETIENNE : CAS DES GUERISSEURS DU VILLAGE DE KATIONNON	**289-298**
21	**Emmanuel MATANGWA JETOU, Elvis KUBANZILA MUZELA *&* Crédo MUSIPADE SIOKODOR** LA CIRCULATION DE FLUX FINANCIERS AUTOUR DE LA GARDE A VUE EN CONTEXTE CONGOLAIS : ENTRE RHETORIQUE DE JUSTIFICATION ET « ECONOMIE MORALE » DE LA CORRUPTION	**299-308**
22	**Sidoine Brice Obin ADOU** LE PROJET ÉCOLE INTÉGRÉE (PEI) ET SES PERFORMANCES : RÉALITÉ OU MYTHE ?	**309-326**
23	**Triphon MABANDA KWANGU, Adidi MUKOM et Damien BOMBATA ETAMBELA** COMPETENCES NUMERIQUES ENTREPRENEURIALES DES ETUDIANTS DE L'UNIVERSITE DE KINSHASA	**327-340**
24	**BIHUAKU MUTOMBO Jacques** LES DEFIS DE LA CONSERVATION DES ARCHIVES MEDICALES DES CLINIQUES UNIVERSITAIRES DE KINSHASA (RDC)	**341-350**

25 **Hilaire NGWAPITSH IBWAH** **351-362**
L'ARGUMENTATION PARÉMIOLOGIQUE FACE AUX OPPOSITIONS INTERPARÉMIQUES

26 **Diane Laure KESSIÉ-OUATTARA, YAO Yao Jean-Marc & YOFFO Aguikouadio Rodrigue** **363-376**
LA NEGATION EN BAOULE, POUR DISTINGUER LES MARQUEURS ''-*man*'' et ''-*a*''

27 **Djahi Michel BLYO** **377-390**
RECLAIMING THE SOIL: A POSTCOLONIAL ECOCRITICAL READING OF ELIZABETH NYAMAYARO'S *I AM A GIRL FROM AFRICA*